

<<丽江无恋事>>

图书基本信息

书名：<<丽江无恋事>>

13位ISBN编号：9787544232432

10位ISBN编号：7544232433

出版时间：2006年2月

出版时间：南海出版公司

作者：菊开那夜

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丽江无恋事>>

内容概要

一定是没有信仰的生活，使我找不到灵魂的安宁处，一定是灵魂深处本来就有着虔诚的渴求。过去的生活让我充满了怀疑与不屑，而神，而卡瓦格博，以他这样的姿态让我闭嘴，让我呼吸，让我平静，让我在某个瞬间变得干净，心无尘埃地面对圣洁的他..... 丽江这样美丽的地方三分醉意已足够，就像爱情，很多来这里是为了寻找爱情，或者被爱情撞见。

对某人有好感，是突如其来事。

往往一个动作一句话一个眼神，忽然地，开启了那道门。

我看着谢老挺拔的身影，很想抱着他。

心念一牵，立即狠狠按住，我不能这样没出息。

好感这个东西很脆弱，它只是初初生长，在可以控制的范围内，我这样告诉自己。

<<丽江无恋事>>

作者简介

真名吴苏媚，苏州人，七九年生，水瓶座女生。
昼伏夜出，喜欢上网，阅读，看碟，情绪化，有文字癖。
以写作为业。
已出版《隐忍的生活》、《空城》、《一直到厌倦》、《有一种疼，微微》、《声声叹》。

<<丽江无恋事>>

书籍目录

Episode 1 Episode 2 Episode 3 Episode 4

<<丽江无恋事>>

章节摘录

于微风中踱回去。

束河正在建设中，经常能看见一堆堆的砖木。

一个地方只要人多了就会变得功利而俗气，也许束河的将来也会像丽江一样花枝招展。建设与破坏结伴而行，这些替代了那些，在相同的位置，做一个抹杀的姿势。

四方街上有做生意的纳西女人，奔跑的孩子，小巴司机的吆喝声，烤红薯的香味。还有走来走去不知所为的异乡人，像我这样，两手空空，随意游走的人。

我二十六岁，两手空空。

我的同学们都已结婚生子，有的甚至办妥了离婚手续，准备开始第二轮。

而我，我还飘荡着，至今都不知道自己的档案在哪里。

曾有一次看到银行有办社会保险金的单子，心血来潮地去问应该怎么办。

银行小姐听了我的个人介绍，睁大眼睛说，你这个情况我也不知道。

我没有医疗卡，也没有养老金，更休说公积金这样陌生的名词。

我是一个游离于体制外没有名分的孤魂野鬼。

银行户头的钱少得不够付首付，就算够首付，我也不知道哪家银行会贷款给一个没有固定收入的人。

不，我不是抱怨，也根本不会抱怨，我只是简单地陈述事实。

我很尊重这个事实。

你的缺乏，有时候恰是别的拥有，既然逃离了体制的弊端，就不要去幻想体制的福利。

<<丽江无恋事>>

媒体关注与评论

“都市女性心灵代言人”菊开那夜最新作品，一部时尚的行走小说。女主人公阮烟桥的足迹遍布云南的丽江，还有阳朔、北海、凤凰、虽然流连于如画的画景，但她似乎徜徉在另外的精神里……菊开是一个才女，许多人对她驾驭文字的能力相当的惊叹，初看她的东西，只觉得惊艳、华丽，像茫茫白雪笼罩下的原野，那种无力逃避的心痛。看多了，才觉得平静如水。不过是在看一段与己无关的悲情剧。菊开的小说人物众多，且人名华丽，比如本书中的女主角--排绸、阮烟桥……

<<丽江无恋事>>

编辑推荐

“都市女性心灵代言人”菊开那夜最新作品，一部时尚的行走小说。
女主人公阮烟桥的足迹遍布云南的丽江，还有阳朔、北海、凤凰、虽然流连于如画的画景，但她似乎徜徉在另外的精神里…… 菊开是一个才女，许多人对她驾驭文字的能力相当的惊叹，初看她的东西，只觉得惊艳、华丽，像茫茫白雪笼罩下的原野，那种无力逃避的心痛。
看多了，才觉得平静如水。
不过是在看一段与己无关的悲情剧。
菊开的小说人物众多，且人名华丽，比如本书中的女主角--排绸、阮烟桥……

<<丽江无恋事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>