

<<素描卷>>

图书基本信息

书名：<<素描卷>>

13位ISBN编号：9787543639041

10位ISBN编号：7543639041

出版时间：2006-11

出版时间：山东青岛

作者：谷中良

页数：92

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描卷>>

### 内容概要

素描是造型艺术的一种形式，泛指用单色描绘对象的绘图。

素描训练是绘画的基础，素描包含着丰富的视觉艺术修养，通过手绘的方法在线、明暗、构成等方面进行训练研究，能够增强绘画者敏锐的观察力，开拓思维提高审美修养。

对于初学者来说，一定要牢牢地掌握最基础的方法，打下扎实稳健的基础。

本书为“美术专业实验教材”之一，详细介绍了素描静物、素描石膏头像、素描半身像、素描头像等知识，还选登了一些优秀作品。

本书可供高等院校美术专业学生使用，也可供美术爱好者参考使用。

<<素描卷>>

书籍目录

教学探究 素描的观察方法 素描教学之我见 高中三年素描教学计划及目标要求 头像写生弊端及改正方法 临场考试素描头像应注意的几个问题 素描默写考试的步骤方法 默写考试考什么 素描静物写生的目的及要点 结构素描素描静物 素描静物写生的步骤 素描静物作品选登素描石膏头像 素描石膏头像写生的目的及步骤 素描石膏头像作品选登素描头像、半身像 素描头像写生的目的及步骤 素描半身像写生的目的及步骤 五官刻画应注意的几个问题作业点评 学生作品点评教师作品 教师作品选登学生作品 学生作品选登大师作品 大师作品欣赏名校风采录 保定市美术中学简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>