

<<图说藏书票>>

图书基本信息

书名：<<图说藏书票>>

13位ISBN编号：9787543459502

10位ISBN编号：7543459507

出版时间：2005-10-1

出版时间：河北教育出版社

作者：吴兴文

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说藏书票>>

内容概要

藏书票是微型版画的艺术表现，向来有“纸上宝石”的美称。

几世纪以来，经过杜勒、霍加斯、奥禄加支马奈、埃舍尔、马蒂斯等艺术大师的发扬普及，逐渐成为一般人创作、交换、收藏的艺术品。

台湾藏书票的创作始于日据时代，如今随着电脑绘图技术的成熟，未来一张张结合人文与科技的藏书票将永远传递文化的信息。

<<图说藏书票>>

书籍目录

藏书票入门 什么叫藏书票 藏书票的起源 藏书票和版画 纹章藏书票 与建筑、家具风格有关的纹章藏书票 作家使用的纹章藏书票 美国总统的纹章藏书票 图画藏书票 寓言藏书票 藏书票的黄金时代 国人最早使用的藏书票 日据时代台湾的藏书票 西川满在台湾推广藏书票 CAD：藏书票设计的新宠 藏书票大师巡礼 藏书票之父：杜勒 与杜勒齐名的艺术家：克尔阿那赫 关怀社会的雕版大师：威廉·霍加斯 现代版画之父：托马斯·比韦克 德国新艺术运动健将：马克斯·克林杰 书籍艺术家：海因里希·弗格勒 现代藏书票传入日本的功臣：恩美·奥禄加 美国著名插画家：路易士·芮德 维多利亚[小大师]：弗化奇 现代版画大师：洛克威尔·肯特 屡获藏书票竞赛大奖的卡尔·雍吉 西班牙杰出的艺术家：伊斯乐·史密斯 复兴英国现代木刻的奠基者：艾立克·吉尔 饱受纳粹摧残的芬格斯坦 值得尊敬的中国藏书票元老：李桦 艺术大师撷英附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>