

<<苏茜的世界>>

图书基本信息

书名：<<苏茜的世界>>

13位ISBN编号：9787544248563

10位ISBN编号：7544248569

出版时间：2010年9月

出版公司：南海出版公司

作者：[美] 艾丽斯·西伯德

页数：338

字数：252000

译者：施清真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏茜的世界>>

内容概要

我叫苏茜。

十四岁那年被谋杀。

我的死引发了家中亲人的种种改变，有些改变平淡无奇，有些则付出了相当高昂的代价，但我死后发生的所有事情，几乎件件都具有特殊意义。

我希望爸爸能够为我彻夜守候，直到永远；也希望他能放手，让我就此成为过去。

我希望凶手得到正义的审判，可是却眼睁睁地看着他逍遥法外。

困在完美天堂里的我，对眼前的一切都无能为力……

<<苏茜的世界>>

作者简介

艾丽斯·西伯德（Alice Sebold）美国著名作家。

1999年，将自己大学时代遭受强暴的经历写成《幸运》出版，惨烈的回忆和尖锐的话题引起巨大反响，被媒体誉为“最具潜力的作家”。

2002年初，长篇小说处女作《苏茜的世界》出版，迅速登上《纽约时报》畅销书榜第1名，并连续

<<苏茜的世界>>

章节摘录

一 我姓沙蒙，听起来就像“三文鱼”，名叫苏茜。

一九七三年十二月六日，我被谋害时不过十四岁。

七十年代报上刊登的失踪女孩照片，大部分看起来都和我一个模样：白种女孩、灰褐色头发。

在那个年代，各种种族及不同性别的小孩照片，还没有出现在牛奶盒或是每天的邮递广告上；在那个年代，大家还想不到会发生小孩遭到谋杀之类的事情。

妹妹让我迷上了一个名叫希梅聂兹的西班牙诗人，我在初中毕业纪念册上特别选抄了他的一句话：“如果有人给你一张画了格线的纸，你就不要按着格线书写。”

这句话表达了我对四周中规中矩的一切，诸如教室之类建筑物的轻蔑，听来深得我心，所以我选了这句话。

更何况，我觉得选用一句名诗人的话，而不是某个摇滚歌手说的蠢话，让自己感觉上比较有学问。

我是国际象棋社及化学社的成员，在黛敏尼柯太太的家政课上，我每次都试着烧菜，结果总是把菜烧焦。

我最喜欢的老师是伯特先生，伯特先生教生物，他喜欢抓起我们要解剖的青蛙、小虾，假装让它们在上蜡的铁盘上跳舞。

<<苏茜的世界>>

媒体关注与评论

残酷而美丽！

小说以骇人听闻的场景开始，却以感人肺腑的温暖结束；作者选择了最艰难的题材入手，但最终优雅而成功地感动了全球。

——《纽约时报》 一部关于悲伤的小说，部分是推理悬疑，部分是家庭伦理，部分则关于谎言与和解。

总之，它具有令人忍不住一口气读完的无穷魔力。

——《奥普拉杂志》 很少有小说（更不用说处女作）能够达到本书的成就：她以一个艺术家的细腻，描画了一个恐惧与奇迹并存的世界。

——《书单》 艾丽斯·西伯德以迷人的笔调，悲切而犀利地为我们写出了一个令人叹为观止的故事，她是一个令人叹为观止的作家。

——乔纳森·弗兰岑（著名作家） 阅读本书，是我很久以来最震撼、最难忘的经历。作品痛苦中带着诙谐，脆弱中带着坚强，时时刻刻都伴着一丝刻骨铭心的哀恸与悲伤。

这是一场想象力的盛宴，也是心灵重建的献礼。

迈克尔·夏班（著名作家，普利策奖得主）

<<苏茜的世界>>

编辑推荐

30周位居《纽约时报》畅销书榜第1名 美国新千年第一部500万册超级畅销书 令整个美国
哀哀哭泣的残酷与美丽！
美国书商协会“年度最佳小说” 英国《卫报》“生命中不可缺少的100本书” 法国
《读书》“年度好书” 残酷而美丽！
小说以骇人听闻的场景开始，却以感人肺腑的温暖结束；作者选择了最艰难的题材入手，但最终优雅而成功地感动了全球。
——《纽约时报》 一部关于悲伤的小说，部分是推理悬疑，部分是家庭伦理，部分则关于谎言与和解。
总之，它具有令人忍不住一口气读完的无穷魔力。
——《奥普拉杂志》

<<苏茜的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>