

<<神在看着你>>

图书基本信息

书名：<<神在看着你>>

13位ISBN编号：9787544258999

10位ISBN编号：7544258998

出版时间：2012-8

出版公司：南海出版公司

作者：蔡骏

页数：292

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神在看着你>>

内容概要

那是一个致命的雨夜。

出租车司机马达载着一个乘客来到安息路。

客人下车，马达继续前行，才发现竟是一条断头死路。

他掉转车头，回到乘客下车的地方，猛然见乘客跌跌撞撞地朝车奔来。

一脚急刹！

满身是血的乘客轰然撞上挡风玻璃。

即将断气的他，幽幽地瞪着马达，说：“记住，神在看着你。

”

<<神在看着你>>

作者简介

蔡骏

中国最受欢迎的悬疑小说家，已出版长篇小说16部、中短篇小说集3部，作品总销量突破800万册，连续8年保持中国悬疑小说作家畅销纪录。

主要著有《病毒》、《诅咒》、《地狱的第19层》、《荒村公寓》、《蝴蝶公墓》、《天机》、《谋杀似水年华》、《地狱变》等，现主编《悬疑世界》杂志。

蔡骏作品，以天马行空的想象、引人入胜的悬念、细致严密的逻辑，不仅赢得了全球数千万华语读者的喜爱，还被翻译为英、俄、韩、泰、越等多种文字隆重出版。作品被多次改编为电影、电视剧。

<<神在看着你>>

章节摘录

对他来说，那个傍晚是致命的。

也许，在许多年以后，不管马达将得到或失去什么，他依然会这么认为。

在此之前，他对于自己人生中所必然要经历的这个傍晚尚一无所知。

如果那个傍晚他没有出门，而是留在家里看完那场索然无味的足球比赛转播，那么所有那些几乎令他窒息的离奇恐怖的经历，永远都只会存在于希区柯克的电影和斯蒂芬·金的惊悚小说里。

然而那个傍晚，却似乎是命中早已注定了的。

十九点五十五分，马达关掉了电视机，悬挂在窗前笼子里的那只丑陋的鸟突然发出噪音般刺耳的叫声。

那只鸟叫得是那样难听，以至于马达常常想要放掉它。

不过，平时在晚上它是从来不叫的。

他抬头仰望窗外的天色，夜色已完全笼罩了这座城市，他的鸟却还在一反常态地鸣叫着。

它从来没有像今晚这样焦虑，声嘶力竭的鸟鸣声似乎是在对他发出某种警告。

该不是要地震了吧？

马达嘲讽着自己说，这座城市至少已经有三百年没有地震过了。

鸟鸣一声声撞击着马达的心，他居然有些疑虑。

在思考了三十秒之后，马达拿起他的车钥匙，打开了房门。

十分钟以后，出租汽车司机马达开着他的红色桑塔纳行驶在马路上。

雨已经停了，两天来的绵绵细雨使路面还有些潮湿，一向谨慎的马达缓缓地开着车，同时注意着马路边有没有生意可做。

现在的出租车数量已经远远超过了饱和状态，像马达这样年轻而缺乏经验的司机总是不停地开着空车到处乱转。

上个月的收入少得可怜，连汽油费都得省着点花了，他不能放过任何赚钱的机会。

行驶在夜晚的街头，马达总是觉得有一些黑影在路边晃动，好像随时准备撞他的车头上，两年前的那个噩梦又浮现在脑海中。

他有些恶心，猛地摇了摇头，也许是这几天熬夜开车太累了。

前面的十字路口可以拐弯，他不知道该往哪儿去，在路口犹豫了几秒钟，身后的车子已经催促着鸣喇叭了。

马达有些莫名其妙的慌乱，几乎不假思索地把方向盘向右打去，拐进了一条稍微狭窄些的马路，以摆脱后面那些催命鬼似的家伙。

就在这个时候，那个男人出现了。

马达是用眼角的余光发现他的，那个男人穿过行道树丛，来到了马路边上，看不清具体的长相，只见一个黑色的影子似乎与夜色纠缠在一起，以至于马达还一度把他当作一个幻影。

然而所有的幻影终究要变为现实，马达的直觉告诉自己，他似乎是要叫出租车，于是马达停在了他的面前。

他点了点头，拉开了马达的车门，坐在了前排的座位上。

这个时候马达才终于看清了他。

这是一个三十多岁的男子，穿着一套非常体面的西装，手里拎着黑色的公文包，乌黑的头发修理得很好，有一双让人难以忘记的眼睛，瞳仁里闪烁着深邃的目光。

他以一种独特的沉闷鼻音说：“去安息路。”

“安息路？”

“马达从来没有听说过这条马路，有些不好意思地问，‘是在市郊吗？’”

“不，一条很小很小的马路，在江边公园的后面。”

“嗯，我知道了。”

“马达点点头，打开了计价器，向前驶去。”

几分钟以后，挡风玻璃上出现了一些雨点，又下雨了，马达注意到马路两边的树木开始摇曳起来，

<<神在看着你>>

这又将是一个风雨之夜。

车开得很不顺，几乎每一个路口都能碰上红灯。

路面越来越滑，马路两边黑沉沉的，马达有些紧张，尽量小心地开着。

渐渐地，车窗被雨点模糊了，他打开了刮雨器。

雨又大了一些，水帘从车顶泻下，又被刮雨器打散，不断地划出两道扇形的轨迹。

马达一边开车，一边用余光注视着身边的男人。

平时马达不太注意乘客的模样，除非是特别迷人的女乘客，但今天这个男乘客却给马达一种很特别的感觉，尤其是他的眼神。

马达是一个善于观察的人，他看得出这个人似乎显得有些紧张，尽管表面上一直装出一副安然自若的样子。

忽然，男人意识到了马达在偷偷观察他，于是转过头，望着右车窗。

马达又把目光对准了前面，到目的地大约还要开十几分钟，于是他打开了收音机，不断调换着广播电台的频率。

他不是那种喜欢和乘客聊天的司机，通常在这种时候，他会用听电台的方式打破车厢内沉闷的气氛。

今晚电台里的内容很无聊，当马达调到一个正在播放钢琴音乐的频率时，他身边的男人忽然说话了：

“就听这个吧。”

音响里播放的是理查德·克莱德曼的钢琴曲《秋日私语》，马达觉得这段旋律非常优美，也非常熟悉，只是叫不出曲名。

随着理查德·克莱德曼的钢琴声，桑塔纳行驶在黑夜的马路上，雨水继续冲刷着车窗，刮雨器在马达的眼前来回扫动，他有些放松了。

而身边这个衣冠楚楚的男人似乎也不再像刚才那样紧张了，他松了松脖子上的领带，转了转头颈，几乎闭起了眼睛，沉浸在音乐里。

终于，马达驶进了江边公园旁的马路，他沿着公园的围墙向前开着。

这里的夜晚异常幽静，四周几乎没什么行人和车辆，公园里高大的树木向围墙外伸出茂密的枝丫，几乎擦着马达的车顶。

“该拐弯了。”

男人提醒了马达一句。

马达果然发现前面有一条不起眼的小马路，在车灯照射下依稀可以看出写着“安息路”的路牌。

马达左转弯拐进了这条他从来没有来过的安息路，接着看了看身边的男人。

对方没有停下的意思，于是马达继续向前开去。

电台里的钢琴曲仍在继续，马达朝这条马路的两边望去，几乎连一丝灯光都看不到，也没有任何行人和车辆的踪迹，就好像闯进了一个荒废多年的停车场。

马达觉得非常奇怪，这种地方还会有人来？

而且是下雨的晚上。

<<神在看着你>>

编辑推荐

《神在看着你》编辑推荐：人，只有在死后才是平等的！
蔡骏系列销量突破800万册；蔡骏“心理悬疑”里程碑之作；全面修订，最新改版。
最精妙回环的结构，最戏中藏戏的悬疑，最揪心不已的爱恨，最神秘莫测的命运。

<<神在看着你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>