

<<向李叔同学禅悟道>>

图书基本信息

书名：<<向李叔同学禅悟道>>

13位ISBN编号：9787544332729

10位ISBN编号：7544332721

出版时间：2010-12

出版时间：海南出版社

作者：毛泽东

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向李叔同学禅悟道>>

内容概要

禅，没有大道理，没有大作为，它发生在生活的每一刻、每一时、每一个当下。
我们身边的每一个小故事，都渗透着生活的禅机，了悟着生活的本性。

禅，对朋友来说。
只是会心一笑。
它是一杯清水，走得紧了。
请小坐，沉淀一下我们太过于疲惫忙碌的心。

禅是生活，是平常心。
它不受宗教的束缚，不受阶级的限制，只要你想让自己好过一些，坦然地面对生活，那就让禅心永远陪伴你一生。

生活中处处有禅，能不能领悟，这要看各人的悟性。

人们都在追寻着幸福与快乐，为了获得幸福的生活，整天忙忙碌碌，努力去挣更多的钱、去买更大的房子，去买更好的车……然而当真正拥有了这些的时候，却发现自己仍然不快乐。
我们为什么会不快乐？
怎样才能得到真正的快乐？
也许禅的智慧能给我们提供快乐的钥匙。

本书将佛禅的传统文化中那些崇尚忍让超脱、视世间万难为无物、不怨天、不尤人、从自然呈本性、处处蕴藏真理的人生道理和智慧，以最精短的篇幅传播最有趣的故事，以最有趣的故事传播最闪光的智慧，以最闪光的智慧传播最真切的快乐……

<<向李叔同学禅悟道>>

作者简介

李叔同（1880 - 1942）中国早期话剧奠基人之一、教育家、书法家。

名岸，又名息霜，后来剃度为僧，法号弘一。

祖籍浙江平湖，客居天津。

青年时代即接受新思想。

1901年入上海南洋公学肄业。

1905年东渡日本，习绘画于东京国立美术专门学校，并兼攻音乐。

在此期间，和曾孝谷等人共创了春柳社。

1910年学成归国。

1912年加入资产阶级革命文学团体南社，担任《太平洋报》副刊画报主编。

1918年皈依佛门，剃度于杭州虎跑寺。

弘一法师一生的成就是无比辉煌。

他将中国古代的书法艺术推向了另一高峰，“朴拙圆满，浑若天成”，鲁迅、郭沫若等现代文化名人以得到大师一幅字为无比荣耀。

南怀瑾先生1918年出生于浙江温州乐清一个世代书香之家，抗日战争时期投笔从戎。

后赴台湾执教，执教于台湾文化大学、辅仁大学。

又远赴欧美等地，考察讲学。

门生弟子遍天下。

先生长期精研国学，读书数十万卷，于佛、道、儒皆有精深造诣，兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生诸学，对西方文化亦有深刻理解，学贯中西，著作等身，堪称一代宗师，在中西文化界有巨大声望。

<<向李叔同学禅悟道>>

书籍目录

第一篇 大慈大悲菩提心

慈悲，为万善之基、众德之藏，慈悲精神是佛道之根本。

佛说，诸恶莫作，众善奉行。

拔除众生的痛苦，给众生以快乐，是为慈悲。

宽容待人，以德报怨，懂得感恩，广行布施，就是在修福。

心存关爱之念，救助万物脱离苦难，这不仅是禅宗所提倡的大慈大悲心肠的体现，而且也是我们人类和睦相处的一个重要因素。

生活中，我们都需要一颗爱心，需要一种由爱而滋生的宽容、大度、淡泊的慈悲胸怀，这样，就会把世界看得美好。

存平等心行便利事，则天下无事，怀菩提心，做菩提事，则心中太平，懂得了菩提心，慈悲便成就了你我心中的一种佛性。

自未得度，也可先度众人

存善念，行善行

天使的翅膀

神医的秘诀

佛性就像一盏灯

莫以恶小而为之，莫以善小而不为

慈悲是你最好的武器

唯有慈悲，才能度己度人

我不入地狱，谁入地狱

宽恕别人就是善待自己

悲悯之心济苍生

爱是世界的回音壁

第二篇 亦如莲花般为人

如何把握自己，不受外界恶劣、丑陋事物的污染，做到“出淤泥而不染”，是时刻摆在每个人面前的相当艰巨的人生课题……

莲花并没有选择在最干净的地方开花，而是选择在淤泥中扎下根来，选择了最需要他的地方。

佛法也如同莲花，伟大就伟大在它们不仅不厌弃那些丑恶的事物，反而因此而存在，不但保持自身的高洁而且对那些丑恶的事物进行感化和改造。

莲花带着人们的美好想象启示我们：在人生的践履中，从一定意义上说

，与其急于去“治国平天下”，不如首先努力于“净化自己”更为切实，更为有益，也是更为艰难的。

生命需要一场清洁心灵的大火

心地不扫空扫地

如莲般做人

反省是一面明澈的镜子

观照自己的心灵

心平气和，虚怀若谷

忏悔得美

“出淤泥而不染”的精神

<<向李叔同学禅悟道>>

海纳百川，有容乃大

第三篇 一颗初心，保藏生命的灵性

生命的初心，生命的本相，不在表层，而是在极深极深的内里。

真心没有了，就好比迷失了自己，找不到自家的家门。

人为什么会有各种各样的迷惑呢？

原因就在于虚妄遮蔽了真心。

一个遗失了生命的灵性的人，是无药可救的人，我们应该在有限的生命之中，寻找生命中的灵性。

人生最宝贵的是灵性或真理

播下良种

神奇的诵经声

人身难得

悟心悟性，改变命运

宠也自然，辱也自在

善待我们的心灵

认识自我的本性

寻回失落已久的灵性

第四篇 广积善缘，积善成德

禅宗认为：“当你奉献时，你便是善。

反之，当你不择手段寻求私利满足时，你便离恶的深渊不远。

”其实善与恶作为两种界限分明的行为，每个人都有选择的权利和际遇。

但是，无论从何种角度来说，你都应该扬善弃恶。

因为，行善是一种爱心的表现。

同时也是为自己培植福报的基础。

只要能牢牢地坚持“诸恶莫做，众善奉行”，必定能获得他人的青睐，享受到生活的快乐和幸福。

种什么因，就得什么果

人有善愿，天必从之

善行必有善报

诸恶莫做，众善奉行

将小人当君子养

心怀善念，广交朋友

要善于接纳别人

要替别人着想

乐于布施集福德

第五篇 本来无一物，何处惹尘埃

心若清净凡事简单。

静不是无所作为，静是一种精神境界。

任凭它外界纷纷扰扰，熙熙攘攘，我独不卑不亢泰然处之，做我该做的事，这样的生命何其从容洒脱！

能以平静的心态做事做人，不为外物所动不为外物所实，不仅让我们成就非凡的人生，更能让我们收获无尽的快乐和幸福。

心乱只因心在尘世

众人皆可达禅境

<<向李叔同学禅悟道>>

不系于物，任心自在
一念心清净，处处莲花开
感受拈花微笑的禅意
真正的信仰在于心灵的恭敬
照顾心意，就是修行
第六篇 如茶如酒是人生

每一个人都拥有生命，但并非每一个人都懂得生命，乃至珍惜生命。

不了解生命的人，生命对他来说，是一种惩罚。

当一个人参悟了人生的奥秘，洞彻了生命的真相，便不会再计较名利得失，不会贪生怕死，才懂得把握人生的每一个美好时刻。

如茶似酒，这才是完整的人生。

如茶的人生是清醒的，是淡泊的，对一切事物都很看开，是一种很高的境界，无欲的境界。

如酒的人生是无畏的，是糊涂的，对一些东西要睁一只眼闭一只眼，表面糊涂心里还是清醒的。

酒以半醺为度。

茶以全醉为佳。

那如茶如酒的，才是人生的境界。

浮生若茶，需好好品味
烦恼也是一种生活真味
生不快活，莫若死去
学会释怀，人生才会洒脱
别做晒躯壳的人
本来面目
清白良知，无愧人生的底色
生命在呼吸之间

第七篇 破解幸福之真谛

幸福人生的建立，先要正确地认识什么是幸福；还要探讨幸运与不幸的因缘。

一方面消除造成人生不幸的原因，另一方面努力培植幸福人生的因缘，这样才能获得幸福。

人的幸福在于心灵的满足。

幸福并不是得到什么，而是心灵在感受到自我实现时所处的状态。

只要内心维持一种通透的境界，那么你就是幸福的宠儿，幸福如此简单，平平淡淡才是真，简简单单就是福。

做人做佛两不误
幸福靠自己找
在劳动中品味幸福
无我之乐乃真乐
富贵如浮云，不必太看重
世间什么才是最珍贵的
幸福是一种态度
珍惜拥有，一切都不必苛求
第八篇 哪里天空不下雨

绝望的那一刻，往往是希望的开始；危机的尽头，往往就是转机。

人生没有永远的成功，也没有永远的失败。

<<向李叔同学禅悟道>>

人生如船，在猝不及防的情况下可能遭遇到狂风暴雨、惊涛骇浪、冰山暗礁……只要我们的的心灵之舟不沉没，不轻易丢掉希望和意志力，就会在失败的道路上踏出一串成功的足迹。

相由心生，命由己造。
尽人事，知天命，则无所不适，无处不安。

千里之行，始于足下
命运要靠自己掌握
专注于心，必有所成
自立自强，便是自度
必须要劳心劳力和忍耐
不依不靠，自己的路何须他人代步
逆境中的自我拯救
敢为天下先
耐心地等待下一个春天
苦难是上帝的礼物
第九篇 跳出尘缘外，不落世俗中
不俗即仙骨，在俗世红尘中，要保持超凡脱俗，何其困难！
尘缘是一张网，我们越挣扎它就会收得越来越紧，不如断然跳出，改邪归正，顺着真理而行。

每个人都有自己的自性，也就是自己的本心。
保持我们的本心，朴实平和地面对生活的点点滴滴，我们就能跳出尘缘外，不落世俗中。

快乐是生命的过程
爱与不爱只在一念间
不得不认的真
跳出尘缘外，不落世俗中
“百尺竿头”上再进一步
退步原来是向前
何必在别人的情绪中悲欢
放下便是
第十篇 尘世浮云遮望眼
能够放下世间的一切假象，不为虚妄所动，不为功名利禄所诱惑，一个人才能体会到自己的真正本性，看清本来的自己。

清空了自己心灵的人，便清空了心灵里世俗生活积存下来的枯枝败叶。
只有清空心灵，才能最大限度地获得生命的自由与独立；只有清空心灵，才能收获未来的光荣与辉煌；只有清空心灵，才能超出欲望的需求而追求品德的完善。
清空心灵的时候，就是一个人做到无欲的时候，就是放弃了心中的杂念的时候。

心归空灵，慧及宇宙，体肤之苦皆化为心灵的极乐，于他自身，并无半点苦楚可言。

认识自己
心口一如、言行一致
做个善良的人
留三分余地与人
让佛心道性解下你内心的痛苦

<<向李叔同学禅悟道>>

把心清空，看清本来的自己

智者懂得自救

重要的是心灵虔诚

第十一篇 宁肯抱香枝上老，不随黄叶舞秋风

武侠小说里总说：“人在江湖，生不由己。

”现实生活就是一个江湖，人们身上有种种牵绊，或者不舍挣脱，或者无法挣脱，所以采取屈服的姿态，精神不独立也不自由。

“走自己的路，让别人去说吧。

”这是多么大无畏、狂放不羁的宣言，如果我们总是因为不敢、不去走自己的路，就只能和众人一起看着同样的风景，只能不断重复别人的路。

李叔同是另类的出家人。

人生，是一个秘密，大多数人已经放弃探寻答案，而他却为了知晓那答案，用大半人生作为献祭。

于是他洞悉了其中的真谛，带着了悟无声离去。

你就是你，无人能替

认识自我，是人生的一个高峰

做自己的精神主宰

尊严无价，好好维护

做独一无二的自己

明明白白看自己

成为立于鸡群中的仙鹤

做自己认为对的事，走自己选择的路

坚守原则，不随波逐流

第十二篇 华枝春满，天心月圆

在纷争不息的乱世，在名缰利锁的红尘，弘一法师堪称为佛门龙象，他开解了无数欲海中迷溺的心灵。

在现今种种热潮之中，人们渴望的宁静早已被冲撞得支离破碎。

而他留下的这句“华枝春满，天心月圆”，是他对自己一生中两个截然不同时期的完美概括。

既可以让人得一点清静、宁静和澄静，也让我们不要忘了曾经的禅灯梦影依然还在某处隐隐着。

生活的姿态是拥有一颗平常心

万事皆缘，随缘自在

缺憾未必不是一种美

经历风雨方能见彩虹

生死由他，坦然面对

万有都从因缘生

<<向李叔同学禅悟道>>

媒体关注与评论

毛泽东诗词占为今用，大气磅礴，政治内容和艺术形式相得益彰，雄词丽句，推陈出新，书法辞赋，独领风骚。

毛主席创作，用的是旧体诗词的形式……许多艺术表现手法是崭新的富有创造性的。

——臧克家（杰出诗人、著名作家）文崇马克思，诗拜毛泽东。

——徐迟（著名诗人、作家）妙语拈来着眼高，诗词大国推盟主。

——陈毅（元帅）才华信美多娇，看千古词人共折腰。

——柳亚子（著名诗人）毛诗虽用旧体诗型撰写，但却反映出全新的内容，并赋予一种全民族的意识。

——费德林（俄国著名汉学家）

<<向李叔同学禅悟道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>