

<<中国古代文学史（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学史（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787544227438

10位ISBN编号：754422743X

出版时间：2005-7

出版时间：南海

作者：过常宝//康震

页数：576

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学史（套装上下册）>>

内容概要

古代文学是我们的祖先们精神文化活动的结晶。

《中国古代文学史（套装上下卷）》共分上下两卷，对我国的古代文学史作了详细的介绍。

内容包括：先秦文学、秦汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐五代文学、宋代文学、元代文学、明代文学、清代文学等。

<<中国古代文学史（套装上下册）>>

书籍目录

上卷第一编 先秦文学第一章 绪论第二章 《诗经》第三章 史传散文第四章 诸子散文第五章 楚辞第二编 秦汉文学第一章 绪论第二章 秦汉散文第三章 汉代辞赋第四章 《史记》和《汉书》第五章 汉代诗歌第三编 魏晋南北朝文学第一章 绪论第二章 建安文学第三章 魏晋文学第四章 陶渊明第五章 南朝文学第六章 北朝文学第七章 南北朝乐府民歌第八章 魏晋南北朝小说第四编 隋唐五代文学第一章 绪论第二章 隋及初唐文学第三章 盛唐诗歌第四章 李白第五章 杜甫第六章 中唐诗歌第七章 白居易和元稹第八章 古文运动第九章 晚唐诗文第十章 唐代传奇小说第十一章 唐五代词后记下卷第一编 宋代文学第一章 绪论第二章 北宋前期诗文第三章 欧阳修与北宋诗文革新第四章 北宋前期词坛第五章 苏轼第六章 北宋中后期诗坛第七章 北宋中后期词坛第八章 南宋前期诗词第九章 南宋中期诗文第十章 辛弃疾第十一章 南宋后期词坛第十二章 南宋后期诗坛第十三章 辽金诗坛第二编 元代文学第一章 绪论第二章 关汉卿第三章 王实甫与《西厢记》第四章 元代前期杂剧第五章 元代后期杂剧第六章 元代南戏第七章 元代散曲第八章 元代诗文第九章 宋元话本第三编 明代文学第一章 绪论第二章 《三国演义》第三章 《水浒传》第四章 明代前期诗文第五章 明代中后期诗文第六章 明代杂剧第七章 明代传奇第八章 汤显祖第九章 《西游记》第十章 《金瓶梅》第十一章 明代短篇小说第十二章 明代的散曲与民歌第四编 清代文学第一章 绪论第二章 清前期的诗文词第三章 清中期的诗文词第四章 清前期的戏曲第五章 清前期白话小说第六章 《聊斋志异》第七章 《儒林外史》第八章 《红楼梦》第九章 清中期的戏曲与说唱文学后记

章节摘录

第一章绪论 前221年，秦灭六国，建立起中国历史上第一个中央集权的国家。

前209年，陈涉起义，秦朝灭亡。

经过几年的楚汉战争，前206年由刘邦建立了汉朝，建都长安，公元8年王莽篡位，西汉结束。

25年，刘秀夺取政权，一直到220年曹丕篡夺了汉献帝的帝位，由于建都洛阳，史称东汉。

汉武帝时独尊儒术，实现了意识形态的统一。

儒家思想和大一统政治制度在汉代经过了相互整合、发展，中国传统上以儒家思想为主导的社会文化形态正式成立。

这一时期的文化以政治大一统为其基本核心，它从总体上显示出恢弘壮阔的美学特征。

士人在认同大一统的过程中不断调节自己的心态和行为方式，他们一方面为一个空前盛大的王朝而倍受鼓舞，以一种飞扬的气势和瑰丽的文采，来迎合自己的时代。

这是大汉文学的基本形态。

另一方面，他们又不得不承受着大一统政治的压抑，并在迅速边缘化的过程中，宣泄着一个阶层的忧伤和愤懑。

第一节大一统政治下的文人 秦废除分封制，实行郡县制，又在全国范围内统一了度量衡和文字，奠定了大一统的基础。

尽管秦只存在了十余年，但大一统帝国及其制度，为后来的汉王朝所继承，并由汉武帝实现了意识形态的统一，形成了中国封建社会的基本面貌。

秦以法家思想而兴国，崇尚军功，从功利的角度任用士人，文士颇不受重视。

秦始皇为求得国家安宁，令焚书，又因方士私下议论秦始皇短处，以“为妖言以乱黔首”的名义坑杀儒生460余人。

儒生受到了空前未有的箝制，思想处于禁锢状态。

反秦及楚汉战争时期，策士、文士皆得乘机而起，但由于此时的政治形式与战国时期迥然有别，所以士人的地位和成就也远难和战国时相比。

及汉政权确立，这些奔走游说之士又被诸侯王所罗致。

惠帝、高后时，吴王刘濞、梁孝王刘武、河间献王刘德和淮南王刘安都以招纳士人著名。

这些士人中不乏以奇谋自命的纵横之士，但此时毕竟不是战国时代，大多数游士已经不再专心于纵横之策，而致力于文辩之才。

梁孝王曾招纳邹阳、严忌、枚乘、司马相如等文士，在梁国形成了“皆善属辞赋”的艺文风气（《汉书·贾邹枚路传》）。

汉初游士的身份和生活方式虽然类似于战国策士，但他们已经逐渐开始为适应新的大一统政治形势而调整自己了。

汉景帝时平定七国，武帝时继续抑损诸侯，颁布了多条旨在阻止士人和诸侯王交往的制度。

战国以来的游士制度始告结束，士人开始将眼光转向朝廷。

汉初统治者就通过诏书求贤、推举孝悌力田、举贤良方正等方式，招徕士人，给士人指出一条新的晋身之阶。

武帝时“黜黄老、刑名百家之言，延文学儒者以百数”（《汉书·儒林传》）。

史书称：“自此以来，公卿大夫士吏彬彬多文学之士矣。”

（《汉书·儒林传》）以至于后来有“经术苟明，其取青紫如俯拾地芥耳”的说法（《汉书·夏侯胜传》）。

士人至此也就从游说纵横之士，转而向经生转化，成为封建秩序中的一个重要组成部分。

浓重的儒学氛围使士人能够以经术为业，史称“自光武中年以后，干戈稍戢，专事经学，自是其风世笃焉。”

其服儒衣，称先王，游庠序，聚横塾者，盖布之于邦域矣。

若乃经生所处，不远万里之路，精庐暂建，赢粮动有千百，其耆名高义开门受徒者，编牒不下万人，皆专相传祖，莫或讹杂。

<<中国古代文学史（套装上下册）>>

”（《后汉书·儒林列传》）士人自觉地投靠了朝廷。

东汉的仕进大多出自察举、征辟，且重视德行，“中兴以后，复增敦朴、有道、贤能、直言、独行、高节、质直、清白、敦厚之属”（《后汉书·左周黄列传》），东汉士人养成了“忠”、“孝”的品格。

东汉后期，政治极其黑暗，宦官和外戚轮流当政，严重破坏了社会道德规范和政治秩序。

无论是外戚还是宦官，一旦得势，往往任人唯亲，盛行卖官。

士子被排斥在官僚机构之外，顺帝时，滞留在京的太学生就达3万余人。

士人由义愤而聚集在一起，他们评议朝政、褒贬官僚。

但这些行为不为统治者所容，于是“党锢之祸”一再发生，相当一大批士人或被杀，或被放逐，或流离失所。

因此，社会情绪异常低落，文人看不到前途，社会理想也随之而破灭。

.....

<<中国古代文学史（套装上下册）>>

编辑推荐

《中国古代文学史(套装上下册)》由南海出版公司出版。

<<中国古代文学史（套装上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>