

<<戏剧大师曹禺>>

图书基本信息

书名：<<戏剧大师曹禺>>

13位ISBN编号：9787544024310

10位ISBN编号：7544024318

出版时间：2003-1

出版时间：山西教育出版社

作者：张耀杰 著

页数：380

字数：301000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戏剧大师曹禺>>

### 内容概要

曹禺（1910-1995）是我国杰出的艺术大家，近代戏剧史上无人可以超越的戏剧大师。他在我国戏剧中和文化史上，具有承前启后、继往开来、首屈一指、不可替代的集大成的地位。他的《雷雨》、《日出》、《原野》、《蜕变》、《北京人》、《家》是脍炙人口，公认的优秀戏剧。

经典戏剧《雷雨》近70年来演遍大江南北和世界各地，在国内外影响深远。

本书站在时代的高度，唯物辩证地从完整地写人的角度出发，融自叙与他叙、自传与他传、论述与剖析于一体，真实地、全方位地再现曹禺创作的一系列经典戏剧和他一生中的重大事件、历史际遇、动荡变迁、家庭情爱、生活实际以及他自身复杂多变的精神面貌和人性内涵，有机地糅合起来。全书纵横驰骋论证了曹禺对自由美好的人类社会的向往，在戏剧舞台上塑了一系列血肉丰满、性格突出、真善美与假恶丑兼备，又活灵活现、矛盾统一的戏剧人物，特别是塑出既忍辱负重又善良美好、具有典型意义和极高美学价值的女性形象。

作者力图走近曹禺，使曹禺与读者的距离贴近，给读者还原一个真实、生动、丰满、立体式的戏剧大师，充分展现出曹禺奇异多变、曲折浪漫的人生戏剧和悲喜人生。

本书的新意是，以科学探讨的角度，把人物传记与学术研究结合在一起，论述和剖析了曹禺研究中关于曹禺本人的思想观念、关于曹禺戏剧的主题内涵、关于曹禺的创作道路的轨迹和方向，充分展示了曹禺戏剧的永恒价值和永恒魅力。

<<戏剧大师曹禺>>

作者简介

张耀杰，1964年出生于河南省禹州市农村，曾在河南农村任中学教师，1989年考入中国艺术研究院研究生部，1992年获文学硕士学位，现为中国艺术研究院副研究员。

主要著作有《中国话剧史》（与人合著）、《戏剧大师曹禺 呕心沥血的人间悲剧》、《影剧之王田汉 爱国唯美

<<戏剧大师曹禺>>

书籍目录

第一章 意气风发的少年情志 一、恋母与憎父的情爱情结 二、童年时代的圆光经历 三、启蒙老师刘其珂 四、南开学校的戏剧活动 五、《玄背》副刊与处女小说 六、与郁达夫的一场神交 七、中学时代的神对初恋 第二章 横空出世的《雷雨》巨著 一、清华园里的演剧与恋爱 二、曹禺与郑秀 三、《雷雨》的故事及原型 四、《雷雨》的发表 五、《雷雨》最初的演出 六、《杂文》月刊的讨论 七、《雷雨》的热演与热评 八、《雷雨》的轰动效应 第三章 《雷雨》中的“原始的情绪” 一、《雷雨·序》与“原始的情绪” 二、《雷雨》中的“上帝”与“主宰” 三、罚罪加超度的宗教化悲剧 四、周朴园与周蘩漪的大同小异 五、高度女性化的周萍 六、妇道牌坊与工人代表 七、对于李健吾的反批评 八、来自左边的声音 第四章 《日出》的应运而生 第五章 汇入抗战洪流的曹禺 第六章 从《正在想》到《蜕变》 第七章 《北京人》的诗情画意 第八章 《家》的改编与演出 第九章 《艳阳天》中的“阴魂不散” 第十章 政治风流中的曹禺 第十一章 “新的迷信”与大彻大悟跋：走近曹禺

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>