

<<青春舞台>>

图书基本信息

书名：<<青春舞台>>

13位ISBN编号：9787543652231

10位ISBN编号：7543652234

出版时间：2009-02-01

出版时间：青岛出版社

作者：申捷

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青春舞台>>

前言

励志，以青春的名义《青春舞台》是央视“假日剧”系列的第三部作品。

从第一部3集的《梦想人间》，到第二部6集的《丁家有女喜洋洋》，再到今年12集的《青春舞台》，我希望让大家看到我们在努力、我们的团队和我们的作品在成长。

三年前，当一伙儿习惯生存于各个频道、做惯了各种栏目的人被勉强归拢到一起，喊出“打造中国真正的、最好看的青春偶像剧”口号时，谁也不会想到这句在当时看来异想天开的口号会真正变成每个人的宗旨和信念，虽然这帮“电视剧领域的棒槌”才刚刚开始在这条道路上起步……《青春舞台》从开始策划到拍摄完成，给大家留下了太多难忘的记忆。

因为5.12地震，原计划6月开机却延至10月才开机，演员阵容也做了很大调整，唯一没变的是男主角韩庚。

记得剧本刚出来时，一个在台里实习的小姑娘急急忙忙跑来见我，气还没喘定就说，这个剧本简直像是为韩庚量身定做的，韩庚就是故事中的夏磊。

接下来的一段日子，每天被各种渠道的推荐所围绕，推荐人不是小女生就是小女生的家长，连父亲多年不联系的老战友都替孙女打过电话……被推荐最多的自然就是韩庚，而且大家众口一词：请给韩庚机会，我们会保证收视率的！

哈哈，他们居然知道拿收视率来做说服条件。

我当时觉得太惊奇了，从来没遇到过这样的事情，韩庚怎么会有这么大的影响力？

事实证明，这种影响一直延续到了现在。

在电视剧制作过程中的每个阶段、每个环节，每个与《青春舞台》有关的人都深刻地感受到了韩庚的魅力、韩庚粉丝的魅力。

这不免让人感慨：其实真正成就韩庚的，除了他自身的努力之外，还有他的粉丝的全力支持。

《青春舞台》是一部专门打造给青年朋友们看的励志剧。

剧中汇集了数位当下最受欢迎的青年演员，如韩庚、容祖儿、黄奕、张峻宁、关智斌、郑希怡，另外还有奥运射箭冠军张娟娟，他们个个都算得上是青春靓丽、粉丝众多的人气王，在年轻人中有着不小的号召力。

电视剧的拍摄是短暂的，但青春励志的主题是永恒的。

之所以把《青春舞台》以图书的方式出版，是为了让年轻朋友在收看完电视剧后，能以这样的一种方式继续体会电视剧的精华，收藏剧中人物所折射给你的青春积淀。

青春需要梦想，人生需要挑战，拥有梦想、为实现梦想而奋斗是这部剧、这本书的主题。

就像剧中男一号夏磊所说的那样：梦，你可以实现不了，但你可以每天都离它近一些！

目前，国内电视剧市场存在着明显的两极分化，几乎所有的电视剧都是给成年人看的，除此之外就是动画片了，而表达青年人意愿的作品不多。

我们希望青年人能加入到我们的创作中来，无论你是小学生、初中生、高中生还是大学生，无论你是想看、想写还是想提要求，都统统来吧，你想表达的就是我们需要努力的。

希望今后的作品中能看到你的影子，也希望“假日剧”系列作品能成为你的“青春舞台”。

<<青春舞台>>

内容概要

每个人心中都有梦想，但有多少人能对自己的梦想始终执著追求？

青春，洋溢着活力与真诚，让生命的因子激情跃动。

看完这本书你会发现，每个人的青春舞台都拥有最为炫丽的背景，关键看你怎么跳舞！

央视2009年贺岁青春励志大戏，Super Junior-Mandarin队长韩庚、香港著名歌手容祖儿、人气偶像艺人黄奕、最新偶像剧王子张峻宁、香港偶像艺人关智斌、郑希怡等倾力加盟，奥运射箭冠军张娟娟友情出演——《青春舞台》，邀你一起体会青春岁月的喜怒哀乐，观照自己为实现人生理想而展开的奋斗之旅！

<<青春舞台>>

章节摘录

射箭馆内，一列选手并排站立，每个人的神情都肃穆而专注。

箭“嗖嗖”地飞出。

只有3号没有动，静静地拉着弓像雕塑般站在原地。

其他选手禁不住侧目向他偷望。

看台最前面趴着一个13岁的少年，攥紧拳头极其紧张地望着这一切。

少年身后不远处，韩国箭手申崇唤和他13岁的大女儿申真依、11岁的小女儿申真慧也都在凝神关注。

3号的箭突然破弓而出，正中箭靶圆心！

看台顿时沸腾起来，申崇唤带着钦佩的神情起立鼓掌，其他选手都露出无可奈何的神情。

突然，3号的嘴角微微颤了颤，他那取下一支箭的手也不经意地哆嗦了一下……申真依拽了拽父亲的衣角，用韩语说：“爸爸，你的3号要不行了。”

申崇唤一愣，忙举起望远镜望去，摇摇头也用韩语回应女儿：“别胡说，这个夏是爸爸将来最强的对手。”

他这一箭射出去，我们就要在奥运会上见了！

这时，一名工作人员匆匆来到教练身旁：“老夏的老婆刚刚去世，医院来的电话……”教练一惊，猛转头看着3号。

“要不要马上通知他？”

“等他射完这最后一箭！”

3号已经缓缓举起了弓，他的胸膛明显地起伏着，呼吸有些加重。

突然，观众席上一阵惊呼，只见3号颓然地站在那里，箭，竟然脱靶了！

申崇唤再次站起，不可思议地摇着头：“他怎么会脱靶？”

3号无法掩饰那绝望的眼神。

教练走上前来与3号说着什么，3号却急切地回身寻找儿子，而3号的儿子、看台上的那个少年已泪涌眼眶，转身奔出了馆门。

暮色掩映中，少年夏磊含泪站在母亲的墓前。

夏磊的父亲夏大光靠在碑旁，神色有些恍惚。

夏大光正是射箭馆内备受关注的3号箭手。

“宛平，你放心走好，儿子我会带大。”

我一定要让他有出息！

夏磊坐在墓碑的另一边，他没有哭，静静地望着远处。

突然，夏磊站起来大步走开去，逃离一般地越跑越远……从此，夏大光和夏磊父子俩儿开始了这样的生活——清晨，夏大光拽着一脸不情愿的夏磊，边打边拖，吼着：“给我练箭去！”

白天，射箭馆里，夏磊边抽泣边拉弓射箭，一个动作也没做对。

夏大光经常举着棍子在后面抽夏磊的屁股，教练上前劝，夏大光每每吼道：“我打我儿子！”

怎么啦？

夜晚，夏大光在灯下为夏磊缝补衣服，不时用白天里从未有过的温柔的目光看一眼熟睡的儿子……

然而，夏磊并未如夏大光所愿爱上射箭。

一天，教练告诉夏大光，夏磊又没来，这已经是他一个星期内第三次旷课了。

商场门口响着激烈而动感十足的乐声，一名经营跳舞毯的小老板大声宣布：“谁能跳完这首曲子，我就让谁把跳舞毯当场拿回家！”

谁来试试？

交两块挑战一次……”孩子们纷纷跳上去，老板挨个收钱。

伙计担心地问：“老板，万一有人真跳完怎么办？”

老板冷笑：“这是难度最高的一级，只有职业舞者才能跳完……”话音未落，人群中一阵喝彩，老板和伙计顿时傻了眼。

只见一名少年的身影在跳舞毯上飞舞，动作轻盈有力，表情神采飞扬。

<<青春舞台>>

原来这正是从射箭训练场上逃出来的夏磊！

孩子们激动地给夏磊呐喊助威，不少逛商场的大人也被震住，纷纷围拢过来观看。

夏磊跳完最后一个音符，回身微笑着问老板：“跳舞毯呢？”

“老板快要哭出来了：“不可能！”

“昨晚我把程序改了，这他妈比最高一级还快上一倍呢！”

就在夏大光提着棍子铁青着脸四处寻找儿子时，夏磊正出神地趴在一个舞蹈教室外的窗台上，眼巴巴看着里面的少男少女对着大镜子训练。

这时，在他身后，几个少年正偷偷地打着手势围拢上来……胡同口涌起一片喊打声，夏磊没头没脑地拼命跑。

带头的少年丁笑喊道：“谁抓住那个偷窥狂我奖谁！”

“夏磊错跑进了一条死胡同，少年们堵了进来。”

“说，为什么要偷窥我们？”

“我没偷窥！”

“丁笑不屑地一笑：“死到临头还嘴硬！”

“他一挥手，众人向夏磊扑上去。”

突然，一个少年捂住屁股：“哎哟！”

“众少年纷纷被不知从哪儿飞来的石子打中，向胡同外逃窜。”

夏磊四下张望，只见一座矮屋的房顶上坐着一个一脸顽皮的女孩儿，正举着弹弓，麻利地上石子、拉皮筋、射出，弹无虚发！

“夏磊哥，我打得准不准？”

“夏磊向女孩儿高高竖起大拇指。”

这一幕正好被提着棍子赶来的夏大光看见了，他望着屋顶上的女孩儿，眼前一亮：这个和夏磊从小一起长大的小玩伴田默默，不正是一棵现成的射箭苗子吗？

夏大光赶忙招呼田默默从房顶上下来，随他去了射箭馆。

在射箭场地，夏大光手把手教田默默慢慢拉开弓，瞄准箭靶，旁边的队员和教练都不屑地瞧着。

有个教练轻声问：“夏大光，哪儿找来的孩子，成吗？”

“田默默手中的弓不停地颤动着。”

夏大光吼道：“弓别抖！”

“拿出你替夏磊打人的劲儿来！”

“田默默咬牙拉紧弓，夏大光屏住了呼吸，夏磊也在后面紧张地注视着田默默。”

突然，田默默手一松，箭“嗖”地飞出。

所有人一阵惊呼，这个生平第一次摸箭的小女孩儿，竟然射中了圆心！

夏大光欣慰地笑起来……时间在艰苦的训练中一点点地流逝。

一天又一天，一年又一年，寒来暑往，夏雨秋霜，少女田默默不停地拉开弓，一次次将箭射出，一次次正中靶心……磨练的是射箭术，定格的是青春。

田默默长大了，她拉弓瞄准、举手投足之间显得更加沉静、成熟。

射箭馆外，一群老者正怡然自得地打着太极。

突然，一种带有强烈动感的乐声响起，已经长成帅小伙儿的夏磊在录音机的音乐伴奏下跳起欢快的舞蹈，激情而有煽动性。

练太极的老大爷老大妈们也都不由自主地跟随着夏磊扭动起腰和屁股。

射箭馆内的队员呼啦一下齐拥向窗前和门口。

田默默也挤出来，见是夏磊，忙冲他摆手，示意他快离开这里。

夏磊看见田默默出来，却跳得更欢了……顾云骑着摩托一路风风火火驶进胡同里，直接把车开到了夏家门口。

胡同里的人纷纷和她打招呼，几个老太太面面相觑，不禁坏笑起来。

顾云大步走进夏家院子，扯着嗓门儿喊：“老夏！”

老夏！

<<青春舞台>>

”夏大光埋怨顾云动静太大，让她注意点影响。

顾云却对此不屑一顾，一边做饭，一边数落着夏大光，责怪他不知道爱惜自己的身体，发着烧也不知道该怎么照顾自己。

两人正说着话，电话响起来。

顾云拿起电话：“喂？”

找老夏啊？

你哪儿啊……他试体温呢。

什么？

”夏大光坐直身子瞪着顾云，脸色骤变的顾云抬眼看着夏大光。

不用说，夏磊又惹事了。

夏大光不由分说冲出了家门。

夏大光刚冲进射箭馆，就听到领导正在大声宣布对夏磊予以开除的决定，他不由得一下子呆在那里。

在体院办公楼走廊内，他跟着领导一路求着情，希望队里再给夏磊一次机会。

院领导却劝他：还是放手吧。

与夏大光的沮丧正相反，一直蹲在馆外窗下偷听夏大光和领导对话的夏磊，闻听院领导的决定后不由得欢呼起来，和好朋友阿波一起飞也似的跑了。

阿波边跑边向夏磊祝贺：“这下你可自由了，夏磊！”

”夏磊激动地叫着：“是解脱！”

解脱明白吗？

这可是咱哥们儿不懈努力争取到的，来之不易！

叫上哥儿几个，咱找地方庆祝去”！

<<青春舞台>>

后记

向庚宝和庚饭致敬我必须向庚饭们坦白，在我接拍这部剧之前我并不知道韩庚是谁。

让你们笑话了吧。

笑就笑吧，我确实不知道。

制片人李语见我如此孤陋寡闻，便向我说起了韩庚的ABC，其中有一句印象十分深刻，大意是当他们在央视的网络平台上公布由韩庚来出演《青春舞台》男主角后，网络平台都被庚饭们挤塌了，由此可见其人气。

于是我便上网查询，资讯海量，可我还是有些摸不着头脑。

直到看了鲁豫对韩庚的访谈，才算对韩庚有了较为全面的了解。

我必须再次向庚饭们坦白，这时的韩庚在我心里已经是一个阳光、可爱的大男孩儿了。

鲁豫的访谈里说到两件事让我对韩庚加深了好感：一是韩庚说他把挣到的第一笔钱给妈妈开了一个很小的饺子馆，二是他去韩国时没向家里要钱。

看着他清澈的眼睛，我知道他说的是真话，他是一个懂事的男孩儿，一个努力上进的男孩儿，一个可爱的男孩儿。

这部电视副应该是韩庚的“处男剧”（没这么说的，反正意思大家都明白），但他真的不像是第一次出演电视剧。

他特别聪明，接受新东西很快，比有些所谓专业学表演的学生强多了。

记得在剧中有两场戏调度有点复杂，需要他和摄像机很好地配合。

开始我们还有些担心，但他完成得令我们惊喜、我和摄像王健、照明老周私下里都说这孩子行。

拍到后半部分，他比开始时又进步了很多，很放得开，也很有激情和爆发力。

第一次能做到这样实属不易，这说明他有天分（小韩间学可不要骄傲呀）。

除了有天分，韩庚还很能吃苦。

拍到后面，天气已经很冷了，有一次韩庚发烧，还有一次他拉肚子，真不忍心让他继续拍下去，可他还是主动提出拍完再回去休息。

这部剧里有很多韩庚跳舞的镜头，因为要用不同的角度和景别，有时需要他反复跳好几遍，而他跳的那种舞又特别耗费体力，有两次都累得小韩同学坐在地上起不来。

就冲着这点，请大家原谅这部剧的种种不足吧。

最后我要代表剧组向庚饭们致以特别的谢意。

剧中的很多场景都是在你们的帮助下完成的，你们热烈而又理智，激情丽又文雅，是我见过的最好、最文明的粉丝。

有好多次，你们在寒风中等待，你们为剧组的工作人员送来精心准备的饭菜。

据说还有从韩国飞来的庚饭，千里迢迢地赶来却又不到现场，怕干扰了拍摄，真是谢谢你们了！

<<青春舞台>>

编辑推荐

每个人心中都有梦想，但有多少人能对自己的梦想始终执著追求？

青春，洋溢着活力与真诚，让生命的因子激情跃动。

看完《青春舞台》你会发现，每个人的青春舞台都拥有最为炫丽的背景，关键看你怎么跳舞！

央视2009年贺岁青春励志大戏，Super Junior-Mandarin队长韩庚、香港著名歌手容祖儿、人气偶像艺人黄奕、最新偶像剧王子张峻宁、香港偶像艺人关智斌、郑希怡等倾力加盟，奥运射箭冠军张娟娟友情出演——《青春舞台》，邀你一起体会青春岁月的喜怒哀乐，观照自己为实现人生理想而展开的奋斗之旅！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>