

<<病毒>>

图书基本信息

书名：<<病毒>>

13位ISBN编号：9787544259361

10位ISBN编号：7544259366

出版时间：2012-9

出版单位：南海出版公司

作者：蔡骏

页数：194

字数：156000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<病毒>>

内容概要

冬至前夕，好友林树发来一封奇怪的邮件，“我”连夜赶往他家，在他家楼下目睹他坠楼身亡。平安夜，同事陆白公开即将结婚的消息，随后却跳江而死。元旦，地铁站台，一人似乎看到了什么无形的恐怖东西，向飞奔而来的列车纵身跳下……

如有某种病毒肆虐，自杀事件频频发生。

经过查证，发现所有死者均有一个共同点：经常登录一家叫“古墓幽魂”的个人网站。

<<病毒>>

作者简介

蔡骏，中国最受欢迎的悬疑小说家，已出版长篇小说16部、中短篇小说集3部，作品总销量突破800万册，连续8年保持中国悬疑小说作家畅销纪录。

主要著有《病毒》、《诅咒》、《地狱的第19层》、《荒村公寓》、《蝴蝶公墓》、《天机》、《谋杀似水年华》、《地狱变》等，现主编《悬疑世界》杂志。

蔡骏作品，以天马行空的想象、引人入胜的悬念、细致严密的逻辑，不仅赢得了全球数千万华语读者的喜爱，还被翻译为英、俄、韩、泰、越等多种文字隆重出版。作品被多次改编为电影、电视剧。

<<病毒>>

章节摘录

冬至前夜在12月底的日子里，西方人开始欢度他们的圣诞节，而东方人的节日则是冬至。当然，严格地说，冬至算不得节日，即便是，也不是人间的，而是另一个世界的，也就是中国人所谓鬼魂的节日。

相对于圣诞节，西方人也许更喜欢圣诞夜，并冠之以种种美丽的称谓，比如平安夜。

冬至也是，不过冬至前夜是比较晦气的，尤其是对于偏好传统的老人们而言。

从科学的角度而言，在北半球，冬至是夜晚最长、白昼最短的一天，如果把一年比作一天，冬至就等于是子夜。

所以，冬至的前夜是名副其实的漫漫长夜，特别冷，天也黑得特别早，太阳总是若有若无地挣扎着要提前下班，仿佛患了黑暗恐惧症一般急急地想躲到地平线以下去。

傍晚六点，天空已是一片漆黑，连月亮都找不到，我站在窗前，望着远方乌黑的天空，忽然有了种奇怪的感觉。

我匆忙地拉上窗帘，打开电脑，开始上网。

今天网上没什么特别的消息，我和一个朋友聊了一会儿，就下了线，开始写一篇新的小说。

刚写了个开头，灵感却突然枯竭了，原本想好的再也记不起来。

我总觉得今天不对劲，于是打开了邮箱收邮件，总共只有一封新E-mail，发件人是林树，我的一个老同学兼好朋友。

内容很短——我的朋友：当你收到这封信以后，立刻来我家里，马上就来，一分钟也不要迟疑，好吗？

我现在来不及了，快，你一定要来！

林树他什么意思？

让我晚上到他那里去，这么冷的天，这么远的路，他那儿离我家有一个小时的车程呢，这不是要了我的命！

我看了看他发出的时间，距现在只有半个小时。

而现在已经快深夜十一点了，难道真有什么重要的事？

会不会开我玩笑？

不过林树不是这种人，他这种比较严肃的人是不太会跟别人开玩笑的，也许真的有什么非常重要的事。

我在房间里徘徊了一圈，然后看了看漆黑的窗外，最后还是决定去一次。

出了门，发现地上有好几圈黄色的灰烬，不知是谁家烧过锡箔，我特意绕道而行。

走到马路上，才发觉天气要比我想象的还要冷，风不知从什么地方蹿出来在半空中打着唿哨。

商店都关门了，开着的便利店也是了无生气的样子，人行道上几乎没有一个行人，就连马路上的汽车也非常少，我等出租车等了很久，清楚地数着在空旷的黑夜里回响的自己的脚步声。

终于叫到了一辆出租车。

司机三十多岁，挺健谈的：“先生，今天晚上你还出去啊。”

“有点急事。”

“明天是冬至啊。”

“呵呵，我不信这个的。”

“我也不信，可是今晚这日子最好还是待在家里。”

做完了你这笔生意，我马上就回家，每年的今晚我都是提前回家的。

“为什么？”

“鬼也要叫出租车的嘛。”

因为今晚和明天是鬼放假的日子。

没吓着你吧，呵呵，开玩笑的，别害怕。

车上了高架，我看着车窗外我们的城市，桑塔纳飞驰，两边的高层建筑向后奔跑，我如同在森林中穿行。

<<病毒>>

迷蒙的黑夜里，无数窗户中闪烁着的灯光都有些晦暗，就连霓虹灯也仿佛卸了妆的女人一样苍白。不知怎么，我心神不安。

车子已经开出了内环线。

林树的家在徐汇区南面靠近莘庄的一个偏僻的居民区，七楼，一百多个平方，离地铁也很远，上个月林树说他的父母到澳大利亚探亲去了，要在那儿迎接新世纪，所以现在他一个人住。

一个人住那么大的房子，要有点心理素质的。

我看了看四周，现在车子开在一条小马路上，虽然林树的家我常去，但从没走过这条路，黑夜里看不清两边的路牌，只能看到远处黑黑的房子，要么就是大片大片的荒地。

车子开着大灯，照亮了正前方，光亮的柏油路面发出刺目的反光。

而四周是一片黑暗，如同冬夜里的大海，我们的车就似大海里一叶亮着灯火的扁舟，行驶在陌生的航线上。

我索性闭上了眼睛，迷迷糊糊地任车子载着我在黑夜里漫游。

在半梦半醒间，车子忽然停了下来，我睁开眼睛，看到车外一栋栋黑黑的居民楼，的确到了。

我下了车，司机只收了我个整数，零头不要了。

然后他迅速掉转车头开走了。

我懵头懵脑地向前走着，不住地哆嗦，小区的路上不见一个人，两边楼房里只有零星的窗户还有光线透出，可能是几个人半夜上网。

我不断呼出的热气，像一团轻烟似的向天上升去。

我看了看天空，星星和月亮都无影无踪，只有几朵乌黑的云飘浮着。

风越来越大，从高空向下猛扑而来，卷起一些尘屑，在空中飞舞起来。

哪家的塑料雨棚没有安装好，在大风中危险地颤抖着，摇摇欲坠，发出巨大的声响。

忽然我好像听到前面发出“嘭——”的一声。

那声音很闷，像是哪家的花盆碎了。

我加快了脚步，在林树家所在的那栋楼房下面，我发现有一个人倒在地上。

我屏着呼吸靠近了几步，在楼前一盏昏暗的路灯下，看清了那个人的脸，那是我的朋友林树的脸。

一摊暗红色的血正迅速地从他的后脑勺下向外涌出。

我突然想到了什么，立刻抬腕看了看表——子夜十二点整。

冬至到了。

<<病毒>>

媒体关注与评论

蔡骏善于按照欧洲文学风格创作，而又融入东方文学的优点。
——俄罗斯文学评论家 巴辛斯基

<<病毒>>

编辑推荐

《病毒》为蔡骏首部悬疑长篇力作，全新修订！

朱天心作序推荐，《桥上的孩子》之后第二部自传体长篇。

中文互联网首部“悬恐”小说，中国本土悬疑开篇典范。

首部在国外出版的中国惊悚悬疑作品。

历史悬疑与心理悬疑的完美结合，揭秘清陵地宫不为人知的历史，讲述身体寻找头颅的离奇隐喻，蔡骏系列销量突破800万册。

<<病毒>>

名人推荐

蔡骏善于按照欧洲文学风格创作，而又融入东方文学的优点。
——俄罗斯文学评论家 巴辛斯基

<<病毒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>