

<<女性文学教程>>

图书基本信息

书名：<<女性文学教程>>

13位ISBN编号：9787543468009

10位ISBN编号：754346800X

出版时间：2007-10

出版时间：河北教育

作者：乔以钢//林丹娅

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性文学教程>>

内容概要

《普通高等教育十一五国家级规划教材：女性文学教程》正是关于介绍“女性文学教程”的教学用书，书中具体包括了：女性文学面临的问题及有关研究动态、20世纪80年代以来的女性文学创作、亚非拉女性文学创作等方面的内容。

自20世纪80年代中期以来，在世界女性主义思潮与国内女性文学蓬勃发展的影响与推动下，经过众多学人的努力，性别研究的观念以及与之有关的课程逐步进入高等院校相关专业的教学体系，得到相当广泛的认可。

<<女性文学教程>>

书籍目录

前言第一章 女性文学概念及其基本内涵第一节 女性文学相关概念第二节 女性文学的关键词第三节 女性文学的基本内涵第二章 中国古代女性的文学创作第一节 古代女性生活背景与文学创作第二节 古代女性创作的基本面貌第三章 现代女性文学初兴期的创作第一节 女权启蒙思潮与现代女性文学的兴起第二节 五四女性文学主体内涵的构建第四章 20世纪30年代~70年代的女性文学创作第一节 三四十年代女性文学的重要收获第二节 政治意识形态主导时期的女性创作第五章 20世纪80年代以来的女性文学创作第一节 新时期文学主潮中的女性创作第二节 女性文学的新形态：女性主义写作第六章 台湾、香港女性文学创作第一节 台湾女性文学创作第二节 香港女性文学创作第七章 海外华文女性文学创作第一节 东南亚华文女性文学创作第二节 欧美华文女性文学创作第八章 欧美女性文学创作第一节 20世纪以前欧美女性的文学创作第二节 20世纪欧美女性文学创作的主要成就第九章 亚非拉女性文学创作第一节 亚洲和非洲的女性文学创作第二节 拉丁美洲女性文学创作第十章 女性文学研究的理论方法第一节 欧美女性主义文学批评第二节 第三世界女性主义文学批评第三节 女性文学批评与相关学科理论第十一章 中国女性文学研究实践第一节 20世纪上半叶的初步探索第二节 20世纪下半叶的女性文学研究第三节 21世纪初的女性文学研究第十二章 女性文学面临的问题及有关研究动态第一节 女性文学创作及研究面临的问题第二节 文化研究视野中的性别研究第三节 女性文学的学科建设结语：迈向性别诗学附：主要女作家名录主要参考文献后记

<<女性文学教程>>

编辑推荐

<<女性文学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>