

<<工人村>>

图书基本信息

书名：<<工人村>>

13位ISBN编号：9787544149259

10位ISBN编号：7544149250

出版时间：2012-3

出版时间：沈阳出版社

作者：温恕

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工人村>>

内容概要

《工人村》是一部以沈阳工人村历史变迁为背景的长篇小说。小说以编年史的结构方式，展现了新中国六十年来产业工人生产生活的真实图景，描写了东北熔炼厂职工张凤林、冯眼镜等几个普通家庭不同寻常的人生故事，再现了邻里间丰富复杂的情感纠葛，塑造了劳动模范张凤林，以及冯眼镜、郑喜财、解放、兰儿等典型形象。

《工人村》以质朴本真的叙事风格讲述故事，情节曲折，细节真实，充盈着历史事件的纪实感和现场感。

<<工人村>>

章节摘录

1956年冬天。

沈阳城的第一场雪整整下了一夜，快到第二天中午的时候太阳才露出脸来，像是被大雪洗净了尘埃，放出万丈光芒，照得工人村那一座座三层高“苏式闷顶起脊”红砖楼，更加光彩夺目。

在工人村最南边的院子里，一辆马车缓缓停在了279栋楼前。

还没等停稳，一个壮汉就跳下车，甩开大步向楼门走去，回头喊了一句：“喜财，俺先收拾一下，等着俺！”

”话说完，整个人像被楼门口吸进去了一样，只剩下“噔噔”的脚步声。

车老板郑喜财答应了一声，把马车停稳当，又把一个年轻的孕妇搀下车，车上还有三个“小小子儿”，被他一胳膊一个夹下两个，另一个是他自己的儿子，早熟练地哧溜到地上。

郑喜财赶车拉脚，也算是有见识的人，早就听说过工人村如何如何，可是刚才远远地看见工人村这一大片红楼时，还是惊呆了。

他又叉着腰，抬起头，静静地打量着。

刚才顺着楼群东边一路南行，又向西拐到这儿，少说也有三四里路，这才围着工人村走了半圈儿。

这片楼由四个“拐把子楼”定住四角，再由长条楼围成几个大院，大院又被长条楼隔成几个套院，每一座楼都相当于一面高大的围墙——这哪里是什么工人“村儿”，简直就是一座城啊！

“嫂子，这么好的房子咋才想着搬来，要是俺哪能等到今天？”

” “你大哥忙，一直不歇班。

哪能不想，没看他先跑进去了？”

”被称为嫂子的年轻孕妇，正抬头看着楼上探出来的阳台，又转过身望向北边那座楼。

对开的玻璃窗户排得那么规矩，一块块红砖码得那么整齐，不像是用“洋灰”一块块粘起来的，好像原本就是一大块石板，用尺子画上了灰道道。

窗台上的积雪厚厚的，像一条条没切开的豆腐。

红砖墙、灰砖缝儿、绿色的窗框、明亮的玻璃、白色的雪，再经阳光这么一照，简直比画上画的还要美。

院子里出现了几个妇女，搬家的马车引起她们的注意。

她们远远地聚在一起议论着。

“这是谁家搬来了？”

” “听大虎妈子说，她家对面屋空着呢，是劳模张凤林家，就要搬来了。

” “她说话还有个准儿？”

织条线裤硬说是毛裤，谁还看不出是劳保手套拆的线？”

” “张凤林是市劳动模范，没准儿得住叶元帅儿子那楼。

跟大虎妈子住对面屋有啥好？”

打个呼噜满楼睡不着。

” 妇女们笑起来，她们大嗓门的议论，年轻的孕妇都听到了，也跟着笑。

三个“小小子儿”在院里疯跑，竟然把棉帽子扔在地上。

郑喜财连说带吓唬地去追两个大孩子，年轻的孕妇赶到院当中，把最小的拽住，又去捡帽子。

几个妇女迎了上来。

“哟，三个小子，怀的这个是老四呀？”

”年轻的孕妇脸红了，“肚里这个是老三，这个是二小子。

”二小子奶声奶气地说：“我叫国庆，三岁了，我最听话。

”一个大的小子跑过来，“我叫解放，是哥哥，我能上学了。

”郑喜财的儿子也跟着喊：“我叫胜利，我也要上学。

” “哈，这名起的，都带讲儿啊，肚里这个以后还不得叫‘工人村’哪！”

”几个妇女笑了一阵，又问：“你们要往哪个楼搬呢？”

<<工人村>>

” 年轻的孕妇想指给她们看，一回身，顿时傻了眼。

那些楼门一模一样，她根本记不住男人进的是哪一个。

她赶紧往马车那边走，想问问郑喜财，几个妇女在后边跟着。

“这楼是‘重型’的，后边那楼‘高压’的人多，还有外地人，前面这楼冶炼厂的多，这个门洞叫‘先进楼洞’，里面有好几家都是‘张凤林先进班组’的——喏，‘假先进’他娘来啦。

” 说话间，从“先进楼洞”里走出个小脚老太太，一扭一扭地到了马车前面，看这儿看那儿的，一张嘴一口山东话，旁边有人帮着翻译，年轻孕妇才听明白。

“她说你这身子别乱动，她儿子歇白班，能帮你搬东西。

她儿子是‘张凤林先进班组’的！

” “是吗？

” 年轻孕妇像遇到亲人一样，“俺男人就是张凤林！

” 郑喜财一边把车上的东西往边上挪，一边看着那帮围着孕妇的妇女。

心想：咋一听是张凤林的媳妇，都像看新娘子似的？

这个“劳模”、“先进”到底是啥，这么招人呢！

几个妇女围到了马车前，伸手就要搬东西，“这些都是吧？

我们全包了。

” 张凤林媳妇连忙拦着，“不用，真的不用——俺男人来了。

” 楼道里响起“蹬蹬”的脚步声，像是一步迈下了好几磴。

马车前的人安静下来，齐刷刷地看着楼门口，都想看看这位能用耳朵检查机器的“神人”张凤林到底什么样。

突然楼道里传来一声怪叫，紧接着一个人抱着脑袋跌跌撞撞地冲出楼来，没跑出两步，脚下一滑，摔了个“大马趴”。

几个妇女认出来了，这就是总爱往女人堆里扎、曾经被几个娘儿们合力扒了裤子的“假先进”——苦命。

“离过年还早呢，咋这么客气呢！

” 有人调侃苦命。

苦命抬头看见有人，仿佛见到了救星，一个高儿蹦起来，大叫：“劳模打人啦！

劳模打人啦……”忽然又痛苦地蹲下身去，捂着腮帮子直哎哟。

小脚老太太过来把苦命抱住，“给娘看看，打哪儿啦？

” “牙！

我的牙都掉了！

” 苦命往雪地上吐了几口血沫子。

……

<<工人村>>

媒体关注与评论

小说《工人村》是近年来以现实主义方法直接反映工人群众生活的优秀作品，在艺术上可堪称道，值得推举。

——博士生导师、第三届鲁迅文学奖理论评论奖得主 王向峰 温恕写的是北方油松般的英雄群像，也是工业深处的普通人。

那些过去年代爬满常青藤的真实而难忘的生活，让《工人村》的故事况味别传。

——文学评论家、第八届茅盾文学奖评委 高海涛 作者选择这个有着独特艺术价值的窗口，深刻反映中国历史转型期的工人阶级的生活，反映改革与工人阶级命运的紧密联系。

这是这部作品最重要的时代审美价值。

——文学评论家 白长青 工人村，可以说是沈阳老铁西的地标性建筑。

通过这部小说，在工人村生活过的人，能够找回最珍贵的记忆；而对于不了解工人村的人，则能够触摸到那个年代的脉搏。

——作家 白小易

<<工人村>>

编辑推荐

沈阳出版社最近推出的长篇小说《工人村》，是女作家温恕花费三年心血精心创作的工业题材的代表性作品。

描写了新中国成立以来三代产业工人自强不息、无私奉献、为国分忧的感人故事，是一部现实主义的工人礼赞。

这部长篇以编年史的结构方式，围绕沈阳铁西工人村这一具有地标性意义的城市群落，精彩演绎了60年来工人村的历史变迁，人世悲欢，描绘了沈阳产业工人生活的原貌和心灵成长轨迹，揭示了历史真实与生活本质的真实。

较之已有的多以诗歌、散文及中短篇小说反映沈阳工人生活片段的艺术形式而言，这部以工人村为主题的长篇小说，无疑具有题材的开拓性和填补创作空白的重大意义。

可以说，它是迄今为止，以“共和国长子”、“东方鲁尔”——沈阳为背景创作的第一部长篇小说，也是第一部沈阳作家全景式描写沈阳工人和家乡生活的长篇小说，充满了弘扬时代主旋律、讴歌中国工人阶级宝贵精神品质的激越旋律。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>