

<<鲁迅作品在课堂>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅作品在课堂>>

13位ISBN编号：9787544418805

10位ISBN编号：7544418804

出版时间：2008-9

出版时间：上海教育出版社

作者：绍兴鲁迅纪念馆 等编

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅作品在课堂>>

内容概要

本书汇集全国一线中学语文教师鲁迅作品教学的最新成果，在近千份来稿中，精选出50篇佳作，仔细整理，精心修订，集结成册。

内容覆盖从初中到高中的全部鲁迅作品，既有对文本内涵的深入解读，更重在课堂教学的实践操作。本书为教学鲁迅作品提供了切实有效的帮助。

<<鲁迅作品在课堂>>

书籍目录

初中篇 浅析鲁迅乡土小说中人物悲剧性的表现手法 多元语境解读鲁迅《故乡》的悲剧意蕴 寻找怀念的理由 ——重读《阿长与

<<鲁迅作品在课堂>>

章节摘录

浅析鲁迅乡土小说中人物悲剧性的表现手法 浙江绍兴市第一中学初中部 恩格斯针对欧洲文艺复兴时期说过：“这是一个需要巨人，而且产生了巨人的时代。”

同样，我国的五四运动时期也是一个需要巨人，并且也产生了巨人的时代。

鲁迅就是这个时代所产生的巨人之一。

鲁迅是中国现代文学的奠基人，他的作品数量丰富，影响深远，在诗歌、小说、杂文等领域都取得了重大成就，并且，他的作品深刻地反映了他所生活的那个时代的特点，具有伟大的现实意义。

在鲁迅前期的创作生涯中，小说是最主要的创作方式，作品艺术上多姿多彩，以现实主义为主要创作方法，注重典型环境的勾勒和环境气氛的渲染，浓郁的江南水乡地方色彩使他的小说具有浓厚的乡土气息，成为中国最早的乡土文学。

现代乡土文学就源于鲁迅的《故乡》，因此鲁迅可谓是现代乡土文学的开创者。

幼年时代，鲁迅常跟母亲住在绍兴农村，目睹了农民的实际生活状况，这使他逐渐了解了农民勤劳、纯朴的性格。

因而，农民问题在他的作品中成为重要的关注点，并在他的小说中占有重要地位。

他的作品多取材于普通的农村生活，没有刻意的雕凿和离奇的情节，例如《风波》就是以辫子为文章的线索，反映了辛亥革命的不彻底性。

.....

<<鲁迅作品在课堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>