

<<齐如山文集（全十一册）>>

图书基本信息

书名：<<齐如山文集（全十一册）>>

13位ISBN编号：9787543468771

10位ISBN编号：7543468778

出版时间：2010-12

出版时间：河北教育出版社

作者：齐如山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<齐如山文集（全十一册）>>

### 内容概要

《齐如山文集》收录了齐如山一生各个时期富于代表性的民俗学专著，戏剧学专著，文学随笔。这是经多年搜求，在所能见到的齐如山先生所有著述中，通过较为严格的遴选而确定的著作——力求最大程度地体现齐如山在中国戏剧学、民俗学领域的理论贡献。

《文集》主要包括齐如山于20世纪20-30年代出版的“齐如山剧学丛书”，还包括齐如山于1948年至1962年在台湾出版的一系列戏剧学和民俗学著作，也包括1979年（台北）联经出版事业公司出版的《齐如山全集》未收入的《说戏》《观剧建言》《北京360行》《北京土话》《国剧浅释》等五部著作。

## <<齐如山文集（全十一册）>>

### 作者简介

早年留学欧洲，曾涉猎外国戏剧。

归国后致力于戏曲工作，一时没有找到合适的主要演员，当遇到梅兰芳看他天才与勤奋，遂决心帮助梅并为其编剧。

1912年在北京经常为梅兰芳的表演及剧本提出修改意见。

1916、1917年以后的二十多年来，与李世戡等为梅兰芳编排剧，齐为梅编创的时装、古装戏及改编的传统戏有二十余出。

梅的几次出国演出，齐都协助策划，并随同出访日本与美国。

1931年与梅兰芳、余叔岩等人组成北平国剧学会，并建立国剧传习所，从事戏曲教育。

编辑出版了《戏剧丛刊》、《国剧画报》，搜集了许多珍贵戏曲史料。

主编梁燕，女，文学博士，中国作家协会会员。

先后毕业于北京师范大学、中国艺术研究院。

现为北京外国语大学教授，长期从事中国古代戏曲文学，近现代京剧史论方面的教学与研究工作。

出版过《齐如山剧学研究》等论著。

<<齐如山文集（全十一册）>>

书籍目录

总目  
第一卷  
说戏  
观剧建言  
戏剧角色名词考  
中国剧之组织  
脸谱  
国剧脸谱图解  
上下场  
国剧身段谱  
第二卷  
梅兰芳游美记  
梅兰芳艺术一班  
戏班  
京剧之变迁  
行头盔头  
国剧简要图案  
第三卷  
国剧艺术汇考  
第四卷  
国剧概论  
五十年来的国剧  
国剧要略  
国剧浅释  
国剧的原则  
国舞漫谈  
第五卷  
国剧漫谈  
国剧漫谈二集  
国剧漫谈三集  
谈平剧  
第六卷  
清代皮簧名脚简述  
谈四脚  
戏界小掌故  
编剧  
回忆  
第七卷  
故都市乐图考  
北京三百六十行  
北京土话  
第八卷  
谚语录  
北平怀旧  
中国饕餮谭

<<齐如山文集（全十一册）>>

中国风俗丛谈

北平

第九卷

中国的科名

中国固有的化学工艺

华北的农村

第十卷

北平小掌故

齐如山随笔

随笔

杂著

第十一卷

齐如山回忆录

<<齐如山文集（全十一册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>