

<<生命语文>>

图书基本信息

书名：<<生命语文>>

13位ISBN编号：9787543776449

10位ISBN编号：7543776448

出版时间：2009-2

出版时间：延边教育出版社

作者：熊芳芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;生命语文&gt;&gt;

## 内容概要

熊芳芳老师的“生命语文”教学，还有一个鲜明的特征是能够打破长期以来语文教学“概念化”的诠释模式，不是人云亦云的平庸教学见识，而是她对语文和学生进行生命观照的独到的教学发现和认识，是她对文本世界和生命形态的语文课堂的独到的深层启悟和洞察。

打开这部《生命语文》书稿，我们可以看到，其中的教学阐释、教学设计与教学案例，如第二章的“目标”，即以生命为轴心的“三维”；第三章的“原则”，即不同立足点的“三本”；第四章的“方法”，即交互作用不断生成的“三体”，无一不是熊芳芳老师对语文教学现象和课堂教学生活中人们很少发现和感受到的潜流独具慧眼；或者是她对某种语文教学真义的体验和深省；或者是她对语文课堂况味的品尝、教学理想的追求和随之爆发出的教学心灵颤动；或者是她对学生在语文学习过程中的深层意识和心态、强旺的学习欲求和生命活力的昭示等，具有引人透视语文教学深层和启迪语文教学真义的教学思想与教学理趣。

熊芳芳老师对“生命语文”的这种具有创造性的教学探索，表现出全新的语文教学价值追求和有效的教学能量——既能深入文本的内部世界、领略文本世界内部构成的绚丽风光，理解和建构文本意义，赋予文本以“活”的生命；又能在建构文本世界的同时建构自我世界，唤醒“每个人灵魂里的诗的情感”，使学生情绪为之波动，心智为之洞开，获得美好的情感享受和深刻的心灵启迪与理性智慧。如“用文化涵养浩然之气”“必不可少的死亡教育”“三大哲学问题：生、活、死”“不止是爱情”“自由的核心意义”等等，把生活中的生命发现和，心灵体验的独到感悟引于教学过程中，使深沉的感情以及从中迸涌出的理思，构成了“生命语文”教学丰厚的生命意蕴，给人以重重层层的教学沉思以及对语文与生命的寻味。

熊芳芳老师对“生命语文”教学探索所表现的这种特征，很显然，透露出超俗闪亮的语文教学思想火花，具有独到的创新性教学价值。

因为她的这种“生命语文”教学探索是与新鲜的教学理念、独到的教学识见、创新的教学智慧结合在一起的。

实际上，“生命语文”是她对语文的本质特性与语文教学的文化功能独到而具有创新性的认识，是她自己的而不是别人的对语文教学的独特感悟。

在语文教学中只有具有自己的一种独到感悟，才能深入开拓语文教学的新境界，建构语文教学的新秩序，促进语文教学的创新和发展。

当我们认真来读这部《生命语文》的时候，便会在字里行间窥见熊芳芳老师对语文教学的这种独到感悟以及她特有的教学追求与理想、教学生命与心灵，透射着一种多么超然脱俗、意味清新的美丽。

### 作者简介

熊芳芳，网名麦子，中学高级教师，现执教于江苏省苏州新区一中。  
系首届全国中语“十佳教改新星”、全国核心中文期刊《中学语文教学参考》封面人物（2007年第7期）、全国中语会会刊《语文教学通讯》封面人物（2002年第4期）、“湖北省教育科研100佳个人”、  
市政府优秀社会

## &lt;&lt;生命语文&gt;&gt;

## 书籍目录

引言 语文天生浪漫序言 曹明海——“生命语文”的超然美丽 袁卫星——让生命在语文中诗意地栖居  
 师友寄语 刘祥——生命的奇迹 孙骏毅——语文浪漫心浪漫孩子们说 夏星——致麦子 张晓欣——爱  
 ，让我们美好第一章 综述——“生命语文”的内涵 “生命语文”概念提出的背景 “生命语文”  
 的两大特性 “生命语文”关注的三大问题 “生命语文”教育的三大。  
 主阵地” “生命语文”教育的具体实施第二章 目标——以生命为轴心的“三维” 《最后的牛车  
 水》课堂实录 《像山那样思考》课堂实录 《一滴眼泪换一滴水》教学简述 《胡同文化》课堂实  
 录 《这个世界的音乐》教学设计 《李清照词两首》备教策略第三章 原则——不同立足点的“三  
 本” 知识与能力——以文为本 精点研读——探骊得珠咀英华 抓住细节——牵一发而动全身  
 咀嚼语言——语文教学的本分 提纲挈领——语言思维齐训练 转换表达——摇曳生姿见情  
 趣 过程与方法——以读为本 深度阅读——向青草更青处漫溯 比较阅读——梅雪争春未肯降  
 层进阅读——欲穷千里日 美点赏读——看似寻常最奇崛 疑点细读——曲径通幽处 难  
 点析读——禅房花木深 情感态度价值观——以人为本 用文化涵养浩然之气 必不可少的死亡  
 教育 三大哲学问题：生、活、死 不止是爱情 自由的核心意义第四章 方法——交互作用  
 不断生成的“三体” 源客体的整合与生成 科际整合 科内整合 创建富有生命张力的课堂空  
 间 延伸课堂空间的长度 拓展课堂空间的宽度 提升课堂的高度 增大课堂空间的密度  
 强化课堂空间的自由度 营造富有生命活力的游戏氛围 诗情词韵共酬唱 七嘴八舌皆成长  
 新加坡讲座：魅力华文 阅读教学中的“三体”互动 写作教学中的“三体”互动跋 生命无非  
 是一种表达主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>