

<<贾又福(两册)>>

图书基本信息

书名：<<贾又福(两册)>>

13位ISBN编号：9787543450219

10位ISBN编号：7543450216

出版时间：2003-5

出版时间：河北教育出版社

作者：贾又福

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贾又福(两册)>>

内容概要

学一点哲学对精神文明极有好处。

精神文明对于文艺工作者来说,首先是自身改造、净化心灵,然后才能创造出具有时代精神文明的画卷。

从生活点滴做起,从学习实践做起。

这几年,我给自己提供了三条:一、人格美;二、自然美;三、智慧美。

人格指精神的修炼,道德、操守、情感的培养;自然是说不故作姿态,不勉强,主观不离客观。

自然,并非自然主义,无刻意粉饰雕琢,自然从容,道法自然;智慧则是心灵的"乐道"和"通达"。

思悟闪光,智慧升华,艺术随之提高。

我喜欢宋代程伊川的一首诗,每每默诵,颇觉有益。

诗云:"闲来无事不从容,睡觉东窗日已红。

万物静观皆处得,四时佳兴与人同。

道通天地有形外,思入风云变态中。

富贵不淫贫贱乐,男儿到此是豪雄。

"从中,不难体会一个大哲学家的胸怀。

"闲"非懒汉,"觉"在睡边,从容镇定,乐道达观,思接风云天地之外,智化四时万物之中。

风云,万物,所谓"斯须变化""咫尺不能无异者",实在是安静、智慧、空灵无杂念,与大道相和谐。

程氏作为一代大儒,在宋代禅风盛行之时,他受其影响,吸收了佛禅的有益滋养,丰富了自己的建树。

以古人为镜,检讨我们自身,对我们现在精神文明的培养,不无补益。

--贾又福

<<贾又福(两册)>>

作者简介

贾又福，男，1942年生于河北省肃宁。

中央美术学院教授。

1965年毕业于中央美术学院。

现任中央美术学院教授、兼任中央美术学院学术委员会委员、中央美术学院教师职称评审委员会委员。

出版理论专著有：《贾又福画语录》（1989年台湾雄狮出版公司出版）；《贾又福谈画篇》（1

<<贾又福(两册)>>

书籍目录

教学篇山水画教学思想综述加强传统教学深化写生教学强调开拓精神的创作教学名家名作分析创作篇
诗画之气一议 学一点哲学创作课谈话录 创作课谈画摘录 与进修生谈话摘录关于创作问答

<<贾又福(两册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>