

<<肖伯纳散文>>

图书基本信息

书名：<<肖伯纳散文>>

13位ISBN编号：9787543630536

10位ISBN编号：7543630532

出版时间：2004-4

出版时间：青岛出版社

作者：肖伯纳

页数：227

字数：130000

译者：孔庆华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<肖伯纳散文>>

### 内容概要

肖伯纳的散文同他的戏剧一样，具有突出的“政论”性特点。

他始终反对王尔德的“为艺术而艺术”的创作原则，在散文中痛快淋漓发表自己的政见，阐述深邃的哲理思想，表达多方面的深刻主题。

他六十多年来创作的散文，其内容涵盖了政治、经济、科学、艺术、法律、伦理、道德、宗教等诸多领域。

他的散文始终贯穿着对他所处的那个时代的宗教信仰、教育制度、学术研究、社会时尚等许多领域的批判。

## <<肖伯纳散文>>

### 作者简介

孔庆华，1954年生，1988年毕业于北京外国语学院，现任青岛大学师范学院教授，英语系副主任。在《外国文学研究》、《外语教学》等学术刊物发表论文30余篇；出版译著4部；出版教材4部；在《中国日报》发表英文散文多篇。在研项目有教育部课题“基础教育阶段双语教育的研究与实验”、山东省教育厅课题“乔伊期前期小说研究”、青岛大学课题“论福克纳短篇小说的乡土情结”等。

## <<肖伯纳散文>>

### 书籍目录

序童年岁月轶事一则肖伯纳论肖伯纳学校制造的怪物莫扎特帕里的《约伯》贝多芬欧文的演讲欧文改编的戏剧六十周年大庆之际的幽灵戏剧出版论新闻审查呼吁建立国家大剧院剧院的演变批语家众神的意愿凯撒的演讲人之恶反地异端邪说审问官的讲话琼拒判入狱圣琼颂国王与内阁女口哨家跳芭蕾后感伊莱扎忘乎所以.....

<<肖伯纳散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>