

<<老板夫人>>

图书基本信息

书名：<<老板夫人>>

13位ISBN编号：9787543864801

10位ISBN编号：7543864800

出版时间：2010-4

出版时间：湖南人民

作者：烟雨秦楼

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老板夫人>>

前言

冒险，源于自信 浮石这是烟雨秦楼的第四本书，第一本《不做老婆好多年》，作序者为我的朋友阎真，他说，“作为离异多年的单身女人，烟雨是寂寞深重的，她的寂寞源于对爱情坚定不移的守望。

‘失之东隅，收之桑榆’，寂寞惆怅又不乏激情的烟雨在风月盈生的夜晚，高锁楼台，用文字与生活进行着形而上的调情，把等待化为了闲情，把激情化为了文字，其文字营造的魅力源于原始的情欲，却又超越于原始的情欲，她把他人的欲望作为自己欲望的镜子，照出了自己欲望的真实——期遇奇迹、期待真爱、期待永恒”。

第二本《离婚女人的周末》，作序者为慕容雪村，他说，“这一切都发生在那个叫烟雨的女人身边，这女人看似多情，实则冷酷无情。

或者可以反过来说，‘情到浓处情转薄’，钟情之藤攀到峰顶，不生甜果，不生蜜瓜，只会长出一片轻蔑的叶子，过路人挹之解渴，初尝酸涩，再尝苦咸，但如果嚼到最后，定能尝到那甜蜜的孤独的梗。

第三本《如果世界了无遮掩》，作序者为我的湘大校友黄晖，他说，“展开书稿，我读到的仍然是一个女人对俗世爱情的种种思量，曲折、幽长而无微不至”。

感谢上面或大家或名家的精彩文字，让我们对烟雨秦楼其人其文已经有了一个大致的了解，在同行的字字玑珠面前，我甚至觉得再写一字都是狗尾续貂。

但转念一想，如果我真这么干，无异于领导签字同意，也太把自己当一回事了，而对于辗转找到我的烟雨秦楼和出版社的杨纯编辑来说，更未免有潦草应付之嫌，于情于理，我似乎都应该锦上添花才能不辜负了她们的殷切希望。

那我就说真话吧。

真话是烟雨秦楼的小说不是我喜欢的类型。

<<老板夫人>>

内容概要

命运是具有魔力的，期待你投身其中；命运的魔力在于她扑朔迷离，在于她无法按图索骥。盲目的自我往往将人卷入命运的漩涡，无法自拔，工于心机的谋划也难逃命运的算计。

这是一部展示一群特殊阶层女性情感命运的小说。

作为司机的郭大海目睹了三位老板与他们身边女人的情感纠葛，一方面是物质的富有填补不了阔太太们的情感空洞，她们在情感压抑和性压抑中拼命挣扎与试图突围；另一方面却是以丁语蓉为代表的女性对阔太太生活的疯狂羡慕与追逐，为嫁入豪门甚至不择手段。

郭大海在沦为丁语蓉情与性的奴隶后，无法自拔地做了丁语蓉的帮凶，最后把自己送上了不归路……

<<老板夫人>>

作者简介

烟雨秦楼，湘女，情感专栏作家，先后在《中国女性》、《女子世界》、《新女报》等杂志、报刊开设情感专栏。

2008年参与《毛泽东遗物的故事》编剧，2009年元月由广西人民出版社出版情感随笔《不做老婆好多年》，获腾讯网、新浪读书频道、天涯社区、《长沙晚报》、《今日女报》凤网等热销推荐。

同年6月，出版长篇小说《离婚女人的周末》，即上《南京晨报》书评版头条看点新闻，再次在网络和平面媒体掀起烟式文字热潮。

2010年3月《不做老婆好多年》续集《如果世界了无遮掩》上市。

其文笔细腻、优美、温润，又不失幽默、辛辣、活泼，被誉为“新浪锐博客情感文字第一人”。

<<老板夫人>>

书籍目录

引子	第1章	第2章	第3章	第4章	第5章	第6章	第7章	第8章	第9章
第10章	第11章	第12章	第13章	第14章	第15章	第16章	第17章	第18章	第19章
第19章	尾声								

<<老板夫人>>

章节摘录

我时常看见老板谢家铭捧着报纸长久地凝视，那个时候，与其说他是商场上叱咤风云的人物，不如说他只是情场中寂寞的情种。

作为男人，照理说，前者的形象更应该打动我，但往往让我特别动容的是他想念花染轻胭的时候。

按照往常的交情，花染轻胭是不应该来看我的，我既不是她的亲朋好友，也不是她的读者粉丝。

虽然我曾经多次接受老板的吩咐去接送她，也多次替老板送东西到她家里。

但一直没和她有深入的交谈。

她倒是很有兴趣尝试与我聊点什么，可在我看来那不过是一种职业习惯——作家总是喜欢打探他人隐私，在他人隐私中寻找创作灵感的。

他们把这美其名曰关注生活，观察人生世相。

所以，在花染轻胭的面前，我不敢表现得太过殷勤，我既不愿意成为她笔下可笑可叹的人物（肯定是小人物），更不愿意招惹不必要的麻烦。

一个聪明的司机应该明白，与老板的女人保持一定的距离日子会舒服点，尤其是老板特别钟爱特别宠幸的女人。

我们对视了大约五秒，她说话了，大海，你还好吧？

我还好？

笑话，我怎么会好？

一个被收押的杀人犯还能用好与不好来界定？

你就讽刺我吧。

这些话我没说出来，只是在心里溜达，却引发我排山倒海的疼痛。

这疼痛让我好生奇怪，我拒绝辩护，安静地等待宣判与行刑，这说明我去意已决，对尘世了无牵挂。

但此时，面对一个女人的发问，为什么还会感觉疼痛？

我默默地看着我的老板谢家铭深爱的女人，她的脸略显苍白，细长的眼睛里有隐隐的血丝，我猜她肯定又熬夜了。

花染轻胭经常熬夜，不，应该说她几乎天天都熬夜。

每次坐上我的车，老板谢家铭就会对她说，注意身体，身体是革命的本钱，革命的本钱比革命重要啊，我的胭胭同学。

其实老板谢家铭完全没有必要说这些不会起任何作用的话，因为绝大多数作家都喜欢颠倒黑白，昼伏夜出。

我敢打赌，人类百分之九十以上的文学作品都诞生在月黑风高抑或月朗星稀的夜晚。

我有时候会想，写作是不是也像做爱一样，是一项不太适合于光天化日之下的运动，唯有在柔和暧昧的灯光下才会有激情与高潮的体验？

花染轻胭是个作家，准确说是位情感专栏作家，据说她的文字既大胆性感，又不乏细腻柔情。

在这个情感世界困厄重重、爱情天地愁云惨雾、婚姻发展举步维艰的时代，她的出现就像在停电的黑夜里点燃了一支蜡烛，那摇曳的光影，既具有某种导航的作用，又充满了某种神秘的诱惑。

因而拥有A：a~09崇拜者、仰慕者，于她来说也就是顺理成章的事情。

当然，我是个司机，属于粗人系列，对所有关乎风花雪月的文学都不感兴趣，自然也就包括花染轻胭的文学。

不过，从她出道以来，我先后经历的几任女友无一例外都是她狂热的拥趸者，无一例外都有过更深半夜揪着我的耳朵，强行逼我听她们朗读的经历。

<<老板夫人>>

媒体关注与评论

爱情是散落一地的欲，弯腰去拾就是一种低到尘埃里的臣服，一种不计后果的放纵，一种迷失自我的投降。

这个世界上什么哲学都有，就没有爱情哲学。

爱情的经验是靠个人经历出来的。

如果一定要说爱情有哲学，那么经历就是爱情的哲学，经历是爱情的硬道理…… ——烟雨语录

<<老板夫人>>

编辑推荐

婚恋小说、情感专栏作家，烟雨秦楼2010年开篇之作，女人率性的欲望宣言；男人汗颜的大胆直白，《青瓷》、《红袖》、《非常媒·戒》作者浮石作序推荐。
看缤纷绚烂的前台，有怎样千疮百孔的背景；看浓墨重彩的盛宴，有怎样酸楚干涩的滋味。

<<老板夫人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>