

<<天鹅湖>>

图书基本信息

书名：<<天鹅湖>>

13位ISBN编号：9787544254366

10位ISBN编号：7544254364

出版时间：2011-7

出版时间：南海出版公司

作者：(俄罗斯)彼得·伊里奇·柴可夫斯基 原著,(奥地利)莉丝贝特·茨韦尔格 改编/图

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天鹅湖>>

### 内容概要

本书是安徒生插画奖得主莉丝贝特·茨韦尔格的代表作之一。

《天鹅湖》是俄罗斯著名的浪漫主义作曲家柴可夫斯基童话舞剧的杰出代表。公主被邪恶的魔法师诅咒，变成了天鹅，只能在深夜才会变回原形。王子在追猎的时候，遇到美丽的天鹅公主，他深爱上公主。但是他们真挚的情感受到魔法师和王后的阻挠。在重重磨难后，正义终于战胜邪恶。这是一曲伟大的爱的颂歌。

《天鹅湖》是莉丝贝特·茨韦尔格创作生涯的一座高峰。她画出了《天鹅湖》的故事。她的绘画兼有舞蹈般的优雅和无可挑剔的美感，引人入胜，是一曲独一无二的献给爱的深情表白。

## <<天鹅湖>>

### 作者简介

莉丝贝特·茨韦尔格 (Lisbeth Zwerger)

当代最优秀的儿童插画家之一。

1954年出生于奥地利，父亲是版画家。

自幼喜欢绘画，曾在维也纳应用艺术大学学习。

1977年凭《怪孩子》(Das

fremde

Kind) 入选博洛尼亚国际儿童书展插画展，崭露头角，从此成为自由插画家，全心投入经典童书的插画创作。

茨韦尔格著作等身，成就斐然，几乎囊括了颁发给插画师的所有奖项：她曾获奥地利儿童文学绘画大奖、奥地利青少年荣誉奖、博洛尼亚国际儿童书展插图奖、美国《新闻周刊》年度图书奖、美国图书馆协会最佳童书奖、蓝丝带奖，两次获得捷克布拉迪斯拉发国际插画双年展大奖金苹果奖，四次获得美国《纽约时报》年度最佳图画书奖，并于36岁时荣获被称为“少儿文学界的诺贝尔奖”的国际安徒生奖，是该奖项迄今为止最年轻的获奖者。

现居故乡维也纳，潜心专注于儿童文学插画的创作。

## 媒体关注与评论

茨韦尔格刻画的人物姿态优美，笔触细腻，她把刻画的重点放在角色和角色所呈现出来的动作美中，在背景处理上凝聚出一种悠远的意境，极具梦幻色彩。

——《儿童文学》杂志（中国） 茨韦尔格干净、温暖的色调令人感觉非常愉悦。她最令人叹服的地方是对于原著的独特理解以及对于细节的奇妙表达。

她能将角色植入自己皮肤之下，完美地表达出原著中人物的情感。

——《纽约时报》（美国） 茨韦尔格的作品总是无可挑剔。

——《书单》杂志（美国） 茨韦尔格独树一帜的艺术风格为作品带来全新的视角与理解。

文本、插画和整本书的设计和谐地融为一体，让老的经典故事成为最为独特的新版本。

——《学校图书馆杂志》（美国） 茨韦尔格的画十分精致，如梦似幻，别具一格，让经典故事焕发出新的光彩。

——《出版人周刊》（美国） 茨韦尔格没有去颠覆故事，许多的细节都是她想象力的丰富体现。

她的画赏心悦目而优雅，让读者在惊奇中不知不觉进入书中。

——《柯克斯书评》（美国） 无论在国内还是国际上，莉丝贝特·茨韦尔格都拿奖拿到手软。

她的作品美丽非凡。

——《时代》周刊（德国） 茨韦尔格的作品既有所创新，又与原著的美学传统一脉相承。

——《新苏黎世报》（瑞士） 丽丝贝特·茨韦尔格这位品味非凡的使者，在艺术和儿童文化之间搭起一座桥梁。

——德国柏林艺术大学音乐及美学教育系教授、著名评论人贡德尔·马腾克洛特

<<天鹅湖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>