

<<高考作文万能素材运用第1范本>>

图书基本信息

书名：<<高考作文万能素材运用第1范本>>

13位ISBN编号：9787543870529

10位ISBN编号：7543870525

出版时间：2011-7

出版时间：湖南人民

作者：王秀云//罗胤|主编:蔡智敏

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考作文万能素材运用第1范本>>

内容概要

名师教你积累素材的好方法，给你一种使用素材的高分技巧。
深研一位名人，精读一部名著，深挖一个热点，万能素材任你随意使用。

本书适合高中生学习、应考使用，是高一、高二学生学习与积累、高三学生备考的满分素材第一范本。

<<高考作文万能素材运用第1范本>>

作者简介

语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊工作者协会副会长。撰写有关语文教学、文学研究、编辑学研究论文多篇，创作出版了散文集《宁静与声音》、《表里人生》，论文集《编读余谈》，诗集《走过荒原》及中短篇小说等百余万字的作品；主编有《新思路读写突破》、《高效读写大系》、《新读写大语文》等语文教学与研究用书，约两千多万字。被评为百佳新闻工作者，并获“杰出成就奖”，2010年4月被授予全国新闻出版行业“三个一百”优秀人物荣誉称号。

<<高考作文万能素材运用第1范本>>

书籍目录

上编 素材技法

第一章 素材积累：学会一种积累素材的方法

一、博：博观约取，材不厌多

关注现实生活，积累真实生动的素材

关注网络报刊，积累新颖活泼的素材

关注教材课本，积累精要典型的素材

二、专：集中一点，深度挖掘

专注一位名人

研究一部名著

追踪一种热点

第二章 素材分析：练就一双化腐为奇的慧眼

一、增加一些独到的理解与见识

二、掌握几种常见的思维模式

发散思维

集中思维

逆向思维

辩证思维

三、熟练几种常见的素材分析技巧

抓主要

多角度

换角度

联现实

第三章 素材运用：掌握一种使用素材的技巧

一、解剖素材，琢磨成玉

技法一：直接引用

技法二：评析素材

技法三：扩写素材

技法四：压缩素材

二、多料剪接，合并组装

技法一：点面组合

技法二：同质组合

技法三：正反组合

技法四：虚实组合

三、合理移植，为我所用

四、吐故纳新，再现经典

技法一：复原法

技法二：延伸法

技法三：链接法

技法四：反设法

五、转换角度，灵活变通编万能素材

下编 万能素材

运用实例

<<高考作文万能素材运用第1范本>>

章节摘录

上编 素材技法 “巧妇难为无米之炊”“肚里无货作文难”。即使编故事的本领再高，没有写作素材，任凭挖空心思，搜肠刮肚，也绝对不会编出一篇好作文。所以，作为准备应考的学生，学会积累素材、分析素材以及使用素材的方法，是考前应做好的最基本的工作之一。

第一章 素材积累：学会一种积累素材的方法 高考语文《考试说明》对作文的内容提出了严格的要求：“内容充实”“材料丰富”，就是言之有物，持之有据，用足够的高质量的素材显示文章的主题。

因此，根据表达主题（写作意图）需要，从生活中、文本中、媒体中选择充实的素材至关重要。而这就要有充足的素材积累。

的确，“巧妇难为无米之炊”“肚里无货作文难”。

即使编故事的本领再高，没有写作素材，任凭挖空心思，搜肠刮肚，也绝对不会编出一篇好作文。所以，作为准备应考的学生，学会积累素材的方法，积极地积累素材，是考前应做好的最基本的工作之一。

一、博：博观约取，材不厌多 宋代苏东坡总结创作经验说：“博观而约取，厚积而薄发。”刘勰也曾说：“积学以储宝。”

茅盾也说过，积累素材要像“奸商”一样，囤积货物“不厌其多”。

这都说明积累素材要“厚”，即要突出一个“博”字。

因为“博”，才有“活水来”，才可以得心应手，灵活筛选，提取精华。

怎样做到“博”呢？

（一）关注现实生活，积累真实生动的素材 文章源于生活，写文章，也就是写生活。生活是取之不尽、用之不竭的作文素材宝库，是写作的源泉。

……

<<高考作文万能素材运用第1范本>>

编辑推荐

第一媒体、中华语文第一报《语文报》、第一阵容、107位阅卷老师、命题专家、第一素材、最具应试价值的作文素材、第一解读、素材积累、运用深度解读、第1媒体+第1阵容+第1素材+第1解读=第1范本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>