

<<现代速写技法>>

图书基本信息

书名：<<现代速写技法>>

13位ISBN编号：9787543843523

10位ISBN编号：7543843528

出版时间：2006-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：刘文海

页数：112

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代速写技法>>

内容概要

速写作为一种独立的艺术表现形式，即使是在图像信息极其发达的今天，速写仍然是画家和设计师最为重要的基本功之一。

速写不仅仅是画家和设计师“练手”的方式和收集素材的重要工具，而且也是锻炼画家和设计师敏锐的观察认识能力、娴熟的表现能力和形象记忆力的重要方法，同时还是衡量画家和设计师丰富想像力、创造力的重要标准。

本书共分六章，侧重于阐释理论的基础性和操作的实用性，针对性较强，对速写的基础知识和基本技法作了较为详细的综述，并配有大量范画供广大读者参考和欣赏。

本书汇集了部分名家、国内高等院校40多位专业教师和少量学生的速写作品，既可作为高等院校美术、艺术设计、工业设计、园林设计、城市规划、建筑学等专业的教学用书，也可供美术考生、美术爱好者学习参考。

<<现代速写技法>>

书籍目录

第一部分 概述 一、速写的概念及其特点 二、速写的历史 三、速写的目的及意义 四、速写工具材料及其使用方法 第二部分 速写方法 一、速写表现的基本要素 二、速写的表现方法 三、速写的学习方法 四、速写学习中应注意克服的弊病 第三部分 静物速写表现技法 一、静物速写的特点 二、静物速写的作画步骤 三、常见静物速写的画法 第四部分 人物速写表现技法 一、人物速写的特点 二、人物速写的作画步骤 三、常见人物速写的画法 第五部分 风景速写表现技法 一、风景速写的特点 二、风景速写的作画步骤 三、常见风景速写的画法 第六部分 优秀作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>