

<<窥破金瓶>>

图书基本信息

书名：<<窥破金瓶>>

13位ISBN编号：9787543871304

10位ISBN编号：7543871300

出版时间：2011-2

出版时间：湖南人民出版社

作者：吴闲云

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;窥破金瓶&gt;&gt;

## 前言

小说《金瓶梅》的创作，乃是取材于《水浒传》中的一个章节：从“武松打虎”的故事写起，一直写到“武松杀嫂”之后结束。

这一段，水浒中不过才三回多的故事，《金瓶梅》的作者居然将其扩充成了一百回，从而使之一经问世，就被冠以“古今天下第一奇书”的名号。

《金瓶梅》是一部关于“社会学”的百科全书。

看《金瓶梅》能了解历史，《金瓶梅》貌似写宋朝，实际上说的是明朝的那些事儿。

《美国大百科全书》、前《苏联百科词典》、《法国大百科全书》都说《金瓶梅》是中国第一部现实主义小说。

历史学家也认为《金瓶梅》是研究明代社会的一部百科全书。

一代伟人毛泽东同志曾先后多次评价过《金瓶梅》。

他说：“《金瓶梅》是《红楼梦》的祖宗，没有《金瓶梅》就写不出《红楼梦》。

”“《水浒传》是反映当时政治情况的，《金瓶梅》是反映当时经济情况的。

”“我推荐你们看一看，这本书写了明朝的真正的历史……”《金瓶梅》是一部时代的“记录片”。

她产生于明朝中叶的“萌芽资本主义”之时，当时世界上经济最为发达的“中国东南”之地。

(与之相对应的欧洲，则是“文艺复兴”时期。

)正是在这种环境下产生的第一奇书，充满了彰显自我追求个性的张力，对传统封建道德束缚的质疑、挑战、甚至是公然践踏，比比皆是。

在这部“记录片”中，作者如实地、客观地记录下了那个时代的一些巷陌趣事，八卦新闻。

描述的对象，完全是普通大众市井平民现实的日常生活。

市井平民的日常生活，吃穿住用行，无非就是与“钱”打交道，无非就是“一群人”与“钱”打交道。

所以读《金瓶梅》，应该学会从经济学、从社会学的角度去读，方能领悟得更多。

但由于《金瓶梅》中夸张逼真变态的性描写，从而使其屡次成为当局者“扫黄打非”的对象，遭到被禁的厄运。

可是，《金瓶梅》毕竟是姓金的。

一部百万字的长篇小说，其黄色描写不过才四千字而已，也并非完全一味地色情低俗。

那么，我们不禁要问，究竟是哪根神经刺痛了封建统治者呢？

原来，小说《金瓶梅》通过一系列的故事，说出了这样一个真相：一个底层市井小民，不用读书，也不用科考，也没一技之长，照样可以有“捷径”在最短的时间内，以最快的速度发财、升官！捷径是什么？

下面，我们就先从西门庆说起吧。

## <<窥破金瓶>>

### 内容概要

一代伟人毛泽东同志曾先后多次评价过《金瓶梅》。  
他说：“《金瓶梅》是《红楼梦》的祖宗，没有《金瓶梅》就写不出《红楼梦》。”  
“《水浒传》是反映当时政治情况的，《金瓶梅》是反映当时经济情况的。”  
“我推荐你们看一看，《窥破金瓶:吴闲云新说金瓶梅》写了明朝的真正的历史……”

<<窥破金瓶>>

作者简介

吴闲云，男，湖北人。

自幼酷爱传统文化，对古典文学、古代哲学、古代艺术均有广泛研究。

## &lt;&lt;窥破金瓶&gt;&gt;

## 书籍目录

## 引子

前言《金瓶梅》姓“金”不姓“黄”

第一回 从西门庆说起

第二回 西门庆真的很好色吗？

第三回 武大郎真的是穷鬼吗？

第四回 从《金瓶梅》看王婆子的谈话技巧

第五回 奸情是如何败露的

第六回 解读《金瓶梅》：武大郎捉奸

第七回 武大郎死后的经济效益

第八回 从《金瓶梅》看媒婆间的竞争

第九回 西门庆相亲

第十回 从《金瓶梅》看：古代女性最想嫁给哪种男人？

第十一回 西门庆与潘金莲两种不同的结局

第十二回 《金瓶梅》对武松作了哪些改写？

第十三回 从《金瓶梅》看：执法者如何故意行凶犯法？

第十四回 从《金瓶梅》看：糊涂官判断糊涂案

第十五回 从《金瓶梅》看潘金莲的竞争手段

第十六回 从《金瓶梅》看妓女的收入状况

第十七回 揭秘：西门庆控制女人的手段

第十八回 从《金瓶梅》看古代术士如何谋生

第十九回 从《金瓶梅》看：西门庆欺骗女性的伎俩

第二十回 揭秘：西门庆追女必成的绝招

第二十一回 西门庆爆发女人财

第二十二回 从《金瓶梅》解读：什么是“清官”？

第二十三回 《金瓶梅》中最悲哀的男人

第二十四回 解读《金瓶梅》：当女人向男人求婚时

第二十五回 《金瓶梅》之贫贱医生傍上富婆

第二十六回 《金瓶梅》之流氓痛打色狼医生

第二十七回 《金瓶梅》之披着婚纱扑向地狱

第二十八回 《金瓶梅》中的“阴柔”角力

第二十九回 解读《金瓶梅》：西门庆捉奸

第三十回 西门庆家中的“英雄排座次”

第三十一回 西门集团是如何壮大的？

第三十二回 从《金瓶梅》解读：尊卑如何定位？

第三十三回 从《金瓶梅》谈古代女装的流行款式

第三十四回 《金瓶梅》中的男上司与女下属

第三十五回 酷似潘金莲的女人

## &lt;&lt;窥破金瓶&gt;&gt;

- 第三十六回 解读《金瓶梅》：咬人的狗儿不露齿  
 第三十七回 解读《金瓶梅》：贞节是什么？
- 第三十八回 《金瓶梅》中最不值钱的一条人命  
 第三十九回 从《金瓶梅》看：西门庆在女人身上如何花钱？
- 第四十回 解读《金瓶梅》：送礼的学问究竟有何玄机？
- 第四十一回 从《金瓶梅》谈升迁的机遇  
 第四十二回 趋炎附势话《金瓶》  
 第四十三回 《金瓶梅》糗事：情敌变母女  
 第四十四回 审案子的简便方法  
 第四十五回 《金瓶梅》趣事：“雁过拔毛”  
 第四十六回 取个老婆究竟要花多少钱？
- 第四十七回 解读《金瓶梅》：美女的标准究竟是什么？
- 第四十八回 解读《金瓶梅》：古代女人是如何傍大款的？
- 第四十九回 从《金瓶梅》看明朝的社会风气  
 第五十回 解读《金瓶梅》：王八是怎样炼成的？
- 第五十一回 《金瓶梅》中最黑的一场官司  
 第五十二回 解读《金瓶梅》中的饭局  
 第五十三回 从《金瓶梅》解读明朝的特种行业  
 第五十四回 从《金瓶梅》看古代的医疗事故  
 第五十五回 解读《金瓶梅》中的“道术”  
 第五十六回 解读《金瓶梅》中的“佛法”  
 第五十七回 揭秘：《金瓶梅》中的“胡僧药”是什么？
- 第五十八回 潘金莲的毒计  
 第五十九回 说说《金瓶梅》里的太医  
 第六十回 解读《金瓶梅》：情为何物  
 第六十一回 解读《金瓶梅》：人活一张皮——穷金莲的悲哀  
 第六十二回 《金瓶梅》之战：争夺西门庆  
 第六十三回 西门庆之死  
 第六十四回 解读《金瓶梅》里的丧葬文化  
 第六十五回 《金瓶梅》女性生中的最大赢家是谁？
- 第六十六回 悲情潘金莲  
 第六十七回 《金瓶梅》中的“武松杀嫂”  
 第六十八回 《金瓶梅》大结局  
 附篇：“西门庆”的原型是谁？
- 附篇：从西门庆猝死看萌芽资本主义夭折  
 后记



## &lt;&lt;窥破金瓶&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：她若不愿意，此事便休了，难道我还扯住她不成？

这一招，是花了大几千块钱在王婆子那里学到的。

但最难的是，哪个女性会傻到去对你直截了当地表态呢？

基本上是不会发生这种奇迹的。

愿不愿意，只在她的心里，你又咋能知道呢？

不过，好在女性虽不会对你直接表态，但却是都极懂得怎样暗示的。

一个暗示也就够了，因为西门庆是一个很善于破译这些“暗示”密码的行家。

他在一步步试探的过程中，特别留心对方是否会做出暧昧的暗示。

话说当时西门庆和李瓶儿迎面撞了个满怀，李瓶儿转身入后边去了，说老公马上回来，请稍等。

然后说了这样一句话：“今日他请大官人往那边吃酒去，好歹看奴之面，劝他早些回家。

两个小厮又都跟去了，止是这两个丫鬟和奴，家中无人。

”这一番话，看似平淡，一般人可能听不出什么来，但西门庆却嗅出了话中之音：李瓶儿根本没必要对他说出家中的细节，但她却把老公、小厮、丫鬟的行踪都对西门庆说得清清楚楚，最后强调“家中无人”。

一个女人对一个男人说，我家里没人。

多么强烈的暗示！西门庆是什么人。

书上说：“这西门庆是头上打一下脚底板响的人，积年风月中走，什么事儿不知道？

今日妇人明明开了一条大路，叫他人港，岂不省腔！”发展的过程就是：李瓶儿又多次对他暗示，反复抱怨老公天天在外面鬼混。

再后来就是眉目传情，“两个眼意心期，已在不言之表”。

再后来，西门庆去解手时，李瓶儿竟跟来偷看，两人又撞了个满怀。

李瓶儿的暗示在逐步地升级，可西门庆却一直无动于衷了。

这是为什么呀？

因为现在，已经变成李瓶儿追求西门庆了，成不成在于西门庆愿不愿意，这叫欲擒故纵。

最后，一天晚上，李瓶儿出钱叫她老公到外面妓院去吃酒，她就把西门庆叫过来，两个人躲在她房里吃酒。

“两个于是并肩叠股，交杯换盏，饮酒做一处”。

现在明白了，西门庆的绝招其实很简单，就是俘获自愿的女人。

读懂她们的暗示，或诱导她们做出暗示。

只要人家愿意了，他甚至可以设计让人家自己送货上门。



## <<窥破金瓶>>

### 后记

《金瓶梅》是一部关于“社会科学”的百科全书。

是一部“长见识”的奇书。

作者似乎已臻大彻大悟之境界，以超写实的手法，直接进入人性中最深不可测的部分，揭示人心、社会的复杂性。

有时甚至会因太过真切与深刻，而令许多纯一浪漫的读者难以卒读。

所以，读者必须须要有成熟的大脑，要有健全的精神，才能正确欣赏、理解《金瓶梅》。

《金瓶梅》中所塑造的生旦净末丑各色人等，并无严格意义上的好人，也无纯粹绝对的坏人。

这些人物角色，并不需要读者用习惯了的是非分明的价值观去评判，而是需要一种有包容力的“理解”。

理解万岁。

只有理解，然后方能生冷悯心。

所以古人说得好：“读此书而生怜悯心者，菩萨也；读此书而生效法心者，禽兽也。

”读者若能给予宽容的人性，以怜悯之心去“理解”他们的是非事，“理解”他们的荒唐事，“理解”他们的猥琐事，抱以轻松的心态去品读《金瓶梅》，自然也就会明确自己的取舍方向，增强自己的辨别能力，提升自己的是非观念。

果如此，见识必长，于人于己，善莫大焉。

该书在整理过程中，一直得到各位网友和出版社何学雷编辑的无私指点，特此表示衷心的感谢！

吴闲云 2011年3月

<<窥破金瓶>>

编辑推荐

《金瓶梅》：姓“金”不姓“黄”，古今天下第一奇书。

<<窥破金瓶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>