

<<衣我做主>>

图书基本信息

书名：<<衣我做主>>

13位ISBN编号：9787543938120

10位ISBN编号：754393812X

出版时间：2009-4

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：刘冰 编

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<衣我做主>>

内容概要

“改造我们的衣橱”已经成为当今时尚达人们最为关注的话题。

打开衣柜，里面是不是有很多经常不穿的衣服呢？或者是觉得没有特色和新意，失去了时尚的意味而不能引起你再穿它的兴趣？或许你曾经也想过要DIY改变它，但觉得DIY方法都太难了，要么需要工具，要么就需要有专业的设计和制作。

在此，我们立志于给大家展示一些服装设计、服装搭配的理念和对时尚的理解方式，以及几种服装改造实例的设计思路解析。

希望能让你打开思路，给自己压箱底的衣服新的生机、新的面貌，使它们重新得到你的青睐。

只要我们多动脑、多动手就可以拥有极具个性而又独此一件的衣服，岂不是件幸事！

<<衣我做主>>

书籍目录

编者的话第一章 衣生活第二章 关于服装与服装设计第三章 流行与个性第四章 旧衣改造 A策划与设计 B 旧衣的分解 C 旧衣的设计重构 D 旧衣再造的表现方法第五章 旧衣再造的实例分析第六章 着装与搭配

章节摘录

插图：服装造型构成的要素服装是三维的立体空间造型，它是由点、线、面这些基本形态要素构成的。

服装整体设计就是运用美的形式将这些要素组合成完美的服装造型结构。

一、点的设计在服装设计中，点的运用具有表现活泼、突出的效果以及引导视线的作用。

它表明位置可作为视觉的中心点。

点可以有大小、形状、色彩、质地的各种变化。

点在服装造型设计中可以代表物体的存在，既有宽度，又有深度。

点的应用可以打破服装的单调，起到画龙点睛的作用，令着装的整体美有明确主题。

<<衣我做主>>

编辑推荐

《衣我做主:服装搭配与旧衣改造》为新女红丛书之一。
专为亚洲女性量身定做的时尚服饰图书。

<<衣我做主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>