

<<脱口秀>>

图书基本信息

书名：<<脱口秀>>

13位ISBN编号：9787544053310

10位ISBN编号：7544053318

出版时间：2012-3

出版时间：山西教育出版社

作者：汉密尔顿·格雷戈里

页数：351

字数：609000

译者：白爱宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<脱口秀>>

内容概要

《脱口秀：公众演讲必备》强调以听众为中心的演讲交流：如何对听众进行心理分析；如何敏锐察知听众的需要与兴趣；如何与听众交流，而不是不理睬他们的反应，滔滔不绝地对他们说。鼓励学生真正和人们交流思想，而不只是站起来操练“进行演讲”的过程。

<<脱口秀>>

书籍目录

第一部分 良好交流的基础

第一章 演讲入门

第二章 控制紧张情绪

第三章 倾听

第二部分 构建一个中心

第四章 达于听众

第五章 选择话题、目标和中心思想

第三部分 准备内容

第六章 搜集资料

附录 搜集资料的几点建议

第七章 评估资料 杜绝剽窃

第八章 证明你的观点

第九章 直观辅助工具

附录 PowerPoint简明指南

第四部分 组织演讲稿

第十章 演讲正文

第十一章 导入和结尾

第十二章 撰写提纲

第五部分 演讲展示

第六部分 演讲类别

<<脱口秀>>

章节摘录

会话风格 许多缺乏经验的演讲者在台上时单调刻板、死气沉沉。5分钟后在大厅里和朋友们聊天时他们却非常活跃、亲切。

他们需要做的是把同样的会话风格带到演讲中去。

该如何做呢？

怎样才能在面对30名听众时像和朋友聊天时一样生动真实呢？

如果这些问题困扰着你，可以参考以下两条意见： 1. 不要把听众当作看不清面目的一群人，听众是一个个活生生的人。

要找到一对一说话的感觉，有一个小办法：在演讲开始时，看着不同地方坐着的一个、两个或三个人，就像在和他们单独说话一样。

当然，不是要盯着每个人看，而是快速扫视，形成会话的语气和态度。

随着演讲的展开，再让其他面子L参与到会话中来。

2. 要坦诚自然——但要有感染力。

如果在面对一群人时要做到像对朋友讲话一样自然、亲切，就必须加倍努力。

这不是指把声音送达更远处让后排的听众听见，而是加强你的声音的心理维度——使声音情感更加饱满、更具感染力。

那该怎么做呢？

有两个办法： 首先，让激情自然流露。

如果话题选得好，你对讲话内容会非常重视，并且渴望与听众交流。

当面对听众时，不要拘束，让声音充分传达出你内心的激情。

许多演讲者担心如果把自己牵扯到话题中去会显得很可笑。

他们说：“这样显得太咄咄逼人了。”其实听众不会这样认为，他们会被你的活力和激情感染。

回想一下你听过的演讲，是不是更喜欢那些生动热烈、饱含激情的演讲者呢？

其次，学会放松。

有些新手在演讲时声音刻板、表情僵硬，因为他们没有做过放松练习。

可以做如下尝试：首先找一个无人的地方（例如家里、林中的空地或傍晚时无人的教室）。

至于材料，可以练习正在准备的演讲、朗诵诗歌、读晨报或者即兴演说。

说每个词时都尽量夸张、戏剧化。

设想你是在竞选总统，正在说服10000人为你投票，或者设想你正面对500名狂热的听众朗诵诗歌。

真正面对听众时，当然不会这么夸张，但是放松练习可以使你打破保守的习惯。

这能教会你放松，让激情自然流露出来。

非语言交流 非语言交流是指不借助词语传达信息——而是通过眼神、面部表情、姿势、身体动作，以及声音特征等来传递（正如上一节所谈到的）。

交流顾问罗杰，埃尔斯曾给不少总统候选人提过建议。

他说：“如果你的其他各方面不加以配合，那么你的演讲言辞是毫无意义的。

某些企业主管站起来后，经常给听众发出怪异的信号。

口头禅是‘女士们先生们，我很高兴站在这里，但是说这些话时他们却盯着自己的脚尖。

他们毫无激情，站在那儿好像感到生气、害怕，甚至沮丧。

”

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>