

<<痛，就喊出来>>

图书基本信息

书名：<<痛，就喊出来>>

13位ISBN编号：9787543855960

10位ISBN编号：7543855968

出版时间：2009-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：傅春桂

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<痛，就喊出来>>

前言

以前极少给别人写序的，特别是写散文的作者中，印象中只给青年散文家谢宗玉写过评论。这些年，湖南散文界并不寂寞，一批有影响的散文作家比较活跃，在全国有影响的作品和作家也不少，这是湖南的幸事。

前不久，本土散文作家傅春桂的散文集《痛，就喊出来》由湖南人民出版社终审通过，准备出版，约我写个序。

傅春桂我是熟悉的，所以没有迟疑就答应了。

答是答应了，但我忙于开两会，又是各种公务、应酬、出差，一直没有践约。

直到出版社催了多次，我才急急忙忙来写这个序。

原来我一直以为是了解傅春桂的文字的，到今天，我才发觉对他的文字了解得不够深入。

傅春桂的文章我看过一些。

我的刊物也发过他不少文章，我是从内心承认傅春桂的文章的，但没有想到的是，傅春桂的文章不仅让我喜欢，而且让我振奋，很少有散文作家能够把文字和责任如此巧妙地结合在一起的。

读傅春桂的文字，既能让我们感到作家担承的社会责任，又能让我们从他的文字中感觉到美，一种我无法用文字表述的美。

摆在我桌上的书稿大约有三十多万字（我建议他出版时控制在二十八万字左右），是他从近两年写成的作品中精心挑选出来的，过去的他也选了些，不多。

这些文章绝大部分是发表了。

我漫不经心地翻着这些文章，我只能说很精彩，也很漂亮。

<<痛，就喊出来>>

内容概要

《痛，就喊出来》主要内容：夜幕降临的时候，我的母亲收工回家了。母亲蒸好看红薯，又煮了一锅辣椒清水汤，夜，死一样的寂静。时针指向完善8点母亲有点急了，喊了我急匆匆去接父亲，我的母亲一路小跑着叫唤父亲的名字在河边终于接到了父亲，父亲左手握着一根拐棍，一步一步地移动着肩上的担子发出沉重缓慢的叫声。

<<痛，就喊出来>>

作者简介

傅春桂，上世纪60年代生。
湖南娄底市人。
17岁当兵。
18年后转业。
做过报社记者。
编辑。
编辑部主任，杂志社副总编，总编辑等工作。
上世纪80年代开始发表各类文学作品，诗歌、小说、散文见诸各地报刊。
编辑出版了专著、合着4部。
2003年潜心散文写作，作品被《青年文摘》《读者文摘》《中外期刊》《当代文萃》《阅读与鉴赏》
《视野》《哲思》等转载或连载，部分作品被收入到各种文集、选本，一些文字被收入到大、中学生
范文读本。
多次获奖。
现在某上市公司从事管理工作，居长沙。

<<痛，就喊出来>>

书籍目录

序说说也无妨的事 乡村的另一种月晕 第一辑 村庄影像 家乡的红杨梅 傅家村晓
村庄里的物与事 走过灰色瓦屋 一条默默流淌着的河 符号里的村庄 生命的细节
生命像风一样闪过 生命像枯叶一样飘落 一棵树死了 一座山死了 最后的路 一个村
庄在慢慢死去 第二辑 意象城市 一座宅子长出城的模样 长沙印象三记 哈尔滨印象
暖城 城市的门 城市的个性 城市的夜 性感长沙 城市踏雪 麻石街见证消逝
的历史 第三辑 我家的三个世界 老屋 关于爷爷的一些事情 1974年的父亲 母亲
是一座山 岳父岳母 我家的三个世界 风景中的姐姐 分家 是一次意外 长兄当父
父亲难为 心和儿子飞翔 儿子的图书社 第四辑 第N种结局 一条江，两个人
把出息收藏起来 女人开慧 落寂刘松林 饥饿着其实很快乐 第三种结局 火烧云
赵长青，我永远无法原谅你 记住一双解放鞋 也说顺口溜 消失的笛声 有一种爱，刻
骨铭心 和一头牛的一段时光 一个务实者的一次务虚 国人之苦，“小资”没有错
好坏真男人 饥饿的滋味 第五辑 送你999朵玫瑰 第六辑 痛，就喊出来

<<痛，就喊出来>>

章节摘录

《生命像枯叶一样飘落》写了一个叫曾相信的年轻农民来去匆匆的灰色人生。所谓灰色，就是没有任何光色就消失了，这自然会让读者猜想这个人的生活背景。

“曾相信是一个循规蹈矩又很拘谨的小伙子，我每次回家，他都会过来坐坐。”

“在田里或做事情时遇到他，”他会很主动地喊一声，停下手中的活计，等待我走近他。

如果我丢烟给他或者给他些别的东西时，他双手会在衣服上使劲地抹，直到他认为干净了。

“就是这样朴实的一个小伙子，因为贫穷，一直不曾结婚。”

“人虽然是长得高高大大，有模有样，可惜家境不好，空有一身蛮力，也没有手艺，结婚成家的事自然是困难的。”

“后来，村里来了一个女乞丐，他收下了。”

“第二天，曾相信像是变了一个人。”

“幸福荡漾在他脸上，觉得有了女人就像个家了，幸福原来就这么简单。可是。”

没多久民警上门给他扣了一顶帽子，说他是犯了强奸，要坐牢的，并把女人“解救”了出去。从此曾相信就有些神经兮兮。

就因为这样。

有人借他钱不还，有人哄他说替他找媳妇骗钱不还，他说的是真话也当他是疯子。

最后他死了，有说自杀有说他杀，反正是死了。

“曾相信死了，没有一个人还能记住他，包括曾相信替那些干过活的人。包括那些借过曾相信钱的人，也包括那些剥夺了他生命的人。

也许，一开始他们还记得，久了，他们就忘了。

久了，他们认为那条生命本身就是一片树叶，抑或就是一些花草，树叶和花草总该是要凋零的。”

傅春桂没有一丝语感上的渲染，用平淡冷静的笔调叙述了一个年轻人就这样消失了。

生命是人类的主体，就这样被摧残。

在这种被随意摧残他人的惨状中消失了。

《生命的细节》也是写一条生命的消失。

写一个叫陈伯平的复员军人，在特殊年代背景的“文革”中，是以“杀人犯”被枪决的，惊动了四邻八乡，而定罪结案的主要依据只是在陈伯平家里找出了血衣。

在那样的年代，陈伯平是否含有冤情无从论断倒也默默接受了。

令人毛骨悚然的是在陈伯平即要被枪决时：“路上，到处是人，男人女人，老人小孩，都是去看杀陈伯平的。”

“当陈伯平被枪决后：“肝被人掏了，胆被人掏了，肺被人掏了，胰腺被人掏了，肾脏被人掏了，脑汁被人掏了。

尸体被挖成了一团肉糊。

“傅春桂把儿时亲身经历过的场景重现在我们眼前。

.....

<<痛，就喊出来>>

媒体关注与评论

傅春桂的文章不仅让我喜欢，而且让我振奋，很少有散文作家能够把文字和责任如此巧妙地结合在一起的读傅春桂的文字，既能让我们感到作家担承的社会责任，又能让我们从他的文字中感觉到美。一种我无法用文字表述的美。

——湖南省作协副主席 何立伟 傅春桂的散文辛辣，辛酸，文字穿透力强。思想让人发聩，许多篇章具有深厚的艺术功底。是一部不可多得的好作品。

——著名作家 姜贻斌 傅春桂的文字集百家之长，成一家之言。

——著名学者、文学博士、青年评论家 刘绪义

<<痛，就喊出来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>