

<<曹全碑 集字临创>>

图书基本信息

书名：<<曹全碑 集字临创>>

13位ISBN编号：9787543949676

10位ISBN编号：7543949679

出版时间：2011-1

出版时间：上海科技文献

作者：施志伟

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹全碑 集字临创>>

内容概要

“汉隶《曹全碑》集字临创”以《曹全碑》为编写范本。

此碑字体以风格秀逸多姿和结体匀整著称於世。

其结字匀整，秀润典丽；用笔方圆兼备，而以圆笔为主，风致翩翩，美妙多姿，是汉隶成熟期飘逸秀丽一格书法的经典。

在现有汉碑中极负盛誉，也是世人学习隶书的最佳范本之一。

施志伟编著的《曹全碑·集字临创(隶书技法精讲精练)》有两个特点：一是以所有集字为主体，逐字精讲临习过程中要注意的技法要求。

二是在技法点拨的同时以图示的方法，辅以各范字笔画的运笔走势轨迹，使书法教学更为直观易懂。

本书可作为学校书法教学和书法自学者的首选教材或字帖。

<<曹全碑 集字临创>>

书籍目录

一 概述

汉隶《曹全碑》简介

毛笔使用方法

永字八法

三 二字临创

泉韵 百乐 清雅 云龙 大家 尚志

乾坤 碧海 养廉 致远从心 神德

天趣 雄风 听雨 惠和 乐道 幽思

四 四言对联

学无止境 教有所长 群贤毕至 惠风和畅

敏而好学乐在其中

政通人和 国泰民安 思若泉涌 道德文章

丰年人乐 万福攸同

高义薄云 修身从道 长风万里 马到成功

山以后峻海为川归

五 五言对联

书中乾坤大 笔下天地宽 道德为原本

知识极诚明 书存金石气 室有兰蕙香

天意冷幽草 人间重晚晴 海为龙世界

云是鹤家乡 室雅何须大 花香不在多

明月松间照 泉水石上流 有容德乃大

无欲心自安 相知无远近 万里尚为邻

泉石从所好 文章如有神 海内存知己

天涯若比邻 寒雪梅中尽 春风柳上归

六 六言对联

书以钟张为祖 文升秦汉之堂

淡怀风清月朗 雅量海阔天空

礼之用和为贵 德不孤不有邻

文气曲于流水 天怀和若春风

七 七言对联

福如东海长流水 寿比南山不老松

文章未必尽师古 学问重在能通今

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟

有关国家书常读 无益身心事莫为

一室图书自清洁 百家文史足风流

宋词元曲明书画 晋字唐诗汉文章

水惟善下能成海 山不争高自极天

山上白云高士隐 庭前好雨故人同

云出无心犹作雨 花开有意不能言

家居好山好水地 人在不夷不惠间

常居贤母三迁里 不谋高官万石家

松涛响处风声近，泉水清时月色明

文章史汉有心法 金石周秦生古香

神传天外诗无草 春到人间笔有花

言之高下在于理 到无古今惟其时

<<曹全碑 集字临创>>

人行红叶黄花里 梦到清泉白石间
清风明月本价近 近水远山皆有情
文章领海风云气 诗画名家山水缘
海到无边天作岸 山登绝顶我为峰
惜花意欲春常在 落笔乃同天与功

八 八言对联

天地有情长若春日 山林无事自是清流
临水登上时有真乐 养花观书外无俗情
花竹满庭四时生趣 诗书万卷一理润深
君子有容其德乃大 圣人无欲此心安
风至山中无不和畅 月生海上自极高明
学以居敬穷理为本 道在事亲从兄之间
落花无言幽鸟相逐 可人如玉清风与归
万有不齐放怀去得 一无所取知足犹能
百事清平为有令德 一家和乐是以大年
不夷不惠君子所处 好山好水幽人之居

九 五言诗

寻隐者不遇(唐)贾岛

鹿柴(唐)王维

绝句(唐)王维

十 七言诗

芙蓉楼送辛渐(唐)王昌龄

秋思(唐)张籍

山行(唐)杜牧

十一 八言诗

落花(唐)李商隐

附：名碑名帖欣赏

汉隶《曹全碑》

<<曹全碑 集字临创>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>