

<<蛤蟆的油>>

图书基本信息

书名：<<蛤蟆的油>>

13位ISBN编号：9787544248136

10位ISBN编号：7544248135

出版时间：2010-8

出版时间：南海出版公司

作者：黑泽明

页数：280

字数：210000

译者：李正伦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蛤蟆的油>>

前言

## <<蛤蟆的油>>

### 内容概要

日本民间流传：有一种蛤蟆，外表特别丑，将其放在镜前，蛤蟆看到自己丑陋不堪的样子，就会吓出一身油。

这种油，是治疗烧伤烫伤的珍贵药材。

黑泽明晚年回首往事，自喻是只站在镜前的蛤蟆，发现自己从前的种种不堪，吓出一身油——就是这部《蛤蟆的油》。

孩提时愚钝爱哭；少年时以“剑客”自居，同时痴迷于阅读、绘画和电影；青春里四处碰壁，迷惘徘徊；偶然踏入电影界，成为导演……黑泽明坦然面对过往，将人生甘苦、艺术感悟娓娓道来……

## <<蛤蟆的油>>

### 作者简介

黑泽明（1910—1998）

电影导演。

在50余年的电影生涯中，共导演了31部电影，获得30多项世界大奖。

1990年，获奥斯卡终身成就奖，为史上第一位获此殊荣的亚洲电影人。

1998年，因脑溢血病逝。

1999年，被《亚洲周刊》评为“20世纪对亚洲进步贡献最大的文化艺术人士”

<<蛤蟆的油>>

书籍目录

写在前面第一章 酥糖与剑道 荡漾在洗澡盆 “活动写真” 地狱 “酥糖”遇到天使 江户川上  
灿烂花开向阳处 旋风 剑道 毒刺与诋毁 枫桥夜泊 紫式部与清少纳言第二章 大正的声音  
明治的影子 大正的声音 神乐坂 武者 遗痛一刻 巅峰只欠一跳 长长的红砖墙 生死之间 黑  
可怕的远足第三章 迷路第四章 危险的拐角第五章 预备——拍！  
第六章 到《罗生门》为止附录

## &lt;&lt;蛤蟆的油&gt;&gt;

## 章节摘录

旋风智力上我和哥哥相差十岁，但实际上他只比我大四岁而已。所以，我上了小学三年级，在一种完全的幼童的精神状态中勉强成为一个少年的时候，我哥哥已经上了中学。

这时，发生了意想不到的事。

我前面已经提过，哥哥是个秀才，他在小学五年级的时候，在东京市举办的小学学生统一测试中名列第三，六年级的时候就名列榜首了。

然而，就是这位哥哥，报考当时的名牌中学东京府立一中的时候，却名落孙山。这件事，对于我父亲以至全家来说，简直是一场噩梦。

我记得，当时家里的气氛特别反常。

我感到，这件事仿佛一阵旋风袭击了我们的家。

父亲心境黯然；母亲惊慌失措，不知如何是好；姐姐们唧唧喳喳，尽可能不理睬哥哥。

那时，连我也为此事感到十分惋惜，而且非常气愤。

直到现在我也不明白哥哥是什么原因落榜的。

他参加任何考试从来都得分很高，而且考试归来表现出绝对有把握的样子。

我能想到的只能是这么两个原因：其一是最后权衡的时候，他因为学校优先录取名门子弟而被挤掉了；其次是口试的时候，自负而又极富个性的哥哥，言谈举止不符合标准。

但奇怪的是，当时哥哥是什么状态我却毫不记得。

我想，他很可能把这事置之度外，采取超然的态度。

但不能否认，这事给了他很大的打击。

证据是，以这件事为分界线，哥哥的性格突然变了。

此后，在父亲劝说之下，他进了位于若松町的成城中学。

当时，这所中学的校风近似于陆军少年学校。

可能是他对这个中学的校风很反感，从此开始，他对学业采取了完全视同儿戏的态度，耽溺于文学，因而常常和父亲发生冲突。

父亲是户山陆军学校第一期毕业生，毕业后当了教官。

他的学生后来有当了大将的。

毋庸讳言，他的教育方法纯粹是斯巴达式的。

这样的父亲和崇拜外国文学的哥哥意见相左，自然是理所当然的了。

不过，那时的我并不理解父亲与哥哥为什么争吵，只是忧伤地站在一旁望着。

然而此时，遭到意外的旋风袭击的这个家，又遭到一股寒流的袭击。

我有四个姐姐和三个哥哥。

大姐的孩子和我同岁，我出生时大姐已经出嫁了。

大哥比我大好多岁，我记事的时候他已离家自立门户，很少看到他。

二哥在我出生之前病死了。

所以，和我生活在一起的只有本书里常常提到的这位哥哥以及三位姐姐。

我姐姐们的名字中都有个“代”字，从业已出嫁的姐姐起，按年龄为序分别是：茂代、春代、种代、百代。

我则以年龄为序，称尚未出嫁的三位姐姐为：大姐姐、二姐姐、小姐姐。

前面我已提到，哥哥认为我不能成为他的伙伴，我就只能跟姐姐们一起玩。

直到现在，扔布包和翻绳还是我的拿手好戏呢。

(我常常把这拿手戏表演给朋友和我们摄制组的人看，他们无不吃惊。

我想他们读了本书，对于我那“酥糖”时代的旧闻逸事，应当更加吃惊吧。)

经常和我一起玩耍的是我的小姐姐。

我清楚地记得上幼儿园的时候，我和小姐姐在父亲供职的、位于大森的学校里玩耍。

那地方是一块呈钩状的空地，一阵旋风刮来，把我们刮得离地而起。

## &lt;&lt;蛤蟆的油&gt;&gt;

我们俩赶紧抱在一块儿，刹那间就掉了下来，我哭着抓着姐姐的手跑回了家。我这个姐姐，在我上小学四年级的时候得了一场病，就像突然被旋风刮走一般，去了另一个世界。我不能忘记，到顺天堂医院去看她的时候，病床上的姐姐那凄凉的笑容。我也不能忘记和这位姐姐过偶人节时摆偶人的欢悦气氛。我们家有旧的古装宫廷偶人，有三宫女、五乐工、浦岛太郎、带哈巴狗的女官等等。还有两副金屏风、两盏纸罩蜡灯、五套泥金彩绘的小桌，小桌面上摆着成套的泥金彩绘小碗盏，连小到能放在手掌上的银手炉也一应俱全。我们关上电灯，在光线微弱的房间里，借着纸罩蜡灯的柔光，看那些摆在铺着猩红毯子的五层坛上的宫廷偶人，它们仿佛就要开口讲话一般，栩栩如生，美丽之极，我甚至为此而有些发怯。我的小姐姐招呼我坐在偶人坛前，给我放上小桌，让我在小手炉上烤手，用大拇指甲那么大的酒杯喝甜酒。小姐姐在三个姐姐中最漂亮，柔媚得过了头。她身上有一种像水晶一般透明、柔弱易殒、令人哀怜的美。哥哥受重伤时，哭着说自己情愿替他死的就是她。即使现在我提笔写到她，也难禁热泪滚滚，不胜唏嘘。为我这个姐姐举行葬礼的那天，我和全家人以及亲戚们坐在寺庙的正殿上听和尚诵经。当诵经声、木鱼声加上铜锣声达到高潮的时候，我突然哈哈大笑起来。尽管父母亲和姐姐们怒目而视，但这笑就是止不住。哥哥把我带到殿外。我明白，他领我出来为的是到外面训斥我。然而哥哥毫无怒气。我以为他准是把我扔在外面再回正殿去，可并非如此。他只是朝诵经高潮中的正殿回头望了望。“小明，往那边去！”他扔下这么一句，便离开石条铺的甬路朝外面走去。我紧跟在他后面。哥哥边大步走着边冒了一句：“和尚们真会折腾！”我高兴了。我之所以笑出声来，倒并不是嘲笑和尚们。我只是觉得可笑，自己又控制不住才笑的。不过，听了哥哥的话倒觉得舒畅了。同时我也在想，我纵声大笑，我的小姐姐也会高兴吧。我这位姐姐只活了十六岁。我自己都觉得奇怪，然而却记得清清楚楚，她的法号是：桃林贞光信女。

P28-31

<<蛤蟆的油>>

编辑推荐



<<蛤蟆的油>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>