

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

图书基本信息

书名：<<中国美术馆当代名家系列作品集（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787543466753

10位ISBN编号：7543466759

出版时间：2007-11

出版时间：河北教育出版社

作者：范迪安 主编

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

内容概要

李有来给人最深的印象是他的“善学”。

他对自己学术理路的两个概括——“临悟参半”和“学史理脉，崇帖宗王”更有力的说明了他的“善学”。

李有来的书法以晋王为古法之宗，整合历代帖学经典的精神内涵，体现出深厚的功力和非凡的灵性，小行草如行云流水，文静中透着雅气；大行草气势磅礴，雄强中透着清气；隶书作品取法两汉，结体端庄宽博，配以雅致的小行书，飘逸中透着和气。

观看他的作品有如沐浴春风徜徉在山阴道上，美不胜收。

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

书籍目录

序言 范迪安董其昌论书前贤题画诗华岳题山水诗杨文骢题山水诗董其昌书论选录吴镇题画诗题竹诗叶盛题画诗赵孟頫诗二首题梅诗柳亚子《赠毛润之老友》王维《山中》徐渭题牡丹徐渭题画诗三首丁辅之纪游诗抄临习日课采药试茶七言联沈周题画诗文徵明题画诗杜甫《奉济驿重送严公》赵子昂论书顾璘题竹诗饶介题竹诗董其昌论书红滴绿藏七言联秋气晚山七言联王国维《人间词话》题画诗高道素题画诗王宠《和文衡山饮酒》崔国辅《题安昌寺北山亭》李方膺题梅诗二首文徵明题画诗莲花洞小记等周敦颐《爱莲说》章士钊词二首梅清诗二首吴昌硕题画诗崇帖宗王临悟参半 傅爱国从秀美到壮美的跨越 齐玉新李有来书艺大家谈闲谈创作 李有来以古为师 以古为新艺术年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>