

<<新疆秘符>>

图书基本信息

书名：<<新疆秘符>>

13位ISBN编号：9787544236805

10位ISBN编号：7544236803

出版时间：2011-4

出版时间：南海出版社

作者：吴隼

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新疆秘符>>

内容概要

《新疆秘符不去天堂去新疆》详细记录了作者亲见的诸多精美文物，并讲述了文物背后的故事以及古老文明的盛与衰；在禾木的早晨，作者吴隽仿佛置身莫奈的《日出·印象》画作之中；在追逐伊宁落日的路上，作者平生第一次坐上警车；在西域古国之一的乌孙，作者穿越至公主和亲与汗血宝马沙场奋蹄的画面之中；在欣赏九曲十八弯的余晖时，作者舒放豪情唱诗作词；在“管弦伎乐，特善诸国”的龟兹，作者随古味悠沉的乐符翩翩起舞；在慕士塔格山下扬鞭策马，作者以瘦弱的身躯在湖边驯服野性狂发的高头大马；在玉龙喀什河边，作者抚玉怅然，无尽遐想；在高昌古城，作者不停寻觅，只为追寻玄奘坚毅的足印……

<<新疆秘符>>

作者简介

吴隽

生于上海，教育工作者。

喜欢历史、文物、电影、音乐和旅行。

<<新疆秘符>>

书籍目录

序言

Chapter 1 千古文明凝一物

五星出东方利中国

伏羲女娲图

楼兰美女

红山奥帕茨

Chapter 2 踏遍青山沐风情

贾登峪至禾木

禾木

禾木至伊美给特草原

伊美给特的草原王

伊美给特风情画

话说喀纳斯

游历魔鬼城

追逐伊宁的落日

众里寻她千百度

Chapter 3 丝路花雨觅乌孙

公主篇

骏马篇

八卦城篇

那拉提之夜

巴音布鲁克的诗情画意

Chapter 4 滴水妙音舞龟兹

龟兹仰止

千佛洞

舍利盒

一代高僧

奇特寺

库车王府

滴水妙音舞龟兹

Chapter 5 东西交汇古疏勒

喀什噶尔

花儿为什么这样红

石头城

红旗拉甫

卡拉库勒湖

叶尔羌河畔的明珠

Chapter 6 万方奏乐有于阗

一个葫芦引发的遐想

艾德莱斯绸

玉龙喀什河边的随想

Chapter 7 一杯黄沙西风散

穿越塔克拉玛干

罗布人村寨

Chapter 8 迹留千古忆沧桑

<<新疆秘符>>

话说乌鸡国

吐鲁番之初见

造化燃红阴阳碳

佛音余绕忆高僧

火焰山中的佛

苏公塔与坎儿井

黄昏饮马傍交河

Chapter 9 行中散记

如厕记

毡房中的古意

新疆重要景点

附：旅行路线及行程计划

<<新疆秘符>>

章节摘录

版权页：插图：《大唐西域记》中还记载了揭盘陀国的建国传说：揭盘陀国最早仅是葱岭中的一个荒川野谷，很久以前，波利刺斯（即波斯）国王派使臣往中原汉地求婚，当使臣带着汉族公主来到此地时，恰逢兵乱，进退通道全部断绝。

于是公主被安置在孤峰之上，这座山峰非常峻峭，要依靠搭在悬崖上的梯子攀援上下，并且四周安排有卫队，昼夜巡逻。

一直等了三个月，战乱方才平息，就在使臣要护送公主归国的时候，公主却有了身孕。

可以想象得到使臣们当时是非常惊恐的，要是将公主送至波斯国，那自己一定人头不保，而他们又不可能将怀孕的公主送回汉地，思来想去还是决定先查出作恶的人，以便将来波斯国王追究起来，也好有所交待，或许能保住自己的性命。

然而他们却没能查出个究竟。

这时，公主的侍儿告诉使臣说，你们不要相互怪罪了，这是神来幽会的结果，每天太阳到正中午时刻，就有一个男子从日轮中骑着骏马来与公主相会。

”（帕米尔高原上的塔吉克族被称做“太阳部落”，他们说自己是离太阳最近的人，与这段传说联想起来倒有点意思。

）使臣一听更加傻眼了，这样的理由怎能使国王相信呢，这回是跳到黄河也洗不清了，回国的话一定会被诛戮，留在此地又难免国王来讨伐，这真是到了进退两难的境地。

使臣与众人商议，大家一致认为回国的话必死无疑，还是待罪境外，过一天算一天吧。

于是大家就在这孤峰之上建宫殿，筑城池，立汉家公主为王，并建官立制，这就是揭盘陀国的由来。

这座公主居住的城堡据说就是塔吉克人称做“克孜库尔干”的公主堡，位于塔什库尔干城南古丝绸之路咽喉地段卡拉其古峡谷的一座海拔4000多米的高山上，而我所在的石头城是公主儿子的王宫，后来成了揭盘陀国的国都。

<<新疆秘符>>

编辑推荐

《新疆秘符:不去天堂去新疆》：背上行囊走新疆，享受西域的阳光，一个的新疆，让我把灵魂留下，新疆，读你千遍不厌倦，丝路亦是思路。

尼雅的出土墓葬中，发现一块刻有工整篆书文字“五星出东方利中国”的精美护膊锦，距今已有两千余年。

中原的汉文字何以出现在西域的墓葬中？

墓葬的主人又是否了解这一带着军事用途和政治功利的星象占辞的含义？

或许他只是将它当做一块色彩华丽的织锦，并没有进一步推敲文字的含义？

“公主琵琶幽怨多”一句令人颇为费解，是谁在用琵琶弹奏一曲东风破？

犹抱琵琶半遮面的这位公主又是何人？

琴声悠悠，却如此哀怨。

大约一千六百年前，在中国北方的割据政权中，先后有两个国君为了一位西域高僧发动了战争。

最后，这位高僧被后秦国君姚兴恭迎长安。

那么，到底是哪位僧人让这些君王如此大动干戈？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>