

<<仲马父子合传>>

图书基本信息

书名：<<仲马父子合传>>

13位ISBN编号：9787544108546

10位ISBN编号：7544108546

出版时间：2012-05-01

出版时间：沈阳出版社

作者：陶笑虹 著

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仲马父子合传>>

内容概要

大仲马，法国作家。

1802年7月24日生于巴黎附近的维莱科特雷县城。

其父是18世纪末法国资产阶级革命时期的著名将领。

他继承父志，曾参加1830年七月革命推翻复辟王朝的战斗。

主要靠自学成才，1829年以浪漫主义历史剧《亨利第三及其宫廷》一举成名。

话剧以16世纪宗教战争为背影，反映封建统治阶级内部的阴谋倾轧，借以影射复辟王朝的现实，在法兰西喜剧院上演获极大成功，给伪古典主义戏剧一次猛烈的冲击。

继而上演的《克里斯蒂娜》（1830）和《安东尼》（1831）等剧作，皆轰动一时。

到30年代中期，他转而侧重历史小说的创作。

《三个火枪手》（1844年，一译《三剑客》）故事曲折生动，深受广大读者的欢迎。

长篇小说《基督山伯爵》（1844-1845）为大仲马带来更高的声誉。

此后，大仲马又写了数以百计的小说作品，较著名的有《三个火枪手》的续篇《二十年后》（1845）

和《布拉日罗纳子爵》（1848-1850）、《玛尔戈王后》（1845）、《约瑟夫·巴尔萨莫》（1846）及其续篇《王后的项链》（1849）、《昂日·皮图》（1851）、《沙尔尼伯爵夫人》（1852）等。

大仲马的大部分作品是与他人[最主要的合作者是奥古斯特·马凯（1813-1888）]合写的。

大仲马1870年逝世。

小仲马（Alexandre Dumas fils）（1824～1895）法国小说家、戏剧家。

著名作家大仲马的私生子。

7岁时大仲马才认其为子，但仍拒不认其母为妻。

私生子的身世使小仲马在童年和少年时代受尽世人的讥诮。

成年后痛感法国资本主义社会的淫靡之风造成许多象他们母子这样的被侮辱与被损害者，决心通过文学改变社会道德。

他曾说：“任何文学，若不把完善道德、理想和有益作为目的，都是病态的、不健全的文学。

”这是他文学创作的基本指导思想。

而探讨资产阶级的社会道德问题，则是贯穿其文学创作的中心内容。

1848年小说《茶花女》的问世，使小仲马一举成名。

根据小说改编的同名话剧于1852年首次演出，获得更大的成功。

长篇小说：《茶花女》、《三个火枪手》、《基督山伯爵》剧作：《金钱问题》、《私生子》、《放荡的父亲》、《克洛德妻子》。

<<仲马父子合传>>

书籍目录

引子：家世和仲马将军一、小压力山大要“大四上帝”二、青年仲马戏剧梦三、初到巴黎四、一举成名五、又一段恋情和《安东尼》六、在七月革命的日子里七、生活像一团麻八、多事之秋·1832九、终于结婚十、转向喜剧十一、《三个火枪手》和一段公案十二、少年情怀遇佳人十三、一次风光的率舰远游十四、名姬之死和《茶花女》十五、《基督山伯爵》和基督山城堡十六、大仲马介入了政治十七、魂断边城十八、小说家力起了报纸十九、难解的俄罗斯情缘二十、意大利远征记二十一、德·里昂先生二十二、云游和预言二十三、父子永诀二十四、做拯救者，不做情人二十五、入选科学院二十六、卡森夫人和《杰尼莎》

<<仲马父子合传>>

章节摘录

仲马将军临终前为儿子指定的监护人是雅克·科拉尔先生。

科拉尔先生出身于贵族世家，科拉尔夫人是奥尔良公爵同女作家让利伯爵夫人的私生女。这一代奥尔良公爵在法国大革命爆发后改名为“平等的腓力”，曾赞成处死国王路易十六。

他们居住的离维莱尔——科特莱12公里的城堡一成为小亚历山大最爱去的处所。

他爱在那里的花园中玩耍，他爱听科拉尔夫人讲述革命前历代旧王朝的轶事，也爱读科拉尔先生书房中的那部精装本《圣经》。

在自己的家中，母亲则常常把丈夫经历过的法国革命中的各大战役、各次政局变动讲给儿子听。

邻居达库尔夫人家的一部带插图的《自然史》也成了小亚历山大的教科书。

每逢随母亲去串门，他便边看着书，边听母亲、达库尔夫人及其女儿艾莱奥诺尔的讲解，认了字，也了解了动物的历史和习性。

小亚历山大的童年也不乏自然情趣。

外公拉布莱的表兄让——米歇尔·德维奥莱纳是维莱尔——科特莱地区的森林督察，他脾气暴躁，却热心善良。

小亚历山大常随他往林中去办事。

在那些日子里，他沉浸在动植物世界里，而德维奥莱纳这位“森林之王”可以满足他一切好奇的提问。

这一些。

加上母亲和姐姐教他认字和算术，便完成了小亚历山大的启蒙教育。

在10岁以前，他已通读了布封的《自然史》、笛福的《鲁滨逊漂流记》、费纳龙的《泰雷马克》以及当地出生的作家德姆斯吉埃的一些作品。

他的跳舞、击剑、射击也学得极好。

他的拿手好戏还包括和小伙伴一道到森林中设陷阱捉兔子，称之为打猎。

而在他日后生涯中起过重要作用的一手好字也在他童年时代便已练成。

那是一种准确、工整、饰有大量螺旋状花样的书写体，是军队文书常用的一和慷慨的一面远为深厚，却常常被这种更易被人觉察的虚荣和浮夸所掩蔽。

亚历山大10岁那年，他的表兄孔塞依神甫去世，留有遗嘱让他享受神学院的奖学金，条件是将来必须接受宗教职务。

正不知如何安排儿子前程的仲马将军丈人喜出望外，劝说儿子不妨试试。小亚历山大嘴里答应，却拿了买墨水的12个苏买了食物，和朋友跑到森林里打鸟去了。

三天后回到家里，忧子心切的母亲便再不提当神甫之事，改送他到本城格雷高里神甫的私立学校去读书。

在那里，亚历山大·仲马学了一点拉丁语和法语语法。

在此期间。

仲马的算术只学到乘法便止步不前，书法则进一步地成熟。

地处巴黎东北从苏瓦松到郎的大道上的小城维莱尔——科特莱，时时感受得到法国政治风浪的冲击。

1812年6月，法国皇帝拿破仑率领数十万大军威武雄壮地出征俄国，经过了这里北上；当年年底在俄国惨败而归的法国残军败将，也经过这里南下；1814年初。

俄皇亚历山大一世击败拿破仑，意气风发地率军长驱直入巴黎，仍经过这里。

其后，波旁王朝的路易十八代表封建君主制在法国复辟。

在昔日奥尔良公爵的领地维莱尔——科特莱，在法国以旧贵族和反动僧侣等封建复辟势力为一方，资产阶级共和派和拿破仑的拥护者为另一方的政治斗争风雨中，也受到打击。

城中的共和派及拿破仑的信徒居于少数。

尽管拿破仑对仲马·家冷酷无情，这一家人在城里仍是出了名的波拿巴分子。

仲马母子是和自己的亲人共和国将领仲马将军站在同一政治战线上，他们也同情拿破仑，因为仲马将军曾和他为了同一政治理想而战斗。

<<仲马父子合传>>

当城里君主派分子的孩子成群结队地来到仲马家的窗下，高呼“国王万岁”，当亚历山大走在街上被人喊作“波拿巴派”时，他们都不为所动。

对敢于动手挑衅的顽劣少年，亚历山大则用拳头去对付。

1815年3月，就在拿破仑逃离了厄尔巴岛，在法国登陆并向巴黎推进时，两名拿破仑时代的将军拉勒芒兄弟在维莱尔——科特莱被捕，关押在地区首府苏瓦松的监狱中。

罪名是参与反对路易十八的密谋。

对此，仲马将军夫人不愿等闲视之。

这位一向贤惠温良的夫人拿出绝大的勇气，叫来了儿子，把自己的计划告诉了他，说：“我们要做的事可能会给我们招来灾祸，但为了纪念你的父亲，我们必须这样做。

”她打算把城里一位拿破仑的崇拜者提供的几支枪和一笔钱送给狱中的两位拉勒芒将军，以便他们越狱。

这事只有孩子能够做到。

不到13岁的亚历山大跟随母亲来到苏瓦松，按照计划混进了监狱的牢房，又支开了一块儿玩耍的守山人的孩子，告诉两位被囚的将军自己是仲马将军的儿子。

拉勒芒兄弟信任这个前共和国将军的孩子，但拒绝接受枪支和钱。

他们相信，已经回到法兰西的皇帝拿破仑将会解救他们。

但母子俩的心愿已经完成，他们为了丈夫和父亲，用自己的安全冒了一次险。

然而，拿破仑东山再起的壮举已持续了百日。

1815年6月12日傍晚，拿破仑率领大军直奔比利时途中，在维莱尔——科特莱换马，身着蓝白两色军服的拿破仑在四轮马车的后排座上向周围的人群挥手致意。

但不到一个星期，在6月18日的滑铁卢大战中，拿破仑的军队被反法联军击溃后大败而归，又在维莱尔——科特莱换马。

.....

<<仲马父子合传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>