

<<我不是教你玩阴的>>

图书基本信息

书名：<<我不是教你玩阴的>>

13位ISBN编号：9787543884953

10位ISBN编号：754388495X

出版时间：2012-7

出版时间：湖南人民出版社

作者：章岩

页数：264

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我不是教你玩阴的>>

### 前言

序一：为什么有的人扶摇直上，有的人原地踏步？

同样是在机关混，为什么有的人一路顺风顺水、扶摇直上？

有的人则怀才不遇、原地踏步几十年？

其根源何在？

这一切难道是命中注定吗？

究其原因，就是机关规矩。

在机关混，你可以不懂琴棋书画，可以五音不全，可以不读四书五经，但一定要懂机关规矩！

如果不懂机关规矩，那就会前途凶险、万事蹉跎，迟早有人赐你一个大大的“杯具”，让你痛悔终生！

或许你不以为然，甚至搬来李鸿章的话反驳我。

李鸿章曾说：“混机关是天下最容易的事，如果一个人连机关都混不好，那真是太无用了。”

话虽如此，但如果你真这么想，那就错了。

不要忘了，这只是一名机关老手的自谦之言，事实上，混机关绝对是世上最难的事！

要知道，机关是权力和利益聚集之地，是公众高度关注的焦点。

机关中的诱人“蛋糕”，大家都在觊觎、争抢，其竞争激烈可想而知。

另外，混机关也是一份脑力劳动，正所谓：“劳心者治人，劳力者治于人。”

在机关中，说话做事都要经过深思熟虑，这要累死多少脑细胞！

你还认为混机关容易吗？

机关犹如无风时的汪洋，表面看上去风平浪静、一派祥和，事实上暗流涌动、凶险无比。

看到机关里的上司、同事、下属个个对你笑脸相迎，千万别以为自己人缘好，个个对你都满意，殊不知对方可能对你讨厌透顶，正琢磨如何背后给你“小鞋”穿。

有时候，上司对你挑错训斥、拍案怒骂，反而会提拔你……在机关混，一切都不能从表面看问题！

战战兢兢，如履薄冰，这是机关混的基本心态。

你必须学会夹着尾巴做人，不能有个性，不能太张扬。

但另一方面，你太没个性也不行，否则上级怎么发现你，又如何会提拔你呢？

所以，必须懂得拿捏好这其中的分寸，该露头的时候要当仁不让，该潜伏的时候打死也不妄动。

多栽花，少栽刺，这是机关混的基本原则。

正因如此，说话做事要周密。

不要说太多话，言多必失，你不知道谁会抓住你的把柄猛烈攻击。

不要说任何一个人的坏话，特别是在上司面前。

因为上司会想，你会不会在别人面前也这样说我的坏话？

正是这样，多栽花，少栽刺，众人都支持你；如果你栽了刺，不知道谁会在关键时刻捣乱，跟你玩阴的，背后捅刀子，让你防不胜防，临死都不知是谁干的！

江湖多风波，机关多凶险。

你可以不跟人玩阴的，但不可不防别人跟你玩阴的，正所谓：“害人之心不可有，防人之心不可无。”

这本书正是教你如何在机关混的使用手册，它将看不见摸不着但又真实存在的一套心理法则和规矩，真实地呈现出来，从而让在机关的打拼者如鱼得水、游刃有余。

在中国，不管你承认与否，我们每个人都活在“机关”的暗影之下。

社会上大大小小的各个行业和圈子，大都是机关的缩影。

所以，如果你不懂机关法则和规矩，在社会上同样举步维艰。

不管你是不是机关中人，只要你还生存在中国，就只有适应它、学习它！

除此别无他法！

这是一本敢于说真话的书，一本将机关规则一语道破的书！

每一个机关混的人都要读！

每一个中国混的人都要读！

## <<我不是教你玩阴的>>

序二：老祖宗用鲜血和脑浆写下来的忠告无论古今，机关从来步步惊心。

作为权益的集散地，机关从来没有真正“安全”的时期。

不管是身在高位，还是刚刚走进机关；不管背后有“山”，还是无“山”，能够真正保护自己的永远是自己的耐力。

在机关，所有的结交手段中，最直接、最廉价、最有效的手法就是——点头。

对不同人点头，意义是不一样的——对不认识的人点头，是友善；对浅交者点头，是示好；对机关密友点头，是默契。

而对政敌点头，是强化自己的意识——“走着瞧，看谁笑到最后”。

中国几千年的机关生存规则告诉我们，小人要防，君子也要防。

不防小人，小人做坏事的屎盆子就会扣在你的头上，摘也摘不掉，因为你对下属负有直接责任。

不防君子，只要你做得稍有不好，就可能被君子揭竿而起，起来取代你！

做机关的夹心饼干很危险，但是，危险背后可能也是更大的机遇。

因为夹心就意味着得到双方的“注意”，甚至可能是欣赏，所以才会需要夹心来表态。

从这个方面说，如果和事老做得不错，两面都能得到认可，那么，不管任何一方上任，你都会得到提升。

在机关中，主角有主角的地位，龙套有龙套的地位。

即使相同的话，主角能说，龙套也不能说，很简单，地位不同。

古代，不同职位的机关人员穿什么衣服、戴什么帽子、坐什么轿子，甚至家门口的石狮子身上的毛都不能一样。

一样了，就越权了，就是以下犯上。

如果你以下犯上的对象是皇帝，你就等于该死了。

中国的机关从几千年前就有了“成王败寇”的规律，中国文化也是如此，所谓“富在深山有远亲”，而穷在身边也可以成为路人甲。

机关更是得失之间，各类人马纷纷变脸。

得势的时候，八竿子打不着的人也会满脸堆笑；而失势时，则人走茶凉，门可罗雀。

机关上有些事，即使有能力也不能强出头。

因为做得越多，犯错的概率就越高。

而自己过多地占用其他人的“机会”，就会引来他人的妒忌和反感。

最后，不仅在上司那里吃力不讨好，而且还会引起同事的远离。

大多数人都知道，“说话”是个劳心费神的事情。

每个王朝总是有几个勇于纳谏、忠肝义胆的人，但是，遇到了昏君，非但没有说服上级，反而毫无意义地送掉了性命。

而那些在后面“中庸”处事的人，却躲过刀锋，安享晚年。

少说话，晚说话，说糊涂话，就成为古代机关的特色。

缺席本身是一种隐藏。

作为上级，本身就处于“显露”状态，而下属则处于“隐藏”状态，上级听到的看到的都是好听好看的。

而缺席恰好将下属和上级的“明暗”作了对调。

所以缺席并不代表你不关注你的下属。

而是在缺席的时候，你才会看到下属最真实的态度。

一些欺下媚上的人，往往在你缺席时表现明显。

而那些本来对自己忠心的人，也就显露出来。

你也就明白谁可以为我所用了。

承诺是上级驭人的手段。

作为上级，需要下属为自己服务，在自己用人的时候有可用之人。

尤其当下属比较优秀，或者上位者急缺人手的时候，下位者求去，上位者就会进行挽留。

提拔就会自然而然地搬上台面。

## <<我不是教你玩阴的>>

所以承诺可信，但不可全信，它是上司的一种意图，并不代表一定会实现。

机关中，牢骚话不能随便说。

如果一定要说，可以把握这样的原则：说古不说今、说外不说中、说远不说近。

有句话说：“你是不是重要人物，看你每天做什么事就知道；你能不能成为重要人物，看你每天做什么事就知道。

”或机关，或人生，这个道理是通用的。

做的事情越多的，时间越不够用的，往往都是些打杂的底层的人；越往上走，地位越高，职位越重的，闲余时间越多，因为他们只负责处理最关键的事务，所以节省了大量的时间，用来思考和筹划未来的发展。

所以不懂得拒绝无关紧要的事情，你就会慢慢地变成一个不重要的人；做不重要的事情，你就成不了重要的人物。

在机关中，你可以有性格，但不能有个性；可以很牛×，但绝不能高调；可以很强大，但万不可表现得比别人更强大。

这就是个性定律。

混在机关绝不能有个性，因为个性职员都没什么好下场。

聪明不是摆在货架上让人看的，而是揣在兜里自己用的。

机关就像一条河，河水时而平静，时而汹涌。

常在河边走，最要紧的事情不是看着前方，而是紧盯着脚下。

哪儿有暗坑，哪儿是烂泥，步步谨慎，才能站得住，走得稳！

在机关，最会讲坏话的往往是那些平时话不多的人。

他们在说话这方面，不显眼，也不出风头，给人一种说话分量很重的印象：我这人要么不说话，要么就讲大实话。

所以他们一张口，说的话就会引起人的重视。

再加上他们善于语言包装，讲出的“坏话”自然杀伤力极大。

有些人，他们坐在办公室里，平时很精明强干，但你只要问他一些要紧的问题，他就顾左右而言他，一副听不懂的表情，让你无可奈何，又气又笑，觉得这种人很让人鄙视。

其实这家伙深谙高明的生存术，不知摔了多少跟头才修炼到如此境界。

一个副职太能干了，正的不高兴。

因为你功高盖主，威胁到他的地位，他就要想办法整你；太窝囊了，底下的人又瞧不起你，背后就会议论你，让你夹在中间里外不是人，前途也受影响。

机关的“陪衬法则”讲的就是怎么当好副职，如何做好正职的陪衬，既要让领导高兴，还得适时地展现自己的能力，让下边的人佩服。

这是一门硬功夫。

上司对你说“我很信任你”，事实上可能对你极不信任。

因为信任是不必说的，刻意说出来的一定有假，至少背后有水分。

当他对你表态时，很可能正在调查你，或者想拿下你。

因为不知道你是不是察觉到了他的意图，所以才会用这种方式进行试探。

如果一个领导发现自己每次出现在办公室时，属下个个噤声工作，大气不敢喘一下，而自己走后，办公室马上就会传来欢笑声，那就说明他是不称职的。

这种形态非常危险，对工作不利，对他自己也不利。

领导不仅要让员工畏惧，更重要的是他的存在与否不能使工作气氛冷热不定两极化。

好的领导者都是办公室的调节剂，他出现时，下属工作更努力，他走后也不会有人把脚放到桌子上一——发出“终于解放了”的感慨。

加班要让领导看见。

陪着领导加班，就是最好的表现。

因为人都有一种寻求患难与共的心理，一般领导加班也是不情愿的，谁不想下班休息啊！

此时如果他看到一名属下也正在陪着自己孤军奋战，可想而知他对你的印象会有多好！

## <<我不是教你玩阴的>>

他对你简直会有一种油然而生的亲切感！

人在机关，找人办事，找十个小人物比不上找一个大人物。

所以在行动之前，得先把备选的人分析一遍，到底哪个是一号，哪个只是二号、三号，找准目标再行动，否则就可能事情办不成还挨一顿整。

身在机关要找个靠山，道理也是一样的，就是要找那些真正有质量的，别找到最后傍了一个跑龙套的角色，给小弟当小弟，那副滋味可是一点也不好受！

有人说，真正的朋友，一是随时可以借钱的；二是随时可以打电话的。

想想看确实有道理，但在机关，这两者也都靠不住。

因为你春风得意时，每个人都想借给你钱，都想随时接到你的电话。

一旦你出了事，情况就不同了。

有钱的变成了“穷鬼”，有时间的成了“大忙人”，平时跟你熟的瞬间化为“陌路人”。

到那时你才知道，原来他们都是假朋友，以前的热情不过是在演戏。

小圈子定大事，大会议却是走排场。

所有重要决议都将在会议结束或者午餐前最后五分钟完成，中间的漫长时间，不过是走过场，练耐力。

参加的人越多，会议的内容越是在讲空话练口才，而真正重要的问题，却都在主要领导之间召开的秘密会议中决定。

这就是机关的会议定律。

机关不仅是几间办公室、一群泡茶喝水的人，而且是一个大的生态场，足以让你窥一斑而知全豹，从中洞明世事、参透人情。

如果不懂得变化，多为自己准备几张面具，作几个应对的备份，就会临阵失机，让人抢了先，出了风头。

而且我们就算为自己留退路，也不可能只备一条“华容道”。

手中拿着屠龙刀，身上穿着金丝甲，再扛一柄威力无比的霸王枪，能攻能守，进退有据，这样才能从容不迫地应对机关的各种突发情况。

挨骂的不一定是英才，但一定是受领导喜欢的人。

领导常让他办事，尤其总让他为自己办些私事，免不了就得训斥两句。

这跟自家孩子一样，说训就训。

别人家的孩子，距离就远了，你会动不动就开口训斥吗？

所以挨骂的是家人，不挨骂的只是路人。

就像和珅，他贪污腐败，无恶不作，皇帝也整天骂得他狗血喷头，可他就是倒不了，奥妙就在于此！

人在机关，七分假，三分真。

最后一张牌永远揣在口袋里，不到万不得已，绝不能甩出来。

一个人要想在机关吃得香、喝得辣、混得开，就得记住这句话：有时候自己都不可靠，何况别人？

没有人会真心实意地帮助你，更不会有人终生为你保守秘密。

所以，我们还是把秘密锁在心里吧，它就是你的未来前程、身家性命！

## <<我不是教你玩阴的>>

### 内容概要

机关生存法则是什么？  
机关中的人情世故是什么？  
这些都是我们作为一个中国人都应该了解的。  
要知道，社会不是学校，是一个展现人性和个人才华的舞台，我们必须懂得一些基本的常识和生存准则，否则就会处处碰壁，生活艰难，一生穷困潦倒。  
而本书传授这些机关中的为人处世技巧以及心理法则，并不是教你玩阴的，只是让你更好地处理工作中的问题，在机关中混得更好！

## <<我不是教你玩阴的>>

### 作者简介

章岩，本名张兵，中国知名草根心理学家。出版畅销书有《人脉圈》《气场》《我就是教你混社会》《销售中的心理学诡计》等，其图书输往海外，风靡中国台湾、日本、新加坡等20多个国家和地区。目前，章岩被奉为国内20几岁、30几岁群体的励志教主、心灵导师，其书中的生猛语录被新浪、腾讯、天涯论坛、猫扑等网站疯狂转载，并被千万读者作为QQ签名，以此作为人生的座右铭和正确的行动指南。

## <<我不是教你玩阴的>>

### 书籍目录

#### 第一章机关中的“机关”

机关机关，处处机关。

如果你将喜怒挂在脸上，被别人一窥内里，就很可能中了别人的“机关”。

机关中的机关，就是如此简单和神妙！

#### 机关第一要义

不要把喜怒挂在脸上

头要不断点，脚要不停踩

猛人是如何昏庸的

怎样做才能两面圆满

表面上的往往是假的，真的往往出现在背地里

在无情上做些掩盖

#### 第二章机关可以有性格，但不能有个性

一个深谙机关潜规则的老手，他宁可平庸，也不出头，更不会高调。

在机关中亦步亦趋，城府很深。

不该表现自己的时候，他一定像乌龟趴在山洞里，像石头藏在草丛里，把锋芒藏在肚子里。

你说的每句话上司都知道

机关可以有性格，但不能有个性

今天威风凛凛，明天就可能威风扫地

你可以不聪明，但不可以不小心

人微言轻，人贵言重

借人之威，成己之实

避免听坏话，更不要传坏话

偶尔对上级交心是必要的，但不要什么都说

装傻的人总是最不易犯错

#### 第三章机关藏露术--该藏就藏，该露就露

机关步步惊心，但是机会也往往因为步步惊心而常常出其不意地来到。

对于“一穷二白”的人来说，机会远远要比有雄厚家世的人来得更不容易，当出现问题时，危险也就更强。

所以只有作足够的准备，恰如其分地走在别人面前，才不会被小人怀恨，也才能一揽琼枝，走上高位。

。

站错队比吃错药都严重

机关中，你是主角还是龙套

机关中的马桶效应

控制自己的贪欲

机关生存潜规则1--补锅法

机关生存潜规则2--锯箭法

如何恰如其分地突显自己

不要得罪小人物

#### 第四章距离决定命运--如何维持上级、下级及同事的关系

距离决定命运！

和上司的关系太近了不行，太远了也不行。

太近了，站错队，一旦上司倒下，就会大难临头。



## <<我不是教你玩阴的>>

而离得太远，就会被上司“忽视”，做不出成绩。

如何与上级相处

让机关人心惊肉跳的“兔死狗烹定律”

杀鸡儆猴--不行霹雳手段，怎显菩萨心肠

成王败寇，周围人纷纷变脸

机关内斗时，我们应该怎么办

一个不称职的机关人员有三条路可走

干得越多，错得越多

凡事请示，有乱必亡

第五章“机关不倒翁”是这样炼成的

冯道是个机关老手。

作为唐宋之间五代乱世的一名大臣，历经五朝，换了11位君主。

朝朝为公卿，三次拜相，相位长达二十余年。

死后被追封为“瀛王”。

所以，变动中也有不动。

当机关人事变动，领导变了，你应该怎么变，怎样做才能成为“机关不倒翁”呢？

少说或者模糊说

了解领导的喜好，让它成为你的喜好

比靠山更可靠的是让自己有价值

不要玷污你的双手

如何对付新领导和旧领导

投降是获得机关权力的最佳手腕

机关中的暗箱操作定律

机关中的互惠原理

怎样做才能成为“机关不倒翁”

第六章如何增加你的威望

如果你是一名机关领导，太多的巡回出席会让你掉价！

如果你被人们更多地看到和听到，你就显得越普通。

如果你已经在队伍中建立了自己的地位，暂时退出一下，这会让你成为人们谈论的话题，而且获得更多的尊重。

你必须学会在什么时候应该离开，从畏惧中增加你的价值。

用缺席来增加自己的威望

故意制造神秘气场

犯错之后，如何维护自己的尊严

想晋升，先搞定大领导

机关承诺可以听，但不可迷信

不要等爬到顶端才发现梯子架错了

机关读心术--3秒钟看穿人心

同学会跟你玩阴的，再好的朋友也会成敌人

机关中，牢骚话不能随便说

第七章机关高手都是“演技派大师”

机关中，你看到的好人，他可能其实坏透了；你看到的“坏人”，未必就有那么“坏”，有可能是被“演员”们联合造势给冤枉的。

## <<我不是教你玩阴的>>

因为很多机关人员都善于表演，而你也必须修炼你的演技！  
但是，我们始终要有一个基本的道德底线。

机关混，必须擅长表演之道  
要想斗过奸官，好官要比奸官还要“奸”  
赢家说说笑笑，输家高喊“发牌”  
坏事往往比好事更容易发生  
机关中的权力边际有多远  
上层给的是真经，下面念的是歪经  
地位越高，人们就认为自己能力越强  
要想学会最节省时间的办法，首先必须  
学会说“不”  
晋升并不意味着实权越大  
第八章永远不要比你的上司更出色  
好出风头的人一定会被打压；木秀于林，风必摧之，露头的鸟一定是猎人的目标。  
只有上司舒心，自己才能放心；让上司担心，那自己只能是烦心，甚至会被干掉。  
这就是枪打出头鸟定律：任何时候，都不要比你的上司出色。

副职的工作就是做陪衬  
永远不要比你的上司更出色  
当领导说“我对你很放心”，事实可能正好相反  
你是他的人，他却不一定是你的人  
高你半级的人，往往是最危险的，同级的是天然敌人  
被“批评教育”的人，经常找自己的下级  
“批评教育”  
每升一级，人情味便减少一分  
机关办公室活跃程度和领导密切  
相关  
领导在，加班才是敬业  
第九章朋友多了路未必好走--机关办事找说了算的人  
找人办事，找十个小人物不如找一个大人物。  
说了算的人才能真正帮你搞定头疼的事！  
人在职场机关，想找人办事，得先把备选的人分析一遍，到底哪个是一号，哪个只是二号、三号，找准目标再行动，否则就可能办不成事情，还挨一顿整。

找说了算的人  
开会时最后发言的总是说了最算的领导  
机关中的关系法则  
春风得意时数量多但真的少，身处逆境时数量少  
但真的多  
上级指导越多，经费越多  
向上爬，一定要保持梯子的稳固  
头脑拥有两种相反的思想，对行事却无碍  
学会做没用的事  
第十章学会用左手剪指甲，因为你的右手未必永远管用  
剪指甲，多数人都是用右手，但我们的右手未必永远管用，所以学会用左手剪指甲，还是很有必要的  
。

## <<我不是教你玩阴的>>

机关是个变幻莫测的争斗场、名利场。

一个人只有作多手的准备，事事都为自己提供多套选择方案，才能游刃有余。

狡兔有三窟，才可进可退，进可攻，退可守。

为什么一个人越被人骂升迁得越快

学会用左手剪指甲，因为你的右手未必永远管用

领导最喜欢下边人打小报告

难以说清的小事最要命

小灶有营养，大锅饭多不精

三人共牧一羊，羊不得食，人亦不得息

你是“机关狼”，还是“机关羊”

清楚组织底细的人应该被开除

凡事留余地，给人留退路

.....

## <<我不是教你玩阴的>>

### 章节摘录

版权页：第一章 机关中的“机关”机关机关，处处机关。

如果你将喜怒挂在脸上，被别人一窥内里，就很可能中了别人的“机关”。

机关中的机关，就是如此简单和神妙！

机关第一要义请牢记机关警世恒言——机关里混以耐烦为第一要义！因为身在机关会遇到许多烦事，还必须要处理这许多烦事。

有的人处理一件烦事还可以，处理两件烦事也还凑合，但三件或三件以上的烦事就按捺不住了。

这样就有可能心浮气躁，做出不理性的事，给自己带来灭顶之灾。

曾国藩告诫弟弟说：“居官以耐烦为第一要义。

”耐烦，即隐忍，浑厚而不“发露”。

正是曾国藩像千年老龟一样的“坚忍卓绝之行”，才使得他游刃有余地行走于晚清王朝的政治舞台。

曾国藩在机关与人交往，从来都是耐烦的，避免自己“发露”。

因为不耐烦，去显示自己、抢口舌逞一时之快，就会为自己招来无妄之灾。

耐烦是一种保全自我的智慧。

机关斗争，处处陷阱，为了权益，每个人都最大化地玩弄手段。

耐烦对于机关的弱者来说，是最好的求生和保存自己的手段。

古人说：“潜龙勿用。

”也正是这个道理。

而对于强者来说，可以保存自己的实力，掩藏自己的野心，不被当权者察觉，以免被“记恨在心”，除之而后快。

历史上，真正的隐忍大师莫过于三国曹魏的司马懿。

20岁的司马懿算个世外高人。

当曹操听到有此人时，便请他出山。

司马懿不肯，装病，被曹操发觉，于是发出狠话，不出山就杀掉他。

无奈，司马懿被逼上曹魏政坛。

曹操万万没有想到，这次逼司马懿会导致自己的子孙以后被司马懿逼死。

走上曹魏政坛后，司马懿过得并不风光，其间，还有几次大起大落，但这并没有削弱他的真正实力，反而让他更好地隐藏自己，一步步地接近权力中心。

50年后，曹操死了，曹丕死了，司马懿显现出了“狼子野心”和惊人的权谋心机，最终掌握了曹魏大权，为司马晋朝打下了稳固基础。

当然，历史上像司马懿这样的人并不多见，几十年的隐忍也不多见，所以真正因为隐忍成功的人也不多见。

靠隐忍取得较大成功的，除了司马懿，还有明朝万历年间的首府大臣张居正。

不过，首府张大人虽然靠隐忍发家，但是因为位高权重，当万历帝执政、张大人病倒之后，张家就被抄家了。

过高的权力，本身就是一种“发露”，引人嫉妒和防范。

如果张居正大人早些放弃权力归隐，抄家的概率就会大大降低了。

无论古今，机关从来都是步步惊心。

作为权益的集散地，机关从来没有真正“安全”的时期。

不管是身居高位，还是刚刚走进机关；不管背后有“山”，还是无“山”，能够真正保护自己的永远是自己的耐烦。

一个人无论从事什么职业，没有耐烦恒心，是很难把事情做成功的。

不懂得耐烦，因为上司的某次训斥，和上司争锋，即使你是对的，也会让你失去原有的优势，堵住自己的晋升之路。

而在下属面前毫无顾忌，被怀恨在心，为后来机关埋下隐患，终会阴沟里翻船的。

当然，机关中耐烦并不仅仅是忍术，为了忍耐某种人、某个环境而被逼如此。

## &lt;&lt;我不是教你玩阴的&gt;&gt;

耐烦是退中求进，是除去眼前烦恼，耐心地等待时机，并且筹划好自己下一步应该怎么走。只有这样，忍耐才是有价值的，否则，如果忍耐而没有作为，就算是忍耐一辈子，在机关也是毫无建树的。

耐烦，是人生修行的第一步，也是做人处世的首要条件。

耐烦，表现在外时，是低头下视；蕴藏于心时，是沉着默照。

耐烦的人，能够包容一切人事物境的纷扰；耐烦的人，能够放下内心的杂念妄想。

因此，无论在什么时候，做人要耐烦，才能有人缘；做事要耐烦，事业才能成功。

所以说，真正耐烦的人都是有远见的，从来不会为眼前的利益心动，也不会为眼前的烦恼找自己的麻烦。

有句话说，“人无远虑，必有近忧”，机关中，尔虞我诈，是是非非，天天上演，顶着这些只能让自己眼花缭乱，而忘记自己最初的方向。

安静下来，多谋划、多思考，潜伏起来。

只有这样，做事的时候，你才能专注；与人沟通时，你才能圆通。

自然，这样才能成就自己，鸿运亨通！不要把喜怒挂在脸上机关机关，处处机关。

如果你将喜怒挂在脸上，被别人一窥内里，就很可能中了别人的“机关”。

三国时期，曹操率大军南下，意欲一统中原。

于是，孙刘被迫联合抗曹。

诸葛亮主动请缨去江东与东吴大将周瑜共商对策。

经过一系列的唇舌较量，关键时刻，两位城府颇深的主战派缄默起来，都不愿意说出抗曹的计策。

最后，两个人约定把计策写在手心里同时伸手。

当两个“火”字映入眼帘时，两个人相视大笑。

第一次斗智，两个人战成了平手。

机关是讲权谋，讲城府的，“喜怒形于色”只能暴露自己。

很多人以为那些谎话连篇的人才是城府深的人，其实并不是如此。

真正高深的城府者恰恰是低调平和的。

会掩藏，不要把喜怒挂在脸上机关中总有春风得意和马失前蹄、不顺心的时候，自然人的心情也有喜有悲。

但是，机关情绪化是害人的。

一个喜形于色的人，即使有了成功，也会被人拉下马。

所以，“谋臣”曾国藩认为，机关情绪化反应，是做人不成熟的表现。

在给曾国荃的信中，曾国藩说——“……几年来，我愤怒激动时，你总是好言相劝；即使你自己愤怒和激动时，也会立即克制。

由此看来，你以后的成就，肯定不可限量，福禄亦然。

往往担当大任的人，必须有气度和胸怀，否则，忧虑之气积累在心中就会成为负担……”有城府的人在看到自己的利益得失时，往往可以“取精华，去糟粕”，沉着冷静、按部就班地做自己的事情。

机关机关，处处机关。

如果你将喜怒挂在脸上，被别人一窥内里，就很可能中了别人的“机关”。

所以，必须善于隐藏自己的情绪，保持低调、虚心和平常心，防止自己过于突出，引人注目。

少说话，含蓄说话曾国藩对一个叫李鸿裔的幕僚很是钟爱。

一天，曾国藩正与李鸿裔在室中谈话，来了客人，曾国藩便出去接待客人。

李鸿裔无事，就翻看桌上的文稿，看到一篇《不动心说》。

他觉得很可笑，于是，在旁边提了首打油诗，然后就走了。

曾国藩送走客人，回到书房，见到提的诗，让人叫来李鸿裔，对他说：“这些人难免有欺世盗名的成分，言行也不见得一致。

但是，他们能达到今天的地位，就是靠这个虚名。

如果你一定要公开揭破它，那么他们就失去了衣食来源，岂不仇恨你？

甚至杀身灭族的大祸都隐伏在里边了！

## <<我不是教你玩阴的>>

”李鸿裔出了一身冷汗，敬畏地接受了教诲。

从此，他收敛锋芒，不敢再出言不慎了。

“言多必失”，说错话，往往会带给你想象不到的苦果。

机关说话不是拉家常，就算是聊天，也有人想从其中了解一些自己想知道的东西。

真正的机关高手较量也是不用唇舌较量的，而是背后的运筹帷幄。

所以，当周瑜和孔明定计的时候，选择了在手上写字，而不是说出来。

当一句话在脑海里时，对自己对别人都没有影响。

但是，当这句话说出来，你就必须为这句话负责。

上司想听东，你却因为不懂说了西，自然就成为上司眼里的钉子，非拔掉不可。

所以，如果不知道自己该不该说，最好的办法就是选择沉默。

当然，知道自己应该说的，一定要说，尤其是上司心里想说，但是有些话又不适合他说的，自然，这些话就要下属去张嘴。

聪明的人知道机关说话，点到即可，不用明明白白、直截了当地说出来。

这往往是在机关滚打多年的人知道的经验。

所以职位越大，说的话就越少，也越含蓄，让人云里雾里，不得其意。

关键是看听话的人怎么理解。

提升涵养没有涵养的人，城府只是表面的。

所以古人说，修身、齐家、治国、平天下。

只有提升了涵养，才会有治国的资本。

同治九年五月，曾国藩写了一副对联——战战兢兢，即生时不忘地狱；坦坦荡荡，虽逆境亦畅天怀。

虽然曾国藩做官以“权谋”著称，但是，曾国藩做官和他的涵养是离不开的。

机关里混的本质其实就是做人，只有人有了“胸襟”和“涵养”，才能把官做大。

都说宰相肚里能撑船，不只是因为宰相能包容、能忍耐，更多的是有涵养。

涵养并不是说说而已的空话，它决定了一个人的品质。

讲涵养，就要做到真诚待人，因为不管时代怎样发展，社会怎样变迁，诚实永远是做人的根本。

你为人诚实，就可以广交朋友，并得到别人的认可和尊重；讲涵养，就要学会脚踏实地，不要被一些所谓的“关系学”和“不正之风”所左右；讲涵养，就要做到自省自悟，做到讲规矩有人格；讲涵养，就要做到不轻易发怒，不感情用事，对别人能够谦让和忍耐，不在细枝末节的问题上斤斤计较。

总之，涵养可以使一个人严肃而不孤僻，稳重而不呆板，沉着而不寡言，和气而不盲从。

所以那些缺少涵养、小肚鸡肠的人，做官往往做不久，做不大。

因为无论成功和失败，他们都会因为一时的得失而兴奋或大怒，自然，他们也难以控制自己的情绪，从而被人窥视。

## <<我不是教你玩阴的>>

### 编辑推荐

《我不是教你玩阴的》编辑推荐：超级畅销书《气场》译者、《人脉圈》系列、《我就是教你混社会》作者章岩最新力作。

一本敢于剖析根源、说真话的书；史上最猛机关生存术首次裸爆；最能解决机关实际问题的工具书；最能融合历史与现实的处世指南。

## <<我不是教你玩阴的>>

### 名人推荐

晚清重臣曾国藩问老师曹振鏞，历大清三朝元老而安然无恙的秘诀是什么？

曰：“多磕头、少说话。

”至理名言啊！

这句话至少有三太好处：一是可以给皇帝以老成、持重、恭谦的印象，皇帝好感了信任了，想不被提拔都难；二是可以避免语多出错，授人以柄；三是可以收敛锋芒、磨平棱角，免遭同僚嫉恨。

如此，即使是最苛刻的皇帝也会青睐你，不提拔你提拔谁？

——rary19892629 现在这个社会，就是大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米只好啃泥巴了！

混得好就是大鱼，混不好就是虾米；要么吃，要么被吃。

看上去很残酷，其实现实比书上写的还要残酷。

只是很多事情，在隐形地进行着，仿佛什么都没发生一样，而这正是最残酷的。

一不小心，你就成虾米了！

——不着调的布丁 以前看过李宗吾的《厚黑学》，很多半文言文，观点好，但看得有点小不爽；而这本《我不是教你玩阴的》纯粹是流畅的现代语言，阅读感觉很好，让我受益匪浅。

可以把它当做《厚黑学》的延伸，用的例子也很经典。

——俺们仨356 我刚刚开始开始在机关中工作，很多事情不知道如何处理，这本书给了我很多启发，正如书中说的，为什么有的人看上去什么都不干但却青云直上？

只因他们更懂潜规则和做人做事的秘诀。

祈祷我也能少走弯路，更顺利一些。

——天涯七七八八



<<我不是教你玩阴的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>