

<<史晨碑 集字临创>>

图书基本信息

书名：<<史晨碑 集字临创>>

13位ISBN编号：9787543949669

10位ISBN编号：7543949660

出版时间：2011-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史晨碑 集字临创>>

内容概要

“汉隶《史晨碑》集字临创”以《史晨碑》为编写范本。此碑字体偏重规矩端正，故其笔画圆秀典雅，处处显得谨严敦厚。其结体方正，波磔分明，字体秀丽匀称。用笔画波磔作为调节造字以取气势的主笔。故为后世学隶书者不二选择。

施志伟编著的《史晨碑·集字临创(隶书技法精讲精练)》有两个特点：一是以所有集字为主体，逐字精讲临习过程中要注意的技法要求。二是在技法点拨的同时以图示的方法，辅以各范字笔画的运笔走势轨迹，使书法教学更为直观易懂。本书可作为学校书法教学和书法自学者的首选教材或字帖。

<<史晨碑 集字临创>>

书籍目录

一 概述

汉隶《史晨碑》简介

毛笔使用方法

永字八法

三 二字临创

无思 德众造极 乐道 传神 放怀

乘云 玄同 居静 修己 超然 致远

义道 幽思 清心 神韵 名家 怀德

四 四言对联

千里之行 始于足下 气若幽兰 玄妙入神

空前绝后 登峰造极

浩然之气 势与天通 礼贤下士 举世闻名

百尺竿头 更进一步

清风峻节 思逸神超 青山不老 绿水长存

静以修身 俭以养德

五 五言对联

万事谦受益 一言思无邪 人烟会日下

功夫在笔端 书城食旧德 酒国乐长春

人生处万类 知识最为先 高怀见物理

和气得天真 崇德先修己 当仁不让师

竹因虚受益 松以静延年 兴家必勤俭

高寿宜子孙 琴伴庭前月 衣无世外尘

有容德乃大 无欲心自安 雅琴飞白雪

高论横青云 春归花不落 风静月长明

六 六言对联

修德不期获报 立言安事空谈

书是君子之艺 学然后知不足

文气曲于流水 天怀和若春风

自得云林雅趣 几生修到梅花

七 七言对联

有情明月与君共 无主春花到处香

不言钱未尽正士 徒远色安得完人

大有精神比秋月，空余文史尽天年

文无一字无来历 赋不干通不作家

夜来犹思少年事 门外时见长者车

临流坐石二三子 俯饮仰歌千万春

丹青不知老将至 高贵于我如浮云

天趣偶从言外得 古香常在静中生

书山有路勤为径 学海无涯苦作舟

近水楼台先得月 向阳花木易为春

言之高下在于理 到无古今惟其时

万物静观皆自得 四时佳兴与人同

事能知足心长乐 人到无求品自高

不因门户存己见 无若和汉却人言

静坐不虚兰室趣 清游自带竹林风

<<史晨碑 集字临创>>

春风大雅能容物 秋水文章不染尘
好书时下三春雨 妙笔常开二月花
学问多自虚心得 风物长宜放眼量
大有可为天下事 不知其已过来人
名画要如诗句读 古琴兼作水声听
八 八言对联

世路难平若风过水 大道不息如日径天
云出人间合而为雨 泉流石上清于在山
四望云天一尊风月 百年树人千古文章
天地有情长若春日 山林无事自是清流
风至山中无不和畅 月生海上自极高明
千言立成若舟下水 十分知足如月在天
坐有清言犹听古乐 人能和气可得永年
之子远行古人不见 流水今日明月前身
修竹崇兰静观其趣 和风朗日足畅斯怀
门有古松庭无乱石 秋宜明月春则和气

九 五言诗

竹里馆(唐)王维

独坐敬亭山(唐)李白

南中咏燕(唐)韦承庆

十七言诗

寒食(唐)韩翃

枫桥夜泊(唐)张继

早发白帝城(唐)李白

十一 八言诗

奉济驿重送严公四韵(唐)杜甫

附：名碑名帖欣赏

汉隶《史晨碑》

<<史晨碑 集字临创>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>