

<<现代设计素描技法>>

图书基本信息

书名：<<现代设计素描技法>>

13位ISBN编号：9787543843493

10位ISBN编号：7543843498

出版时间：2006-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：孟宪文

页数：112

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代设计素描技法>>

内容概要

设计素描是现代设计学科的基础课题，而本书不满足于具体技法的介绍，而是着力为教学提供一个相对开放的思维空间，着重设计素质的培养。

其主要内容包括设计素描的基础知识、结构素描、明暗素描、创意素描和作品欣赏。

每部分相对成章，且互相联系，相关著作，吸收和借鉴了一些专家学者的最新成果，录用了丰实的成果性作品和部分大师的作品，做到了图文并茂。

本教材适合艺术设计的环境艺术、视觉传达、产品造型、服装设计、染织设计、多媒体设计等专业设计素描教学，也可作为中国画、油画、水粉水彩画、版画乃至雕塑专业基础造型和创作构图教学的重要参考书，此外，艺术设计考生也能从中得到很大的启发。

<<现代设计素描技法>>

书籍目录

第一部分 认识设计素描 一、设计素描与素描 二、设计素描与设计 三、设计素描的发展与教学内容
第二部分 结构素描 一、观察与构图 二、透视、比例与空间 三、形体结构分析与表现
第三部分 明暗素描 一、物体的选择与组合 二、光影 三、写真描绘 四、黑白
第四部分 创意素描(一) 一、新具象造型 二、联想化造型 三、变异化造型 四、虚构的空间造型
第五部分 创意素描(二) 一、意向化造型 二、装饰化造型 三、抽象化造型 四、综合材质表现
第六部分 优秀作品欣赏

<<现代设计素描技法>>

章节摘录

首先，它具有定的科学性与实用性。

设计素描为一些实际的设计项目服务，而这些项目必须具有科学的严谨性。

例如，表现产品设计、包装设计、室内设计等，必须表现出科学合理的内在结构，准确的透视关系。

同时，还要考虑到生产与应用过程中的便利、节约、使用的方便等。

例如，科学合理的包装结构既便于携带，又便于开合，还有利于保护内部物品。

另外，简洁的结构还便于大批量生产，节约成本。

设计素描在进行表现时，应充分考虑上面这些因素，做到科学、合理、适用。

其次，它具有很强的创造性。

设计素描作为艺术设计整体中的一个环节，创造性必不可少，在设计活动中，设计者是根据特定的条件与要求进行设计构思的。

造型上注重独创性，如设计师金特·凯泽设计的爵士音乐节招贴，将树干与乐器的形进行了巧妙的结合；功能上注重人性化，如可进行屈伸调节的台灯可以根据需要改变位置与空间形态；材料与制作工艺上注重个性化，如用植物的根、茎、叶等原生材料设计的包装。

设计本身就是一种创造活动，设计素描在表现设计构思时，应充分发挥创造性思维能力，表现出新颖、独特、具有创新意识的形态。

再次，它具有便捷性与说明性。

设计素描的工具与材料非常简便，易于准备和操作，一支钢笔一张白纸就可以随时记录设计创作的灵感、生活中的设计素材，快速表现设计构思。

设计素描也便于修改，不断地改进与完善。

而绘画素描相对耗时过长，对作画的时间、地点有较高的要求。

<<现代设计素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>