

<<逃亡的艺术>>

图书基本信息

书名：<<逃亡的艺术>>

13位ISBN编号：9787544227261

10位ISBN编号：754422726X

出版时间：2006-4

出版时间：南海出版公司

作者：塞尔西奥·皮托尔

译者：赵德明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逃亡的艺术>>

内容概要

塞尔希奥·皮托尔的人生阅历极为丰富，他有28年在欧洲生活的经历，其中26年从事作者知识面的广博和艺术品位的高雅。

由具体而抽象，由分散到归纳，皮托尔表达出关于文学、艺术、社会与人生的睿智见解。

《逃亡的艺术》显露出作者关于文学、艺术、社会、人生的深刻见解。

皮托尔的睿智当然与读书有关，但更来自于社会实践与亲身经历。

塞尔西奥·皮托尔先后担任墨西哥驻波兰、捷克、法国、前苏联等国的文化官员和大使，亲历了欧洲社会的重大变化，例如，冷战时峙的局面，前苏联和东欧社会主义阵营的解体。

在本书中，他始终坚持实事求是的态度，把自己亲眼看到的历史事件忠实地记录下来，提供给读者评判。

这是一位可以信赖的作家，这是一部真实记录了作者在文学、艺术、社会、人生等方面真情实感的著作。

<<逃亡的艺术>>

作者简介

塞尔西奥·皮托尔（1933-），历任墨西哥驻波兰、罗马尼亚、法国、俄罗斯等国大使，墨西哥著名作家、学者、翻译家。

他的文学评论在拉丁美洲享有盛誉，他还翻译了亨利·詹姆斯、康拉德、奥斯汀等诸多英美大作家的作品。

他的创作和探索是多方面的，迄今已发表短篇小说十余部，长篇小说多部，其中较有影响的有短篇小说集《创造时间》、《众人的地狱》、《气候》、《没有这个地方》、《洞房花烛》、《布哈拉之夜》、《阿尔西米拉》；中篇小说《夫妻生活》；长篇小说《笛声》、《花玩》、《爱廊》、《驯鹤》以及文集《逃亡的艺术》、《想像与特性》等。

皮托尔曾获得多种重要文学奖项，如1981年的哈·维亚乌鲁蒂亚奖、1987年的欧洲文化协会奖、1999年的鲁尔福文学奖——该奖被称为拉丁美洲的塞万提斯文学奖，奖金高达10万美元。

当年评奖委员会认为“皮托尔的长篇小说、短篇小说、随笔和翻译作品具有特别的水准和对文学的无比忠实”等等。

1999年当选墨西哥语言学院院士。

同年其文集《逃亡的艺术》被评为墨西哥最佳图书。

2003年3月18日受到墨西哥全国生日志庆。

<<逃亡的艺术>>

书籍目录

回忆篇 一切在一切事物中 与青年卡洛斯·蒙西瓦伊斯在一起 时间的伤口 梦而已 初始时斯的考验
红灯区日记 维护催眠术 重访锡耶纳写作篇 叙述者 模糊的孪生兄弟 德罗图夫特及其他 侯爵夫人从
不甘心留在家中 得新皈依 与天使搏斗 旅行和写作 是一种诗艺吗？
游行队伍来了！
迷信物读书篇 世界大剧场 我们的同代人契诃夫 好兵帅克 菠萝拉反对世界 与托马斯·曼共度两周
天堂之门 我们的尤利西斯 贝雷依拉坚持结尾篇 恰帕斯之行

<<逃亡的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>