

<<心经解读>>

图书基本信息

书名：<<心经解读>>

13位ISBN编号：9787544258555

10位ISBN编号：7544258556

出版时间：2012-4

出版时间：南海出版公司

作者：比尔·波特

页数：267

字数：1540000

译者：叶南

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心经解读>>

内容概要

《心经》是佛法的精髓。
它的“密度”——宣说教法的深广程度与篇幅之比——超过了世上任何一部经典，而且并未因此流于肤浅或庸常。
我们已经无法确知它的作者为谁。
可以确知的是，他于佛法有深刻的理解，并能以优美简洁的文句与我们分享前辈修行者的境界与心得。

《心经》不仅仅是一部教法，其经文本身，更已臻艺术的化境。
艺术与宗教之间，本无必然的分野；勉为其难，不啻庸人自扰。

<<心经解读>>

作者简介

比尔·波特

美国当代著名的汉学家、翻译家。

他将大量的中国古代佛教典籍翻译成英文，在欧美引起了极大的反响。

他曾经以“赤松”的笔名翻译出版《寒山诗集》《石屋山居诗集》《菩提达摩禅法》等英文著作。

从1972年起，他一直生活在中国台湾和香港地区，经常在中国大陆旅行，写了大量介绍中国风土人文的作品。

他的关于中国隐者的作品《空谷幽兰》出版后，受到国内读者的热烈欢迎，一版再版，畅销至今。

近两年他又相继推出了关于中国文化之旅的新作《禅的行囊》及《黄河之旅》，同样受到了各国读者的喜爱。

<<心经解读>>

书籍目录

前言
般若波罗蜜多心经汉英梵对照
引言
致谢
解题
一 般若波罗蜜多
二 空中无阿毗达磨
三 菩萨道
四 般若为诸佛母
附录
大本心经
附录
一些人名和术语
附录
部分参考文献

<<心经解读>>

章节摘录

最后，观自在菩萨将色与空的关系归纳总结为一个彻底的同一性命题：凡是被称为色的，也可以被称为空，凡是被称为空的，也可以被称为色。

不管我们怎么想象色，无论我们如何理解空，它们根本就是一回事。

作为概念，色只有在空这个彻底无分别的概念的基础上才能成立，其他任何以分别为基础的概念，无论是常、是真、是有，都不可能称为色的基础。

而空这个概念则必须是先验建立的：不管我们把空理解成什么，它都必须与我们发明出的任何其他概念--不管是五蕴还是色--毫无分别。

色之存在并没有被否定，就像其不存在也没有被否定一样。

色作为概念存在于我们的分析之中。

而所有的概念，在本质上没有任何区别。

这就好像在数学里，我们可以把方程 $y=x$ 理解为一条斜率为1的直线，这意味着，如果我们沿这条直线运动，那么在概念中这一运动也可以被理解为同时沿x轴和沿y轴所做的运动叠加，但这种“理解”只是我们出于分析方便所作的假想，而事实则正如 $y=x$ 这个方程本身所说明的那样：y与x毫无分别，甚至，在这种情况下把它分别命名为y，和x根本就是错误。

所以，不管我们怎么定义空和色，它们都是在任何情况下、任何时空中毫无分别的同一。

净觉禅师说：“《二万五千颂般若波罗蜜经》里也说过：‘色即是空，色并不否定空’。

所以，领悟大道的人并不以空来分别色，因为他们知道所谓的色其实并不是色；也并不以色去分别空，因为所谓的空也并不是空。

慧净法师说：“声闻与缘觉弟子以空否定色，这是因为他们未能领悟空是自心的道理。如果为了见空而否定色，空就变成障碍。

菩萨乘弟子则明白：色的本性是空，空并不否定色，或者说空并不意味着没有色；空也不来自于观想；更不可能通过消灭心或者法而得到空。

一切色法，都像乌龟身上的毛和兔子头上的角一样，是妄想之存在，所以说色即是空。

提婆写道：“世俗之人要理解空性，必须否定色的存在；菩萨则已领悟色空本是一体两面，不妨等同视之。

”
.....

<<心经解读>>

编辑推荐

《空谷幽兰》作者比尔·波特释典力作 细致分析《心经》梵本语义，由此展开法理研究
汉学家比尔·波特对大乘佛教经典传播的首本巨献

<<心经解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>