

<<老街故事>>

图书基本信息

书名：<<老街故事>>

13位ISBN编号：9787543601192

10位ISBN编号：7543601192

出版时间：2003-7

出版时间：青岛出版社

作者：鲁海

页数：327

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老街故事>>

前言

青岛是闻名中外的海滨旅游城市，蔚蓝的大海，青翠的山峦，温润宜人的海洋性气候使青岛成为中国最具魅力的海滨城市。

同时，作为全国历史文化名城，青岛悠久的古代文明和“红瓦绿树、碧海蓝天”的近代城市景观，又使其充满着迷人的文化神韵。

青岛的城市化进程虽仅百年，但其历史文化却源远流长。

早在五六千年以前，青岛的早期居民东夷人就已在此创造了灿烂的岳石文化。

春秋至魏晋，田单火牛阵破燕于即墨古城，秦始皇东巡三次登临琅琊台，田横五百义士殉节田横海岛，晋高僧法显取经东归登陆于崂山沿岸，北魏郑道昭书刻于天柱山峰。

唐宋以来，道教大兴，李玄哲、刘若拙、丘处机、张三丰等历代名道相继来崂山修炼，“九宫、八观、七十二庵”使崂山成为道教的发祥地之一。

近代的青岛因其优越的自然地理环境与天然的良港而成为帝国主义争夺的殖民地。

自1891年城市建置到1897年德人的早期殖民开发，自1914年日本的侵占到因“青岛主权”问题所引发的中国近代史上著名的五四运动，从1922年青岛回归后北洋政府的统治到国民政府的接管，从日本的第二次侵占到美蒋势力的盘踞。

<<老街故事>>

内容概要

老楼与老街犹如城市的长者，它们经历了岁月的沧桑，它们目睹了历史的沉浮，它们见证了城市的变迁。

而鲁海先生笔下的《老楼故事》、《老街故事》与《青岛旧事》正真实地记录了老城区100多处老房子与老街百年来所发生的鲜为人知的历程故事以及自己所亲身经历的许许多多令人回味与感慨的往事，它犹如青岛百年历史的枝与叶鲜活地反遇着城市历史文化的脉络，印记着城市所走过的坎坷而艰辛的脚步。

<<老街故事>>

书籍目录

大学路太平路兰山路广西路沂水路江苏路浙江路湖南路莒县路湖北路安徽路德县路中山路河南路曲阜路汇泉路南海路嘉峪关路居庸关路正阳关路韶关路函谷关路山海关路黄海路太平角一路太平角四路香港西部荣成路文登路栖霞路海阳路莱阳路福山路福山支路金口一路金口二路鱼山路 龙口路龙华路龙山路龙江路黄县路齐东路平原路观象一路观象二路观象三路济宁路肥城路宁阳路保定路泰安路广州路东平路.....

<<老街故事>>

章节摘录

插图：青岛建市后茂肘鼓进入青岛演出，据说最早在戏园演出是在沧口路上的宝兴里。国泰电影院在解放后叫大众影剧院，大众游艺社成立后，在这里演出曲艺，有许多新编创曲目，拥有众多观众。

1948年，茂肘鼓演员曾金凤、宿艳琴、李玉香、李兰香等均在青岛“盘凳子”，即露天演出。

宿艳琴、曾金凤的天星班，开始时在聊城路郑国戏院附近演出。

1950年青岛市文联安排专人将茂腔艺人组织成了以宿艳琴、曾金凤为主的金光茂腔剧团和李玉香、李兰香为主的光明茂腔剧团，这时这种剧种正式叫做“茂腔”。

光明茂腔剧团在上海路原民言报礼堂演出，金光茂腔剧团在沧口路上原上平安影剧院演出，改叫金光剧场。

以后茂腔曾晋京演出，中央领导人观看了茂腔，接见了演职人员。

从宝兴里到金光剧场，茂腔完成了由农村小戏成为“茂腔”剧种的大发展。

茂腔最盛时流行于山东、辽宁、苏北等地，有十几个专业剧团，现已列入我国非物质历史文化遗产。

1958年，金光茂腔剧团下放到胶县，改名为胶县茂腔剧团（现名青岛市茂腔剧团），原址作为青岛市京剧团排演场，后拆除建为住宅楼。

20世纪40年代，《学生周刊》杂志社、《文艺月刊》杂志社、《青岛晚报》社都曾在沧口路上。

在近中山路一段，有一家书店叫“青年文艺杂志社”。

当时，青岛有几十家书店，有的经营古籍，有的经营通俗作品，有的是国民党官方书店如正中书局、独立出版社等，独这家书店专营新文学图书、杂志。

当时，上海是出版中心，上海的进步文艺书刊很快就可以在这里买到，吸引了一大批青年读者。

沧口路通往市场三路有15米的落差，由三处石阶路相通，两处是露天的，一处却异常地修在一座三层楼房里，因而“马路建在屋子里”是青岛马路三大怪之一。

<<老街故事>>

编辑推荐

《老街故事》是由青岛出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>