

## <<贝多芬钢琴奏鸣曲集（第二卷）>>

### 图书基本信息

书名：<<贝多芬钢琴奏鸣曲集（第二卷）>>

13位ISBN编号：9787544412926

10位ISBN编号：754441292X

出版时间：2007-8

出版时间：上海教育出版社

作者：贝多芬(Beethoven L.V.) 作曲

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<贝多芬钢琴奏鸣曲集（第二卷）>>

### 内容概要

贝多芬的钢琴作品是这次出版的重头戏。

出版的乐谱中不但包括了三十二首被称为“音乐圣经中的《新约》”的《钢琴奏鸣曲集》(三卷)，而且包括《钢琴变奏曲集》(两卷)、《钢琴四手联弹作品全集》(两卷)、《钢琴作品精选》。

贝多芬是维也纳古典主义音乐的巨人，他的钢琴音乐不仅在他本人音乐创作中与交响乐、室内乐一样，占有重要的地位，而且至今仍被广泛地演奏。

但是，贝多芬的钢琴作品在版本上最为混乱，歧义最多，谬误也最多。

在速度、力度、分句、踏板标记等重要细节上，都有大量不符作曲家原意的曲解存在。

维也纳原始版本的一大功绩，就是使读者接触到一个真实、准确的“贝多芬”。

这次出版的乐谱，基本上涵盖了贝多芬的主要钢琴作品(尚有一些不在其内)，对我国钢琴演奏与教学均有重大意义。

这一批乐谱中还包括了莫扎特的《钢琴变奏曲集》(两卷)，他的变奏曲和贝多芬的变奏曲都是学琴学生的必弹曲目。

<<贝多芬钢琴奏鸣曲集（第二卷）>>

作者简介

作者：(德)贝多芬(Beethoven,L.V.)

<<贝多芬钢琴奏鸣曲集（第二卷）>>

书籍目录

Op.26(Fingersatz:Naoyuki Taneda)Op.27 No.1 (Fingersatz:Boris Bloch)Op.27 No.2 (Fingersatz:Boris Bloch)Op.28(Fingersatz:Pavel Gililov)Op.31 No.1 (Fingersatz:Gunther Ludwig)Op.31 No.2 (Fingersatz:Gunther Ludwig)Op.31 No.3 (Fingersatz:Gunther Ludwig)Op.49 No.1 (Fingersatz:Leonard Hokanson)Op.49 No.2 (Fingersatz:Leonard Hokanson)Op.53(Fingersatz:Jacob Lateiner)Op.54(Fingersatz:Pavel Gililov)Op.57(Fingersatz:Hans Kann)

<<贝多芬钢琴奏鸣曲集（第二卷）>>

章节摘录

插图

## <<贝多芬钢琴奏鸣曲集（第二卷）>>

### 编辑推荐

维也纳原始出版社向来以出版最具权威性的作曲家手稿及第一次出版（俗称“原版”）的版本而著称，这种“净版本”（或称“原始版本”），即URTEXT，对每个细节做出详细而殷实的考证，对多种有据可查的最初来源进行比较分析，以最接近作曲家原始意图为其追求目标。因此，“维也纳原始版本”在世界音乐界享有盛誉，业已成为一切严肃的音乐学家、乐器演奏家、作曲家、音乐教育家研究音乐作品本来面貌的最可靠出发点。

<<贝多芬钢琴奏鸣曲集（第二卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>