

<<1分钟后的人生>>

图书基本信息

书名：<<1分钟后的人生>>

13位ISBN编号：9787544242059

10位ISBN编号：7544242056

出版时间：2008-8

出版时间：南海出版社

作者：权基泰

页数：255

译者：李学权

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1分钟后的人生>>

前言

生命，从没有放弃我们生命中有一座春意盎然、充满生机的庭院，地面上铺着绿茵茵的小草，草地上开满各色鲜花，绚丽的颜色和香气令人精神为之一振。

花草中还夹杂着一些红松树，茂密的枝叶层层下垂。

院里还有一个池塘，婀娜的柳树亭亭玉立地站立在池塘边，不时地俯瞰自己倒影在水中的美丽身姿。

池塘的后面是一片疏落的竹林，轻风拂过，凤尾森森。

远处有一群人正向这生命的内院走来，他们来自不同的地方，天上、海上、山上，甚至还有来自地心之中的。

他们是一群跨过鬼门关，受到生命华宴款待的人。

他们本是一株株朴素的野花、平凡的小草，但他们却有同一种体验，那就是当他们蔚蓝的生命线即将消亡时，都强烈希望能够活下去，哪怕只有1分钟。

他们经历过的那些致命危机对我们来说到底意味着什么？

我认为，他们给我们带来的应该是一种类似于三棱镜的东西。

在日常生活中，我们的生命就像透过大气的太阳光线，当我们手中没有三棱镜一类的东西时，我们的生命就永远都是那么苍白而缥缈。

敲开生命内院之门的他们经历过的那些致命危机就是一种三棱镜，它可以将苍白而缥缈的太阳光线折射成赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫等五彩缤纷的色彩。

在经历致命危机的瞬间，他们一下子就感受到了生命的炫目光芒，刻骨铭心地体会到了生命的呼吸。

刹那间，缓慢而枯燥的日常生活就变得珍贵而美丽起来。

从悲伤、后悔、绝望到宽恕、爱心、希望……那个瞬间衍生出的情绪和顿悟蕴含着如此丰富的内容。

这些，都是他们用心体会后讲述给我的。

去年，我从记者行业投身到了作家的行列中，我的第一部作品是以死亡起笔、以诞生结尾的，那是因为我希望从中窥探人生和生命的奥秘。

这本书是我第二部作品，我走访生活在韩国各个角落的、体会过生死考验的人，以他们的真实经历为素材，创作了这本书。

在采访中，聆听主人公们亲身经历过的生死故事以及他们对生命的感受，是一个让人又惊又喜的过程。

尽管转行业是我自己作出的选择，但在作出抉择后的去年，我却因难以适应生活环境的剧烈变动而迷茫过。

但是，通过与本书主人公们的反复接触，我感受到一种渗透到我心灵深处的美好气息。

他们对我说：“在那漆黑而死静的恐怖时刻，生命从没有放弃过我们，因为感受到了生命那无言的激励，才会期盼哪怕多活1分钟。

”听到这些话，我仿佛蜕了一层皮，蜕掉了那一层被人生岁月磨破了的皮。

所以，本书渗透着那些体会过生命极限的人们的声音和欲将其接纳为自我感悟的愉悦心情，至少我自己是这样认为的。

不同于当记者，探访和聆听故事是一项并不轻松的任务。

说句心里话，最初的艰辛差一点让我半途而废。

但随着时间的推移，困境有了很大的变化，主人公们仿佛在山河之间呼唤着我，在积满白雪的江原道珍富面(地名)的溪谷中、在寒风凛冽的南海海岛上……他们以对待久违的朋友、慈祥的兄长、好久不见的侄儿般的热情接待了贸然来访的我。

在我一个接一个令人疲惫的提问中，他们始终耐心地追溯着记忆，热忱地回答每一个问题。

他们自始至终都对突然出现的我和我即将要写的未知作品给予高度的信赖和支持。

因此，在创作过程中，12位主人公的心仿佛与我的灵魂融合在一起了，那情形仿佛是我在进行一次长途旅行，每过一段时间就会遇见一个陌生面孔的自己。

无论如何，我都不能完全地感受到他们在那种极限环境下对生命的体会和领悟，但我从不放弃，一次又一次、努力地临摹他们当时的那种心态。

<<1分钟后的人生>>

他们并不埋怨将自己推向那令人恐怖的境遇中的人或原因，从没有任何人对此抱怨过。当我单独面对他们每一个人时从未感觉到这一点，等我将12个人的故事整理在一起后才发现他们之间的这一个共同点。

另外，经过了那种残酷的瞬间之后，他们过的还是那种没有任何变化而真实的人生。

在平凡的人生中，他们为实现哪怕是片刻的自我而用心地度过每一天。

他们如此耐心而仔细地讲述自己人生的原因，也许正是为了达到上述心愿吧。

现在，他们已经沐浴在有着新鲜空气、明媚阳光的绿色庭院之中。

在我访问过的12位主人公中，已经有一位离开了人世，但我却还是能在这个庭院中感觉到他的存在。

现在，他已经睡着了，不为任何人，只为了他自己而安详地睡着了。

睡之前，他给人们留下的是在生命极限中所表现出来的勇气和意志。

生命的感觉是闪亮的，生命的庭院是绿色的。

<<1分钟后的人生>>

内容概要

本书记述了12位普通韩国人在生死关头挣脱死神之手、重获新生的真实故事。

令人痛心的是，本书中的一位主人公——登山家李贤朝（音译）先生在向作者讲述了他的那次生死之旅后，未能等到本书完成，就在珠穆朗玛峰永远地离开了我们，在此，借以此书向已故的李贤朝先生致以最深切的哀悼。

在本书主人公生死体验中，有一些偶然和巧合的东西，经过深思，作者认为这些东西本身具有深刻的意义，故对其内容进行了保留。

对一些主人公所经历的宗教性体验也做了同等处理。

从阅读的角度出发，作者在忠实于真禳历的基础上，对这12个故事都进行了适当的文学性加工，给每篇文章赋予了主题、结构、比喻等文学因素。

<<1分钟后的人生>>

作者简介

权基泰，韩国作家。

毕业于首尔大学社会学系，毕业后长期担任报社“文学·电影·时事”记者。

2003年伊拉克战争前期，曾被派往巴格达做占地特派记者。

从巴格达回国后，他听说联合国武器调查团曾多次入住过的伊拉克某酒店被恐怖分子袭击，变成了废墟。

那条消息给他带来了巨大的

<<1分钟后的人生>>

书籍目录

刻在霜花上的名字我被海龟“放生”我从天堂回来死过一次的拳击手重见天日我的右手怒海余生生命中最愉快的握手再见，拉拉上午11点23分云海历险记遗失的记忆

<<1分钟后的人生>>

章节摘录

只要活在世上，我们就应该不断地学习如何生活。

——塞涅卡突然，我听到心中有个声音对我说：“此时此刻不再是航运实习，如同人类的诞生没有预演一样，生存本身也没有演习。

”在跳与不跳的交叉路口上，我毅然选择了“跳”。

身体的腾空和入水是在电光火石间完成的，我无法区分两种感觉的不同，现在我只记得，当时生存的欲望战胜了一切。

那天早晨，我从睡梦中醒来，望着船舱玻璃上的霜花发呆。

每当我望着那些凝结在玻璃窗上的霜花时，那些霜花就会幻化成白牡丹、结了霜的树林、树林中回头的小鹿或欧亚地图。

这时候，我就会盯着那些霜花做些惬意的梦，如独自走进树林观赏树枝上耀眼的冰花，夏日随船驶入阿姆斯特丹港口等。

梦过后，我喜欢用手指在霜花上进行涂鸦，内容一般是我喜欢的朋友的名字或让我怀念的脸。

那年冬天，十年一遇的寒流袭来。

每当我们乘船回仁川，迎接我们的总是港口那素白的雪，长长的码头上、停泊好的轮船上、门座吊机上、存储石油的金属罐上、空旷的货场以及那些设备上，都覆盖着蓬松、素白的雪。

我通过已刮掉霜花的驾驶室（航海驾驶室）玻璃窗看到这样的风景，航海中积累的疲劳仿佛一下子就消失了。

“又完成了一次令人愉快的航行啊”，我在心里欢呼雀跃着说。

当我们那艘5,500吨的巨大运油船缓缓停靠在映着无数船影的码头时，我脸上总会浮起惬意的微笑，以大学生身份来做这艘巨大油轮的见习操舵手，每这样成功航行一次，我就感觉到我的实力增加一分。

那个时候，我最大的愿望就是成为一名女性船长，最不济也要做一名航海师，如果还能获得“国内首位××”之类的头衔，那就更完美了。

我之所以这样想，是因为那时国内对女性做船员还很忌讳，直到2000年夏天，以我们这群航海师提交航海实习申请为契机，坚固的禁忌才慢慢开始融化。

PHILOCEAN公司接受了我的申请，同时他们还告诉我，不会因为我是女性而给我指派轻松的业务，还说要派我上最苦的船。

但对我来讲，只要能够登上船，其他的都无所谓，而且，我还觉得我很幸运呢，因为我们那一届女学员只有四分之一的人获得了这种实习机会。

最终，我登上的是油轮是P-Harmony号。

<<1分钟后的人生>>

媒体关注与评论

这本书我读了两遍，一次是疯狂地一口气读完，一次是细细地品味。

拥有与主人公们类似体验的我通过这本书再次证明了一个道理，那就是：延迟死亡的并不是祈祷，而是内心中强烈的求生欲望。

——李润基（韩国小说家，顺天乡大学名誉教授）饱含深情的记录让人感动。

记者出身的作者从主人公们身上发掘出来的人生意义、生命真谛，像阳光下的钻石一样熠熠闪光，感染着每一位拿起本书的读者。

看完这本书，我有一种预感，目前正处于“黑白画报”时期的韩国文学即将进入“彩色画报”时期。

——崔仁浩（韩国小说家）

<<1分钟后的人生>>

编辑推荐

《1分钟后的人生》主要向我们介绍了：当你被压在地震坍塌的废墟下时，当你被因于海拔7000多米高的雪壁上时，当你面临飞机坠毁时，当你在茫茫的大海中和漆黑的地下“迷宫”里迷失方向时。

你是否在最后一刻都不曾放弃对生命的坚持呢？

灾难没有预期，生命没有演习！

看看《1分钟后的人生》中这12位灾难后的幸存者在生死关头是怎样坚守生命、成功地走过鬼门关的吧。

聆听他们在生命的最后一分钟时内心深处对生命的强烈呼唤，你会更加真切地感觉到生命的美好、更加珍惜丰时的分分秒秒！

<<1分钟后的人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>