

<<恋爱是件奴才活>>

图书基本信息

书名：<<恋爱是件奴才活>>

13位ISBN编号：9787543878631

10位ISBN编号：7543878631

出版时间：2011-10

出版时间：湖南人民

作者：刘诚龙

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恋爱是件奴才活>>

前言

寻找我们时代的马克·吐温 “这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代”，这是一句被用滥了但却仍不失其准确与伟大的名言。

尤其是在当下，人的灵魂，已经跟不上飞速奔跑的肉体，因而显得疲于奔命。我们几乎每天都可以获知种种让人啼笑皆非的社会新闻，听闻种种匪夷所思的人生故事，目睹种种光怪陆离的世态百相。

现代人喜欢谈论幽默和幽默感。

作家何其幸运，遇此盛世！

别说创作，单真实记录下现实图景，就可以诞生许多《摩登时代》、《钦差大臣》、《套中人》和《百万英镑》！

可眼下的幽默，大多是讲段子，还有赵本山式的逗乐和小沈阳式的耍笑。

不少标榜为幽默的报刊，其唯一的幽默就是这个标榜本身。

而谈到讽刺和幽默作家，我们照例只能举鲁迅、梁实秋、林语堂、老舍、钱钟书这些大家。

对了，也许还可以加一个王小波，但他也去了天堂。

幽默实际上是智慧最风趣而灵性的思想表达，它的骨子血脉里始终透着对现实关照的敏锐眼光。

所以真正的幽默永远是与讽刺相伴的。

失去了现实的针对性和对人类根性的自嘲，那“幽默”就显得肤浅和油滑。

书林即心林。

当下中国到底有没有自己的马克·吐温呢？

非常幸运的是，我读到了刀尔登的文章。

尽管有“中文论坛才气第一”的网络传闻，也尽管业内人士众口一词称其“三高”：才气高、眼界高、酒量高，但身处石家庄一普通居民区的刀尔登基本上还不被公众所知晓——随便哪个八流明星的知名度都要高出他很多倍。

当下本就是靠吆喝混饭的时代，更何况刀尔登是个低调到几近不可理喻的稀有动物。

据熟悉他的朋友称，如果不是因为他实在无职无权，又无仿高人、装隐士的迹象，简直就要疑其为作秀派大师。

他的低调也严重影响到出版人对他的推介，因为凡有关于他的溢美之词均遭他执意反对。

我们的责编本来搜集了一大堆名家的评点，最后都不得不割爱舍之。

好在作品永远是最有说服力的硬通货——如果读者有耐性去鉴别的话。

我唯一想说，哪怕只有一个刀尔登，我们也无需为这个时代的文化太过脸红，尽管他一向是闻文化而掩耳、闻酒肉而挠腮的俗人。

当然，还要提到王跃文。

王跃文似乎只与“官场小说”纠缠在一起的。

让人们忽略了作为杂文家而存在的王跃文，殊不知其实他写出的大量幽默讽刺的杂文同样显露出他文采的独特风格与魅力。

现实中的王跃文是个极其有趣、极其生动的人。

他对世情的洞察同样准确而深刻，他对人性的透视愈显深邃和达智。

读他的短文常常忍俊不禁，但笑过之后，又会陷入沉思，不知道笑者为何，是世人、社会、或者竟是自己？

我所能理解的幽默与讽刺的佳品，大约就该如此罢！

作为大学教师的魏剑美一向是反对“粉丝”这个提法的，但他却无法拒绝“粉丝”的蜂拥而至。

“女粉丝潜课堂只为一睹老魏风采”甚至成为《潇湘晨报》的新闻标题。

魏剑美以写杂文著称，早在读研究生期间他就是《杂文报》等多家报刊的专栏作家了。

一出手就打破“据报载”杂文的旧例，嬉笑怒骂，汪洋恣肆，被称为“怀侠骨义胆气魄，写痛快淋漓文章”。

尽管是70年代生人，却拥有“老魏”的名号，他做人作文最大的特点就是两个字：痛快！

<<恋爱是件奴才活>>

其博客上博友“拥趸”留言说，几天不看老魏文章就好像生活中少了一些什么。

少的到底是什么呢？

其实就是我们这个混沌、模糊、无可无不可的时代做人的一种爽性劲儿。

尽管有着博士头衔，但老魏基本上不掉书袋，然而又不等于其文字没有嚼头。

每读一次他的幽默文字，总可以在嬉笑之外读出新的意味，或许这就是老魏之所以被称为“老魏”的原因吧。

“千万别全怪缘分，它能帮你相遇，却不保你相爱”，这是余艳说的。

于是，当别人说她房子、车子、票子都有了，什么都不缺时，余艳自己说：缺大了，比如，缺一场轰轰烈烈的恋爱。

又像她说，谈一场轰轰烈烈的恋爱难呀。

一个男人一本经，好男人太难遇，有命碰上怎么抓？

迎合不行，端着不行，过急不行，太缓又是别人的了。

这个尺度难得像女人终身一课一把握自己的身体。

想交出去、想收回来，高档的灵肉合一、随意的臭味相投，哪怕一时生起、哪怕有意出售，不是都由自己说了算。

可是，每个人身体总要打上各不相同的标签，谁都不想往俗里标吧？

如果文字能贴上幽默点的标签，余艳说，再把男女幽默起来，把调侃人性化，她就不冤枉“当一回坏人”，还恶狠狠地“谁怕谁”了。

刘诚龙的勤奋是众所周知的。

近些年来，但凡发表短文的报刊上基本上都能看到他的名字。

他以史鉴今的《暗权力》一书更是被称为“《潜规则》的比肩之作”。

不过我更看好的是刘诚龙对当下现实的批评文字，到底是他长达数十年的官场经历有助于他不经意的幽默表述，还是他跳到体制之外的冷眼旁观本身就有反讽效果？

坦白地说，我总觉得他在史料中“为幽默而幽默”的时候有些勉强和附会，一旦立足于现实的土壤，立马就鲜活生动了起来。

介绍林奇可能需要费点口舌，因为你上网查看这个名字几乎找不到任何有效的信息。

本名叫“于琳琦”的他本是东北一所大学的历史学教授。

和其他人写作不一样，他纯粹就是玩儿。

看着大家吵吵嚷嚷地热闹，他就随便写下几笔，也没想要发表、获奖甚至发财。

“一般不下笔，下笔不一般”，或许说的就是林奇这样的事外之人。

林奇的幽默文字被无数家报刊疯狂转载，绝大多数情况下都与他无关，甚至连标题、内容、出处都被改得面目全非。

其中最有名的是《一个老官对小官的赠言》，被硬安在一个现实生活中的建设厅长头上，变成厅长写给儿子的家书，还被有鼻子有眼地描绘成“检察官从其家中抄出”。

这，岂不是最大的幽默？

黑色幽默。

编辑这套“当代名家幽默自选集”系列丛书是一个尝试，倘能流传，亦可告诉将来的人们，在这样一个时代，有这样一群人，过着这样的一种生活，喜剧、悲剧或者闹剧？

或许也能品出这个历史瞬间，曾经有过的酸甜苦辣，混沌、迷茫、冷漠，还有不能忽视的尊严、耻辱和清高。

谭仲池 2011年10月14日

<<恋爱是件奴才活>>

内容概要

本书共分为四辑，主要内容包括：谁来跟俺玩浪漫、会场撒尿学、抓抢劫犯的绝招、正面文人的反面。

<<恋爱是件奴才活>>

作者简介

刘诚龙，湖南省作家协会会员，邵阳市作家协会副主席，邵阳市双清区政协副主席兼科协主席。做过官，为文数十载，至今已在《人民日报》、《光明日报》、《中国青年报》、《新民晚报》和《百家讲坛》杂志、《散文》、美国《侨报》、《香港文汇报》、《香港大公报》等海内外280余家报刊发表诗歌散文、杂文、随笔1800多篇，300余篇作品曾被《读者》、《青年文摘》、《作家文摘》、《杂文选刊》、《青年博览》等100多家文摘报刊转载，120余篇作品入选教育部编辑的《中学生课外读本》等。

出版散文杂文集《腊月风景》，历史杂文集《暗权力：历史上的那些官事儿》、《暗权术》。

<<恋爱是件奴才活>>

书籍目录

第一辑 谁一跟俺玩浪漫

恋爱是件奴才活
谁来跟俺玩浪漫
最妒男人心
愚乐台新闻稿
勿扰非诚
嫁到台湾去
原生态身体
集资结婚
小妖精鏖战老妖陸
争戴“绿帽子”
老太婆的愿望
来去一窝蜂
生法多
苦难节目
谢谢定律

第二辑 会场撒尿学

冥间任命书
会场撒尿学
为情妇做嫁衣裳
车位屁股学
会中闻会味
热爱“被强奸”
诺贝尔与文强
组织爱上了制谜语
机关称呼学
榜样的三种力量
买骂
机关运算法则是乘法
领导叫我讲政治
鸟官
忍看朋辈成新囚

.....

第三辑 抓抢劫犯的绝招

第四辑 正面文人的反面

幽默是怎样炼成的

<<恋爱是件奴才活>>

章节摘录

恋爱是件奴才活 呵呵，最近当了一回媒人。

一个是三十多岁的钻石王老五，一个是二十八九岁的高文凭剩女，门当户对，钱多貌配，都到了这一把年纪，快餐时代，我这里丢根火柴，那边厢不“嘭”地燃起了熊熊大火？

没想到，我弄来太上老君的五味真火都烧不燃这对孤男寡女。

莫非这两家伙天生不带电？

女方的老爸说她女儿好痛苦，男方的老妈说他儿子好反常。

都是带电的呀，什么地方封上了绝缘体？

我把老剩女的痛苦添油加醋地向王老五转述了，王老五却说：“她痛苦？笑话啊！

谈了这么久，她从来没向我发过信息，我们手都没有拉过，对我有感情？

”我把王老五的反常跟剩女说了，剩女没好气地说：“他反常？

跟你老哥说件事吧，那天，我和他在公园里散步崴了脚，我说我走不动，他一下跑远了，过了一会，他喊来了两个民工，说来抬我走。

我一气就打的走了。

”原来这剩女一直想当恋爱女王，只有男人来向她汇报感情的事，没有她去拉拢感情的理；原来这王老五当老板当惯了，凡是体力活都是花钱请人解决。

“生育这事也是件体力活啊，要不要请人来帮忙？

”剩女质问我。

问题已经找到了，都是尊严惹的祸。

对于男人来说，恋爱其实是件奴才干的活。

女人说她脚崴了，管她真崴假崴，你马上蹲下身子，说一声：“喳，我准备好了。

”猪八戒还是神仙下凡呢，媳妇叫他背，他二话不说，立即蹲伏下去了。

孙悟空本事比猪八戒强上百倍，若比女人缘，比不上八戒一个指头。

为什么？

全是因为八戒在女人面前最能放低身段。

你在其他人面前跪下去，可能会被人吐一脸唾沫，但在你所爱的人面前砰的一声脚软了，那是一种绅士风度。

求爱最经典的动作是，在一个众目睽睽的大厅中央，男人忽然单膝着地，手捧鲜花，眼泪哗哗地说：我爱你。

这一跪啊，一定是掌声四起。

你说，这动作若是对着你的老板或上司，这一辈子你还抬得起头做人吗？

男人膝下有黄金，要跪只跪其佳人。

老一辈的爱情不能说都是跪来的，但说是求来的，一定没错。

别说咱们老一辈是男权社会，男权社会是男人社会，不是男孩社会，没结婚的再大也是小屁孩。

要当将军，请先当奴隶。

所以，老一辈男女谈恋爱，几乎都是男孩往女孩家里跑。

女方家里要犁田，你就赶紧变头牛；女方家里要推磨，你就赶紧变头驴，速度慢了还不行。

我们家乡的恋爱箴言是：要想老婆到，脚板底下要起泡。

恋爱哪里是老爷干的活呢？

是奴才干的活嘛。

从恋爱到婚姻，男人是从奴隶到将军，女人呢？

呵呵。

男人当恋爱的奴隶当一年半载，女人当婚姻的奴隶呢，常常是一生一世。

所以，男人欠女人的太多啊，不先跪一回，真的对不起人。

谁来跟俺玩浪漫 外面的阳光很暴烈，俺一个人闷在家里，真的很无聊，看书、看电视、睡觉，花

<<恋爱是件奴才活>>

样都玩没了。

忽然之间，俺灵光一闪，闪出了一个念头，俺玩信息吧。

给手机号码跟俺只隔一个数字的人发信息，想起来太有趣了，茫茫50多亿人口，有这样手机号码的，从理论上计算连俺只有8个人，这情形应该类似于人类向其他星球寻找生命。

俺拟了一条信息：“亲爱的朋友，俺有一个浪漫的想法，希望得到你的浪漫回应。

俺的手机号码跟你的只隔一个数字，你不觉得这是一种缘分吗？

”俺的手机是133的，俺把这条信息发给了130、131、135、136、137、138、139的八位手机号尾数相同的人，俺不想预设故事进程，俺只想看有多少人回应，回应什么。

俺将信息发出，少顷，手机响了，是130的：“你是男的，还是女的啊？

”俺一贯老实，赶忙回：“当然是男的。

”“男的你发什么信息，靠！

”“男的，也是缘噢。

”“男的有缘，又有什么用？

靠！

” P2-4

<<恋爱是件奴才活>>

媒体关注与评论

张市长在农贸市场脚踏西瓜皮摔倒后，各部门争着担当责任。

远郊乡有位乡长，说西瓜皮事件的责任应该由他来负责，弄得我很糊涂。

他急了，说那个惹祸的西瓜是从他乡里种出来的，是他属下的农民挑进城的，追查祸端，追到最终源头肯定是他。

——《买骂》 牛三伢子说：“我知道这表的意思，把家长职业职务填上去，以后老师好找我们办事嘛。

跟我租房住的石巴坨，他崽读书，他填在广州打工，过年了，老师发短信给石巴坨说：广州的服装听说很便宜，如方便，能不能给我带一件来？

隔壁的草巴坨他崽读书，他填的是在上海打工，去年，老师就给他发了话，叫草巴坨给弄张世博会的门票……” ——《兄弟是从里面出来的》 俺一路追一路抢，碰到谁就抢谁，顷刻间，五里长街的西风路全乱了节奏，全跑了起来，全喊了起来。

俺回头一看，真是山呼海啸、排山倒海，震天的喊声把前面那个家伙吓住了，忽然，小腿肚发抖，咚的一声跪在了地上：“大爷，饶了我，钱还给你！”

俺拿到了钱，转身往回跑，把手提包还给了妙龄女郎，把钻石还给了珠宝店老板，把手机还给了手机店伙计……他们东西无损，把俺训骂了几句，也算了。

有位惊讶不已：“还有退啊，谢谢，谢谢，谢谢！”

把我当观音菩萨了。

——《抓抢劫犯的绝招》

<<恋爱是件奴才活>>

编辑推荐

刘诚龙所著的《恋爱是件奴才活》是当代幽默名家自选集之一。这套书虽名为“幽默”，但其实是力避“为笑笑而笑笑”以及“说笑话”和“讨便宜”的。这样的书不仅不失其文化价值，也不失其市场意义。寓深刻的社会批判于嬉皮笑脸之中，让人笑过之后倍感沉重。

<<恋爱是件奴才活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>