

<<易顺鼎研究>>

图书基本信息

书名：<<易顺鼎研究>>

13位ISBN编号：9787543870819

10位ISBN编号：7543870819

出版时间：2011-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：陈松青

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易顺鼎研究>>

内容概要

易顺鼎是官员、学者、文学家。
虽然他为官有一定政绩，治学也有不俗表现，但其成就主要体现在文学创作上，尤其体现在诗歌的创作上，因此，研究其诗文，是研究易顺鼎的重点。

<<易顺鼎研究>>

书籍目录

绪论

第一章 易顺鼎系年诗传

第二章 易顺鼎交游述录

一 易佩绅父子与王闿运的交往

二 易顺鼎与张之洞的交往

三 易顺鼎与樊增祥的交往

四 易顺鼎与陈三立的交往

五 易顺鼎与杨锐的交往

六 易顺鼎与艺人的交往

第三章 易顺鼎诗文研究

一 易顺鼎的文学人生与诗歌特质

二 易顺鼎与清末民初诗歌演变

三 易氏一家的乱笔诗

四 易顺鼎词事考论

五 易顺鼎辞赋释读

六 易顺鼎骈文释读

七 易顺鼎的“ 宝玉情结 ”

附录

一 易顺鼎事迹汇考

二 易顺鼎佚著小考

三 《琴志楼诗集》指瑕

四 易佩绅事略

主要参考文献

后记

<<易顺鼎研究>>

章节摘录

版权页：“龙山”句用孟嘉落帽典，“鲈江”句用张翰归隐典，以切饯别赠行情事。

文章以作者居留的“黔中鸯国”、“边关羁旅”、“羁臣迁客戎左之林”与“白下名都（指南京）”、“文藻江山”、“文士美人豪右之会”对比，突出“贾傅所谓卑湿，冬郎因以噤瘁”的“苍茫独立”的孤羁之感，而对于他曾经游览过的“江表佳胜”，自然也是心向往之的：“沧江夜静，虹月米家之船；草堂春深，莺花杜曲之宅。

或又踏青溪之雪，妹访第三；听红桥之箫，家连廿四。

秦淮春绿，妓来盥妆；焦山夜红，僧起敲火。

历历景物，悠悠岁月。

”温馨的回忆中，颇有怅惘之感。

（六）《湘真馆画兰题辞》是作者为其姐姐所画的兰花图所作的题辞。

姐姐易莹（1855-1883）长易顺鼎三岁。

生前居易园湘真馆。

夫亡后，随侍父母，辗转于贵州、山西，于太原父亲署内去世。

光绪十四年戊子（1888）辞官家居的易佩绅，重修湘真馆，其旧居大概成为专祀易莹亡灵的地方。

易顺鼎作《湘真馆画兰题辞》时，其姊已寡居。

该作虽以其姊画兰为题材，但突出写其姊生活之环境与她本人的性情，即所谓“此其境与画宜”、“此其人与画宜”两个方面，尤其是后者，作者集中描写姊姊性情的孤冷与寡居的凄苦，非常感人。

<<易顺鼎研究>>

编辑推荐

《易顺鼎研究》是由湖南人民出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>