

<<刘子久>>

图书基本信息

书名：<<刘子久>>

13位ISBN编号：9787543465992

10位ISBN编号：754346599X

出版时间：2008-4

出版时间：河北教育出版社

作者：何延矗 楚揖

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘子久>>

### 前言

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。

画家立于天地之间，万象在旁，神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。

吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，流派林立，代不乏贤；洎乎南北，哲匠问出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。

后人欲知其详窥其妙，难矣。

予生不能为画，而纵观古今名家之作，与其一时不得不然之变，始知法后能知无法。

前辈有言，此道中尽可寄兴，其然欤？

展读历代名迹，更觉其法如镜花水月，宛然有之，不可把捉；而其无法，如长天清水，茫容无际。

吾社襄集今古，选历代名家之尤者，道其生平事迹、画论理念、技法特色、前传后承，使览者窥一斑而见全豹，知一画师而晓一代之画，读数十名画家之集，而知吾国数千年绘画文明之概况。

盖因年代久远，战乱频仍，名画流失损坏者不可胜记。

因有名家而画不存者，有画虽存而寥寥几稀者，有画家虽名，而其生平行藏不见于记载者，是故图文存世不多，介绍不可周全，乃使数人一集，聊胜于无也。

昔欧阳询编《艺文类聚》有云：“欲使家富隋珠，人怀锦玉，以为前辈缀集，各抒其意。”此集之意也。

## <<刘子久>>

### 内容概要

刘子久（1891～1975），名光城，号饮湖，天津人。

早年毕业于北平陆军测量学校。

1920年加入中国画学研究会，受教于金北楼，主修山水，兼攻花鸟。

1927年任湖社画会评议，后任市立天津美术馆馆长，兼国画导师。

新中国建国后曾被推选为市人大代表。

历任中国美术家协会天津分会副主席，中国美术家协会理事，天津国画研究会主任委员等职。

代表作《支援前线》、《给军属拜年》、《为祖国寻找资源》等。

出版《刘子久画集》、《刘子久作品选》、《刘子久山水画稿》、《刘子久花鸟画册》等。

<<刘子久>>

书籍目录

生平传略 一湾卫水好家居 少壮混沌苗 行迹遍燕北 琉璃厂内十大湖 只是当时已惘然 金城的  
师生情 就职天津市立美术馆 人间正道是沧桑 新年画的启示 立足传统面向当代 几度云帆沧海  
丹青不知老将至艺术成就 花鸟卷 入门与起步 发于古人师于造化源于胸襟 视野广阔体  
察幽微 法功于化 小结 山水画 缘起 望尽天涯路 从自然声响到时代之音 神趣  
出玄 巧氤氲入化工 小结 各家评论摘录年表简编附：常用印章附：主要传世作品目录后记

## 章节摘录

子久先生是一个踏实的人，他的人生追求也是踏实的，他对生活充满着热爱和希望。多年来，他以他一生的执著信念、沉实的脚步、艰辛的劳动，实现着自身的价值。然而生命的脚步却走得如此之快，日子过得实实在在，光阴却如风驰电掣，转眼间已临近花甲之年，新的人生路口又映入了他的眼帘。

在美术馆工作的十余年，正是中华民族陷入水深火热、民族危亡加剧，光明与黑暗进行殊死较量的十余年。

作为一个有正义感的知识分子，他饱受了国势危难、变乱迭起的心灵冲击，也饱尝了世风给他带来的心理创伤，也忍受着自己的执著信念受到打击后的精神创伤。

他亲眼目睹了1935年秋季由日本人策动的华北“自治”骚乱，和同年12月“一二·九”学生爱国运动在天津掀起的浪潮。

对1936年5月间日本人制造的“海河浮尸”案怀着切齿之恨。

接着是日本军国主义在天津实行的八年的法西斯殖民统治，使刘子久这位做事认真而又待人诚恳的艺术家、教师、学者饱受身心的折磨。

“七七事变”时，日本大举进攻华北，距刘家大院仅不足半里地的河北省政府遭到日军飞机的狂轰滥炸。

刘子久一家不得不躲到英租界临时住所避难。

天津沦陷后，中山公园旁的美术馆被日本强占成为兵营，馆址暂时迁到宙纬路的海河工务局内，半年后又迁到西北城角的严范孙大院，将严家馆舍的一部分腾出，作为美术馆办公、教学、陈列之用。

1942年，严智开病故，刘子久继任美术馆馆长，那时节正是美术馆建馆以来最困难的时期。

日伪政府推行“强化治安”运动。

同年华北遇到特大旱灾，饥民遍野，瘟疫流行。

美术馆的各项活动都受到严重影响，甚而编制差一点儿被撤销。

<<刘子久>>

编辑推荐

其他版本请见：《中国名画家全集：刘子久》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>