

图书基本信息

书名：<<小学四年级语文 下册-苏教版-名师同步教学设计>>

13位ISBN编号：9787544043120

10位ISBN编号：7544043126

出版时间：2010-2

出版时间：山西教育出版社

作者：裴海安 编

页数：197

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

由裴海安同志主编的《新课程语文名师同步教学设计丛书》大功告成，即将付梓。我承蒙厚爱得以先睹为快，知其梗概，实在是莫大的荣幸。这是一套由全国小学语文教学界100多位名师联袂撰写的教学设计丛书，其规模之大和质量之高都是空前的。

其各异的设计风格和所体现的众多艺术流派，确实是异彩纷呈、气象万千。说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。

“教学设计”在西方是20世纪50年代起步的，至60年代才进入发展时期。其时，教学设计的根本目的体现为创设一个有效的教学系统，为达成预期目标服务。20世纪90年代，则因认识论的进化所产生的各种创新性的和令人激动的学习环境，特别是对以学生为中心的教与学的新兴趣等等，更为教学设计提供了无数的、强有力的选择方法。教学设计空前关注以学习者为中心、互动和鼓励性的活动，致力于满足个人独特的学习兴趣和需求，并越来越注重新的评价理念（如对元认知的评价、对实践和反馈的评价等）的运用。所有这些关于教学设计的发展轨迹，对于正确解读《新课程语文名师同步教学设计丛书》，无疑具有重要意义。

虽说“教学设计”是“下课之后才能完成的故事”，但作为课堂教学的蓝图，仍然在一定程度上体现着“预则立，不预则废”的普遍规则。

因为精彩的课堂生成，总是源于显性或隐性、直接或间接的设计之中。

即使是教师一个应急的临场机智，也绝不是完全的“偶然得之”，而是基于深厚的教学功底，才有当堂的“涉笔成趣”。

读读名师的教学设计，你可以感受到的是一种新的主体教学的设计理念，即把教学设计视为构建学习主体对象化活动，使教学技术和人性的、美学的元素和谐地融合在一起。

在他们的设计方案中，学习已不是简单的传输和接收的过程，而是始终充满了积极的意志，自觉的建构和实践，包括多向互动的意图、行为和反思变通。

显然，这种主体教学的设计理念，具有更大的可调节性和灵活性，有更多的可供变通的空白。

这正如王小明、胡谊在《对专家教师与新手的比较》一文中所认为的“专家教师的课时计划简洁、灵活，以学生为中心，并具有预见性”，而新教师“往往依赖于课程目标，仅限于课堂中一些活动或一些已知的课程知识”，他们“不能预测计划执行时的情况，因为他们往往更多地想到自己做什么，而不知道学生将要做什么”（《华东师范大学学报·教育科学版》1996年第3期）。

## 内容概要

展望21世纪中国教育文化的灿烂辉煌，其中的名师文化无疑是一道瞩目的风景。

《新课程语文名师同步教学设计丛书》的出版，由100多位名师展示自己的教学设计个性和艺术风格，便是名师文化的一种交相辉映而又风采殊异的汇聚，可谓春樱万紫，老柏常青。

确实，在这上百位名师身上，我们既可以追根溯源，看到吴越文化、齐鲁文化、巴蜀文化、岭南文化等等地域文化之光的投射，也不难领略或“诗意课堂”，或“情智教学”，或“享受语文”，或“球形阅读”的艺术个性和人格魅力。

这些各具特色的名师文化在教学设计上熠熠生辉，无不闪烁着真的探索、美的追求、善的向往的生命火花，以不断实现着心灵的净化、情感的升华、人格的完善，为人性的自由全面发展开拓了无限的可能性。

这是你走进这套丛书可以意会到的另一种心灵感动。

应当让“教学设计”走在优课创作的前面，这是因为教学设计对于课堂教学，犹如枕木之于绵绵铁轨，基石之于巍巍高楼。

作为教师，人人需要作课堂教学设计，因为人人都要上课；作为教师，又谁都希望精于设计，因为谁都希望创作出属于自己的优课；但是，作为教师，最难的基本功又是教学设计，因为它是运用知识、凝聚智慧、纵横捭阖的创造性活动。

对于教学设计，我们需要研究、需要实践、需要思索，也需要借鉴。

感谢100多位名师为我们展示的具有风格代表性、时代标志性的精品教学设计，这是一笔可资研究探索、学习借鉴的宝贵精神财富；也感谢丛书主编裴海安同志殚精竭虑精编成这样一套可称之为顶尖级的语文教学设计丛书，为我们提供了一道丰美的精神大餐。

教学设计是一项具有高度科学性和艺术性的创造性活动。

对于人类的创造性思维，马克思曾喻为“比大自然万紫千红的花朵更丰富多彩的思维之花”。

愿小学语文界同行都来高度关注教学设计的研究和践行，用创新的教学设计，编织成缀满智慧奇葩的花环，奉献给21世纪，为小学语文教学再铺一片锦绣！

书籍目录

序言第一单元 1. 《走,我们去植树》教学设计 2. 《第一朵杏花》教学设计 3. 《燕子》教学设计 4. 《古诗两首江南春/春日偶成》教学设计 《习作1》教学设计 《练习1》教学设计第二单元 5. 《苹果里的五角星》教学设计 6. 《最佳路径》教学设计 7. 《人类的“老师”》教学设计 《习作2》教学设计 《练习2》教学设计第三单元 8. 《三顾茅庐》教学设计 9. 《祁黄羊》教学设计 10. 《公仪休拒收礼物》教学设计 《习作3》教学设计 《练习3》教学设计第四单元 11. 《永远的白衣战士》教学设计 12. 《“番茄太阳”》教学设计 13. 《第一次抱母亲》教学设计 14. 《我不是最弱小的》教学设计 《习作4》教学设计 《练习4》教学设计第五单元 15. 《鸟语》教学设计 16. 《天鹅的故事》教学设计 17. 《生命的壮歌“蚁国英雄”》教学设计 《生命的壮歌“生命桥”》教学设计 《习作5》教学设计 《练习5》教学设计第六单元 18. 《沙漠中的绿洲》教学设计 19. 《云雀的心愿》教学设计 20. 《古诗两首池上/小儿垂钓》教学设计 《习作6》教学设计 《练习6》教学设计第七单元 21. 《爱因斯坦和小女孩》教学设计 22. 《宋庆龄故居的樟树》教学设计 23. 《黄河的主人》教学设计 《习作7》教学设计 《练习7》教学设计附录·好课实录《最佳路径》教学实录

章节摘录

第一单元 1. 《走，我们去植树》教学设计 高级教师陈朝玉 [教学理念] 这首诗歌简洁明快，自然流畅，通俗易懂，因此指导学生有感情地朗读和背诵课文是教学的重点。教学这首诗歌，以指导学生朗读为主线，让学生在读中激情，读中入境，读中悟解。同时，联系学生的生活实际和情感体验，选择学校的一种比较熟悉的树木，查阅资料，按照名称、外形特点和作用向大家作介绍，实现读说结合，读写迁移。

[教学目标] 1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2. 学会本课的5个生字，能理解由生字组成的词语。

3. 体会少先队员们用实际行动绿化祖国、改造自然的决心，激发学生保护环境意识。

[教学准备] 教师设计教学流程，制作教学课件；学生初步预习课文。

[课时安排] 2课时。

[教学流程及设计意图] 第一课时 一、谈话导入，初读诗歌 1. 师生谈话：阳光普照大地，外面的冰雪已经融化，春风送来了春的气息。

3月12日是植树节。

栽下一棵小树，就是栽下一个希望；栽下一棵小树，就是栽下一片新绿。

同学们，这节课我们来学习一篇和植树有关的课文。

我们一起写课题。

2. 教师板书课题：走，我们去植树。

学生齐读课题。

3. 请同学们打开课本，看一看第一课，这是一篇什么样的文章？

4. 请大家借助课文后面的拼音读一读这首儿童诗，读准字音，读通课文。

想一想，这首小诗写了些什么？

编辑推荐

浓缩设计精华 传播先进理念  
等二十多位名师联袂设计

适用于苏教版国际本小学语文实验教材

祝禧 盛新风 陈建先

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>