

<<漂流瓶>>

图书基本信息

书名：<<漂流瓶>>

13位ISBN编号：9787543860773

10位ISBN编号：7543860775

出版时间：2009-11

出版时间：湖南人民出版社

作者：龚鹏飞

页数：314

字数：282000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漂流瓶>>

内容概要

这是一部理想主义的作品。

故事发生在上个世纪90年代。

校园诗人许上游与司马佳、杨运仁等五人来到偏远的杨溪县民族中学任教。

司马佳充满理想主义的意味，不顾一切阻力，要在民族中学实践她的苏霍姆林斯基式的教育思想。

她的理想在现实面前连连碰壁，她的行动在应试教育的大环境中注定了失败。

司马佳推行新教育思想不能得到落实只能调任，杨运仁贪于美色放任自流而终酿被开除公职的苦果，许上游大胆进行课改被调离工作岗位。

许上游来到更为偏远的六沟垅乡协助扫盲工作，但因不肯弄虚作假而与乡领导雷长虎等人格格不入。

六沟垅乡扫盲造假被揭穿后，许上游在校友葛燕南、同学何一火等的劝说与支持下，离开杨溪回到省城，无意中进入文物行业。

巨富起来的许上游感到了精神的极度空虚，百般无聊中他与正考研的女孩瑛子有了奇特的柏拉图之恋，使他对古典情怀、传统道德有了更新的理解与认同，在葛燕南因卷入政治纠葛与权力腐败而自杀身亡后，他更有了“回到原点”的人生思索……

<<漂流瓶>>

作者简介

龚鹏飞，男，湖南益阳人。

现任职于湖南教育报刊社，编审。

出版有《瑞雪与婵娟》、《神州谁是读书人》、《盛夏的果实》等文学作品多部。

<<漂流瓶>>

章节摘录

还是继续来叙说我与亮亮的爱情故事。
这是我写给在县广播站当播音员的杨亮亮的诗。
亮亮落第后，一度忧伤苦闷。
她给我写信，说终日以睡慰魂，以泪藉魄。
我安慰她，要她考电大，边工作边读书，也可以实现自己的理想。
我们的书信频频来往。
大一的第一个寒假，我回到故乡。
第二天就到了县城，到县广播站我找到了杨亮亮。
杨亮亮剪了个平头，穿件红色的毛线衣，热情而奔放。
她迎着我，就在她的工作间给我冲了杯麦片。
我久久地注视她，她也久久地注视我。
这是19岁的亮亮，美丽得真像一株含羞草。
我们太年轻，我不敢去牵她的手。
中午，她从食堂打了几个菜混在一起，我们都吃得好香甜。
晚饭我们也是如此。
夜幕降临了，寒凝大地，我说我要回家了。
亮亮说，你住县招待所吧，我给你去订个床铺。
亮亮真的带我到县招待所订了个几元钱的床铺。
我们然后走出来，走过县城的秀山公园，走到了一个亭子里。
这个亭子我今生今世也不会忘记。
它形状如一把伞，亭子的柱子漆上了绿色。
我们在那里站着，我有些冻，亮亮也有些冷，虽然我有些耳热，亮亮也羞红了脸，但我们终不敢说出那一个字，不敢迈出那关键的一步。
月亮从云层里钻出来，冬天的月亮，冰清玉洁。
我忽然之间感觉到我长大了，今生今世我是第一次跟一个女孩子单独在一起，这是约会吧。
亮亮说：“你的诗越写越好了，你真的可以成为一个诗人。”
我说：“大学生诗坛有很多大才，我还不够，还要磨练。”
《飞天》里《大学生诗苑》的张书绅编辑说我的诗散文味太浓厚。
我这期给他投了23首诗，他都退回来了。
每首还写了意见。
“成材有个过程，我相信你会成功的。”
亮亮说。
亮亮接着说：“你还记得在一中我给你出的题目《月亮赋》吗？”
“记得。”
我又写了一些感受，我念给你听听。
“好”，亮亮兴奋得跳了起来。
“我好喜欢你，月亮。”
这是一种先验的决定。
不是来源于传说，不是得益于某种语汇的启示。
在未出生之前，命运就给我作了导读。
在好长的一段时间，对我来说，都是漆黑的夜空。
我的眼睛很饿，直到你那一痕微笑，笑成圆满。
伟大的光芒，像瀑布一样垂挂。
我使用我的心订阅你，发表在每个夜晚的封面。
我苦苦追索着一种心情。

<<漂流瓶>>

我的心曾是一片冰川，用圣洁来与你对映。

抑或恰像火山口，向你喷薄着我的情感。

这是严峻的二律背反，挡住我困惑的夜晚。

月亮你在梳头时，你那一轮流转的眼波，注视到了这个问题吗？

”我一字一句地念，亮亮静静地听着。

当我念完后，亮亮走过来，握着我的手，说：“祝贺你，诗人，你的文字越来越漂亮了。

”我赶快把我的手从她的手中抽出，说：“不敢，不敢，只是一种真情流露。

”我似乎读懂了亮亮的心思，心中也有了跃跃欲试，但我真的迈不出那一步。

我说：“我送你回家吧。

”“不用了，你回招待所休息吧。

”说完，亮亮送我到了县招待所门口。

我说：“我不住了，我还是回家吧。

只有十多里路。

我一个多小时就能够走到，你把房间退了吧。

”“订都订了，还退什么。

你告诉我，你为什么一定要回去。

”“我试试我的胆量，我是男子汉了。

”“你还是男子汉呢。

我为什么没感觉到呢？

”看来亮亮对我在亭子里的无动于衷颇有微词。

我把门牌放到她手上，“我真的回去了，谢谢你，杨亮亮同学。

你是七仙女，我是刘海，要回去砍樵了。

”说着对她扮了个鬼脸，大步流星地走了。

我在狗叫声和自行车的叮当声中，一路小跑，跑回了自家。

在铺满稻草的床上，我幸福得想打滚。

亮亮，我今生今世爱的就是你。

这个假期我还是与亮亮见过几次面。

有一次她娇羞地问我：“我不知道我将来出嫁时是一个什么情景。

”我说：“你带着你的表妹。

坐着一辆大马车。

大马车驰过旷野而来。

身后是成群成群的鸽子跟着飞。

那天你的新郎穿着黑色燕尾服，戴着高筒大礼帽。

你则戴一顶太阳帽。

”亮亮说：“我希望那穿着黑色燕尾服、戴着高筒大礼帽的是你。

”这时，我在犹豫，她就在我的面前，她的呼吸，我都能闻到。

是拥过来还是不拥过来呢？

我感到，树上一只鸟也在犹豫，到底是飞呢还是不飞？

我还是选择了不。

我知道，亮亮和我都处在情感的颠峰，我把肉体的欲望“翻译”成了一种心中的情感。

回到学校后，亮亮给我写的信更频了，她还给我寄来10元钱和5斤粮票。

我把钱退回去了，把5斤粮票放在贴着肉体的衬衣口袋里。

我在存折上写了一句话：“廉者不受嗟来之食。

5斤粮票仅作纪念。

”就这样，寒来暑往，我把与亮亮的感情当作我生命之中的重中之重。

我参加学校文学社的活动，当上了学校文学社副社长兼诗社社长。

激情来时，一个晚上写五六首诗是常事。

<<漂流瓶>>

我把“百叶窗”、“斑马线”、“芳草地”、“歌声”、“五线谱”、“蔷薇花”等字镶嵌入诗，我热衷于上课时写诗，到考试时借女同学的笔记火速复习，求得及格就行了。

我每过两天就要给亮亮写一封长信倾吐我对她的情思。

亮亮也在电大上课，也是学的中文，我们的共同语言多了起来。

我与她的感情还是被她母亲知道了。

她母亲得知县委书记很喜欢亮亮，想让她作儿媳妇。

她母亲就眉开眼笑地给亮亮说了，亮亮没有同意。

她母亲就请了广播局的同事来劝说，她也没有同意。

后来她母亲翻箱倒柜地翻到了我写给她的信，知道了她的心思，便与她展开了长谈。

她把与我的事情全部给她母亲说了。

她母亲没有说什么了，只好告知县委书记，亮亮已经有了男朋友。

她母亲的好奇心又来了，为了避免兴师动众，她在县城叫了一辆板车，把她拖到了我的家门口。

她看了我家的房子，跟我的邻居聊天了解我家的情况，回到家就与亮亮作了严肃的谈话。

她说，你可以不跟书记的儿子，但你绝对不能跟这个许上游。

现在没有比他家更穷的了，就算他大学毕业，那点薪水，家里负担那么重，你们在一起，何时能够打翻身仗。

你要是再跟他联系，我们就断绝母女关系。

亮亮把这些写信告诉我的时候，我顿时懵了，我也不知道该怎么办了。

我与亮亮的心早已叠印在一起，再也分不开了。

我给她写了一封信，说这事让时间来检验。

我知道，与其这么写，还不如不说。

因为没想出具体的解决办法，信寄出去了，石沉大海。

亮亮很久没给我来信了。

我想她是受到了极大的压力才如此的。

我想回故乡县城去看看亮亮，但我怎么能看得到呢？

<<漂流瓶>>

媒体关注与评论

《漂流瓶》的主人公是从大学毕业后主动要求到偏远山区当教师，后到乡镇当扫盲专干。作者在写其教育理想时，重点突出其理想与现实的矛盾，显示了主人公对于纯真理想与美好人格的坚守。

——茅盾文学奖和鲁迅文学奖评委，文学博士，湖南省作家协会党组书记、常务副主席 龚政文
这是一代知识分子的精神漂泊史。

作者笔下的人物形形色色而又殊途同归，一代人心灵深处的探索、挣扎、迷途与苦痛，无不呼应着一个时代的风雷云潮。

“漂流”并非随波逐流，作者心之所系苦苦寻求的，乃是生命最本真的美好与深情。
人生如逝水，何处是归程？

《漂流瓶》将带给您一种特别的真诚，一种经验与哲学层面的双重思考。

——青年评论家，北京大学文学博士 季娅娅
与诸多浮躁芜杂、阴暗低沉、颓废悲观的文学世界不同，《漂流瓶》给人一种疏朗开阔、纯净自然之美。

这种美来自杨溪县宁静优美的自然风景，来自寅水河畔质朴粗犷的船工号子，来自阿凤所唱的清脆淳朴的民间山歌，更来自许上游、亮亮、瑛子、杨溪中学学生等人对于生活的感悟与歌吟的诗歌传递。

——青年评论家，湖南师范大学文学博士 龙永干

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>