

<<毛泽东遗物的故事>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东遗物的故事>>

13位ISBN编号：9787543874190

10位ISBN编号：7543874199

出版时间：2011-6

出版时间：湖南人民出版社

作者：黄晖

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛泽东遗物的故事>>

内容概要

一件睡衣有73个补丁，一双拖鞋从北京穿到莫斯科，还瞒着人将毛岸英的衣服藏了很多年……鲜为人知的史料首度解密，精彩历史画面首度曝光，全新视角为你呈现一个真性情的毛泽东，一代伟人毛泽东的独特的人格魅力！

<<毛泽东遗物的故事>>

作者简介

黄晖，著名编剧。

第26届电视“飞天奖”优秀编剧获得者，现居长沙。

2007年凭借《恰同学少年》荣获中国电视剧艺术成就最高奖——飞天奖优秀编剧，年末编剧创作的“传奇大戏”《血色湘西》在湖南卫视引起收视狂潮。

《毛泽东遗物的故事》记录片编剧。

<<毛泽东遗物的故事>>

书籍目录

算盘
与开慧共用的文件箱
儿子的衣物
寿桃图
送给毛泽连的旧皮箱
吉姆轿车
小餐桌
皮拖鞋
家庭开支账本
茅台酒
红色游泳裤
诗词手稿
单腿眼镜
《满江红》唱片
英语单词卡片
手抄古诗纸条
口罩
持枪证
沙发
临终时穿的中山装

<<毛泽东遗物的故事>>

章节摘录

1893年12月26日这一天，住在湖南湘潭韶山冲上屋场的23岁青年毛顺生与平日有些不同。那把被他这个当家人每天必定反复拨弄、盘算的算盘静静地躺在角落里，整整一天，也没等到主人的光临。

毛顺生甚至顾不上看它一眼。

这天，毛顺生的第三个孩子毛泽东出生了。

双手拨打算盘的父亲，是韶山冲的传说 毛顺生大名毛貽昌，“顺生”是他的字。

他是韶山冲远近闻名的算盘高手。

一般人是一只手打算盘，毛顺生则是两只手可以同时各打一个算盘，他打算盘时只听得算盘珠子噼里啪啦作响，两只手上下翻飞，据说两只算盘算出的结果分毫不差。

毛顺生这手令人不可思议的本事，在韶山冲早已成为一个传说。

他的邻居毛爱桂的儿子毛竹平直到今天仍对此津津乐道。

毛爱桂谱名毛貽业，与毛顺生同辈，但比他小了40多岁。

毛竹平则根本连毛顺生的面也没见过。

显然，毛竹平今天对于毛顺生的这种强烈印象，来自父辈、祖辈乐此不疲、活灵活现的描述。

虽然父亲健在，而且身体尚且硬朗，但上屋场这个家庭的一家之主却是年纪轻轻的毛顺生。

实际上，毛顺生当家已整整6年时间。

在他年仅17岁那年，家中的地契就被郑重其事地交到他的手上。

这意味着，家中老少当下的吃穿用度，以及这个家庭的未来，就全指望他了。

17岁时的毛顺生所正式接管的，不过是六七亩薄田，以及一笔笔债务。

毛顺生的父亲毛恩普把这样一个烂摊子交到儿子手里，而他的儿子用今天的标准来看甚至尚未成年，毛恩普此举与其说是对儿子的信任，不如说是自己有些不负责任的逃避。

谁又能料到，毛顺生的当家，竟是这个窘迫家庭的全新开始呢？

短短几年后，他们就还清了一笔笔的债务，摆脱了贫困，过上了八方四邻有些艳羡的殷实生活。

这，实在是出乎这个家庭的全体成员——毛顺生的父亲、爷爷、妻子，甚至包括毛顺生自己——的意料。

毛顺生在省城长沙当过兵，在小小韶山冲里就算是见过大世面的人了。

当家之后，他靠种田省吃俭用攒下一点钱，就开始做贩运稻谷等生意。

他做生意并没有开铺子，只是从乡民那里把谷子买下来，然后运到城里卖给商人，在那里得到高一些的价钱。

他把赚来的钱用来扩大生意，后来还在20里外的银田寺几家店铺入了股，生意越做越活，甚至还用“毛义顺堂”的名义发行纸票周转。

到后来，毛顺生已不仅仅是个农民，他身上更多了些商人的色彩。

执著而又精力旺盛的他一遍遍地拨打着算盘，渐渐地让他的发家致富经历伴随着他那出神入化的算盘技艺，成为韶山冲的一个传说。

只要算得数、记得账就要得了。

这是父亲对他的期待 这天清晨，是儿子的降临让毛顺生无暇顾及他的算盘，婴儿响亮有力的啼哭声让上屋场毛家上上下下喜气洋洋。

作为一名父亲，他开始拨打自己人生中的另一把算盘。

这把算盘的对象，便是儿子，他的家庭与事业的接班人。

在这之前，毛顺生夫妇有过两个儿子，但由于旧时农村落后的医疗卫生条件，两个儿子都早早地夭折了。

对这第三个儿子的到来，夫妇俩满心欢喜之余，内心却无法控制地生出一点点紧张和不安：这个三伢子会不会和他两个哥哥一样的命运？

毛顺生两口子生怕三伢子也保不住，当时的农村又没有什么别的办法，只有信迷信的这一套，就请了人给孩子算命，算命的说，要给这个三伢子拜个最长寿的干娘，才保得住。

<<毛泽东遗物的故事>>

哪位干娘才最长寿呢？

毛顺生的妻子文素勤发动了包括娘家人在内的亲友四处寻找，在儿子5岁那年，还真的找到了一位最长寿的干娘：那就是千年万年屹立于龙潭坨山脚下，被当地人当作“石观音”而膜拜的一块巨石。拜了石头观音做“干娘”的毛家老三，从此有了一个韶山冲人人皆知的乳名：石三伢子。而他的大名“毛泽东”，要到很多年后，才为整个世界所熟知。

石三伢子的大名“毛泽东”是根据毛氏谱系取的。

毛氏从第七代起，制订了固定谱系，为一首五言诗：“立显荣朝士，文方运际祥。

祖恩贻泽远，世代永承昌。

孝友传家本，忠良振国光。

起元敦圣学，风雅列明章。

”毛顺生为“贻”字辈，他的儿子则为“泽”字辈。

至于“东”，旧时人们以东南西北对春夏秋冬、伯仲叔季，取其老大之意，毛泽东虽排行第三，却为兄弟中居长，理当为“东”。

P2-5

<<毛泽东遗物的故事>>

后记

怎样才能真正展现一个人？

这是个问题。

三年前，我受命担任20集电视文献纪录片《毛泽东遗物的故事》的总撰稿人时，首先感到困惑的，正是这个问题。

毕竟，在此之前，有关毛泽东的纪录片已经有过不少，这些作品早已全景式地概括了他的生平经历、思想发展、历史贡献。

就算没有这些作品，人们对这位巨人的种种伟业丰功也早已耳熟能详。

换言之，我们这部新的纪录片，该展现一个怎样的毛泽东，以区别于那些曾经的作品呢？

是毛泽东的遗物本身，帮我解答了这个问题——我原以为以毛泽东日理万机，他的遗物恐怕也都是些程式化的工作用品，但走进韶山毛泽东遗物馆后，我才发现这个估计完全错误：遗物馆所保存的6000多件毛泽东生前遗物，绝大多数都是他的个人生活用品，我们从中直接看到的，主要不是他日理万机的工作形象，而恰恰是他怎样吃饭、怎样穿衣、如何挣钱、如何花钱，是他的家长里短、兴趣爱好、朋友往来、喜怒哀乐……当历史的风云逐渐散去，伟人的功业已经固定为教科书上一项项不变的定义后，我以为，倒是这些衣食住行，这些每个人都必不可少的日常生活的点点滴滴，反而更能展现一个人的真实面貌与内心世界，因为这些才是日复一日的日常，没有被标准化地定义，也不曾被刻意修饰。

于是有了这部纪录片文稿，它回避了那些一般人耳熟能详的波澜壮阔，呈现给观众的，是一个“生活毛泽东”、“情感毛泽东”，是一个儿子、一个丈夫、一个父亲、一个家长、一个朋友、一个性情中人。

故事都很小，但很真实。

纪录片的生命就是真实，为了这份真实，除了以遗物作为证物外，摄制组还行程数万公里，采访了大量毛泽东身边的亲人、朋友、工作人员，这些亲历者当年未必身居高位，他们大都只是普普通通的警卫员、服务员甚至某个乡村农民，但他们是那些真实细节的见证者。

他们中的许多，今天已经耄耋高龄，从某种意义上说，这部纪录片的完成，也是对这些真实细节抢救性的保存。

这部纪录片播出后，能够取得不错的反响，首先应该感谢这些亲历者、见证者。

在此，也感谢中央文献研究室的杨胜群、唐洲雁等诸多专家学者给予我们的无私指导，感谢湖南省委宣传部、长沙市委宣传部的全力支持，以及韶山毛泽东纪念馆等许多相关单位的专家、领导、朋友的帮助。

现在，这部纪录片的同名书稿已经面世，书稿在纪录片解说词的基础上，丰富了大量片中未能包括的资料、图片内容，并重新进行了编排。

当然，由于我个人学识不足，水平有限，书中肯定还存在许多不足，敬请读者谅解。

参与纪录片撰稿的还有涂坚毅、陈又、黄伊利、刘焕宇，这部文稿中也凝结了他们的心血与汗水。

书中的图片主要由韶山毛泽东遗物馆与王中睿先生提供，在此一并表示感谢。

另有数张图片，因年代久远，虽费尽心思，仍未找到作者，敬请见书后及时与本人联系，同时，也向各位未找到的作者深表歉意，并真心感谢你们的支持与谅解。

黄晖 2010年8月4日

<<毛泽东遗物的故事>>

媒体关注与评论

本书作者黄晖：当历史的风云逐渐散去，伟人的功业已经固定为教科书上一项项不变的定义后，我以为，倒是这些衣食住行，这些每个人都必不可少的日常生活的点点滴滴，反而更能展现一个人的真实面貌与内心世界，因为这些才是日复一日的日常，没有被标准化定义，也不曾被刻意修饰。

文艺评论家郭运德：从毛泽东的字条看到家长式的无微不至的关怀；从毛泽东的刺枪看到了一代伟人儒将的风采；从毛岸英的遗物、书签看到了毛泽东的情操。

中国传媒大学教授胡智锋：给人以力量，一种非常强大的力量。

首先是真实的力量，所有的遗物以及遗物的故事，都是完全还原历史本真的，它让我们信服。

其次是道德的力量，毛泽东身上的那种超凡脱俗的道德力量，不仅仅是那个时代的骄傲，也是我们民族的骄傲，甚至是人类的骄傲。

第三是情感的力量，毛泽东的情来自于对家乡父老、人民的情感，对党、祖国、民族的情感，是让人无比感动的。

<<毛泽东遗物的故事>>

编辑推荐

由黄晖编著的《毛泽东遗物的故事》内容介绍：当历史的风云逐渐散去，伟人的功业已经固定为教科书上一项项不变的定义后，我以为，倒是这些衣食住行，这些每个人都必不可少的日常生活的点点滴滴，反而更能展现一个人的真实面貌与内心世界，因为这些才是日复一日的日常，没有被标准化地定义，也不曾被刻意修饰。

<<毛泽东遗物的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>