

<<崂山绿石志>>

图书基本信息

书名：<<崂山绿石志>>

13位ISBN编号：9787543631755

10位ISBN编号：754363175X

出版时间：2004-9

出版时间：青岛出版社

作者：李凤海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<崂山绿石志>>

### 内容概要

本书共收集了各类照片240多幅，其中，所选近百位收藏家的精品，无论从石形、石色、纹理和品种等方面来看，都颇有代表性，基本概括了崂山绿石的全貌，且配以文字加以说明，愈觉生动活泼，图文并茂，有较高的欣赏价值。

我相信本书出版后一定会为广大的绿石研究者和爱好者所喜爱。

## <<崂山绿石志>>

### 作者简介

李凤海，字籀斋，号牛村。

1948年生于青岛，毕业于山东大学中文系，系作家、书法家。

李凤海任青岛日报编辑近30年。

自1980年起从事文学创作，先后在全国30余家报刊发表诗歌、散文300余篇。

后致力于长篇小说的创作，并连续出版长篇小说《山海剑影》、《僧道恩仇录》。

其书法曾得到著名书法家蒋维崧先生的亲授，其作品以行书、篆书为主，曾多次参加省内外各种大赛

。

他于1996年应邀赴韩国进行文化交流，同年，作品入选全国首届新闻书画大展。

李凤海现为青岛市书法家协会副秘书长，青岛市职工书法家协会副主席。

李凤海自1986年起与绿石结缘，曾500余次赴绿石产地进行考察，写下了数万字的考察笔记，从理论上首次提出绿石分坑说，并首次为绿石分类定格。

李凤海曾担任青岛市盆景协会副秘书长。

## <<崂山绿石志>>

### 书籍目录

序——杨在茂

卷一 崂山绿石溯源及地理位置

第一章 绿石的问世时间

第二章 明末到民国绿石的传承

第三章 神秘的“绿石圈”

卷二 崂山绿石的分类定格

第一章 绿石的八品

第二章 绿石的二十位

卷三 绿石的加工及养护、

第一章 选石与造型

第二章 抛光和上蜡

第三章 绿石的养护

卷四 漫话绿石的结构

第一章 块状结构

第二章 片状结构

第三章 针状结构

第四章 混凝结构

卷五 崂山绿石的欣赏

第一章 赏石要提高自身修养

第二章 藏石应见多识广

第三章 爱石要有高尚品质

第四章 选择绿石的四点要素

卷六 名石赏折

卷七 绿石百家

卷八 描述崂山绿石的诗文

第一章 诗文

第二章 绿石艺术家小传

后记

## <<崂山绿石志>>

### 章节摘录

版权页：插图： 二要邀友相谈，多遍品赏。

欣赏好的绿石，一个人固然有“相看两不厌，只有敬亭山”的诗情画意，但如与石友一同观赏，互谈心得，当是其意味无穷。

况且，名石是百看不厌的，看多了说不定还会有新的发现、新的感受，因为绿石的内涵往往是丰富的，多角度的。

三要给想象插上翅膀。

自然造化，鬼斧神工；大千世界，无奇不有。

因此，欣赏绿石既要以现实生活为基础，又要高于生活，让想象给自己插上翅膀。

常言说道，功夫在诗外，不要只单纯就石论石，应打开思路之闸门，让想象驰骋于天地之间。

通过不断的、反复地想象，往往会有意想不到的收获，正可谓“妙处难与君言”。

所以在欣赏绿石时，不妨来个“异想天开”、“浮想联翩”。

当然，这种想象是有根有据、有的放矢的。

而这种根据就是以绿石本身的形、质、色、纹、翠为主。

绿石的风格多种多样，欣赏的标准也是因人而宜的。

这与每个人的文化修养、爱好等许多方面因素有关，正可谓智者见智，仁者见仁。

但从目前绿石的加工或欣赏来看，已明显地分为二大派系：一是以人工或机械把绿石加工成花卉、翎毛、人物、走兽的“工艺派”；一是尊重自然天成，讲求绿石的内涵和气韵的“画面派”。

<<崂山绿石志>>

编辑推荐

《崂山绿石志》由青岛出版社出版。

<<崂山绿石志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>