

<<野马之歌>>

图书基本信息

<<野马之歌>>

内容概要

一位喜爱野马的印地安少女，宁愿放弃安定的生活，跟随野马自由自在的生活在原野上，最后印地安少女也变成了一只野马。

<<野马之歌>>

作者简介

插图者简介： 保罗·戈布尔（Paul Goble），原本并非从事写作与绘画，他会成为图画书的名家实在是无心插柳之故。

在子女还小的时候，戈布尔常读一些书给孩子们听，有一次，当他看到儿子观看一出有关“卡士达将军”（General Custer）的电视剧时，发现剧情根本与历史不符！

于是他到图书馆想找一本关于卡士达将军的书，结果却没有适合七岁孩子看的书。

因为戈布尔对于蒙大拿地区小巨角河（Little Bighorn）发生的“卡士达将军跟苏族与夏延族印地安人”的战役非常熟悉，因而有了一个念头：干脆自己来写一本书，并且画上插图，给他的孩子阅读。

就是这样，戈布尔后来成了一位得过许多大奖的作家兼插画家，其实他的本职与专业是家具和工业设计师兼设计学院的讲师。

他所有的作品都是在下班回家之后，利用晚上时间完成的。

成为作家与插画家之后，他为小读者们出版过许多精彩的图画书，例如1979年荣获美国凯迪克金牌奖的《野马之歌》（The Girl Who Loved Wild Horses）。

在这本书里，他以印地安文化记录者的身份传达出两个概念，除了让一般人更了解印地安人与自然的和平共存，另外也让身为印地安子民的人更加以自己的文化为荣。

保罗·戈布尔的作品受到美国全国社科审议会（NCSS）、国际阅读协会（IRA）、美国童书出版协会（CBC）等单位推荐。

<<野马之歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>