

<<中国近代小说的兴起>>

图书基本信息

书名：<<中国近代小说的兴起>>

13位ISBN编号：9787544432276

10位ISBN编号：7544432270

出版时间：2010-12

出版时间：上海教育出版社

作者：韩南

页数：243

译者：徐侠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近代小说的兴起>>

### 内容概要

《中国近代小说的兴起（增订本）》是美国哈佛大学教授、著名汉学家韩南先生关于中国近代小说研究的专著，国内于2004年初版，面世后受到相当的关注，但初版本（由浙江古籍出版社出版）并非为一个理想的译本，本次修订，韩南先生进行了审阅，对其中两篇文章的内容及插图进行了修改，并为本次再版提供了一篇新的论文，成为《中国近代小说的兴起（增订本）》的第十章。

## <<中国近代小说的兴起>>

### 作者简介

作者：（美国）韩南（Patrick Hanan）译者：徐侠韩南（Patrick Hanan），教授1927年生于新西兰，1949年新西兰大学学士，1953年伦敦大学硕士，1960年伦敦大学博士，先任教于伦敦大学亚非学院，后任教于斯坦福大学，1968年起任哈佛大学东亚系中国古典文学教授兼系主任，并为哈佛大学Victor S.Thomas讲座教授，有《探源》、《中国短篇小说之时期、作者与结构研究》、《话本小说史》、《创造李渔》、《恨海：世纪之交的两本言情小说》，以及《中国古典小说研究论集》、《百家公案考》、《论的原刊本》等著述多种。

## <<中国近代小说的兴起>>

### 书籍目录

引言 “小说界革命”前的叙事者声口《风月梦》与烟粉小说中国19世纪的传教士小说论第一部汉译小说早期《申报》的翻译小说新小说前的新小说——傅兰雅的小说竞赛吴趼人与叙事者《恨海》的特定文学语境陈蝶仙的自传体写情小说《悲惨世界》的早期中译者跋韩南教授的治学和为人译者后记

## <<中国近代小说的兴起>>

### 章节摘录

版权页：插图：空有一手高超的时文工夫，却无济于事，无法靠它找到任何饭碗，甚至连报馆主笔或兵营文案都当不上。

另一个是地方人物郑芝苾，他持改良主义思想，彻底鄙视科举制度。

他似乎是作者的“他我”，因为从年龄和科举名次上看，他和作者是吻合的，也正是他将魏家的故事告诉作者的。

小说是对革新运动的价值的一曲赞歌。

它对国外的伦理道德极少谈及，而较多地谈到了国外的工业和技术。

这个城镇请了一名会讲中国话的外国人来教英语，又从广州请了一个矿师来开银矿。

小说中提到了现代科学课本，包括傅兰雅所译的几本。

教育是宣讲式的，包括演说、传单、书信等。

郑芝苾甚至把魏家幼子带到外洋去走了一遭。

叙事情境经过精心设计。

作者本人在小说的开头出现，提供了一些与自序中相同的信息。

他没有用第一人称代词，而仅用“绿意轩主人”或简称“主人”来指他自己。

他认为，中国只有通过科学和工业教育才能富强，但在这些教育生效之前，“三弊”必须根除。

他数十年来一直意欲著书醒世，但一直没有机会。

后来，到了1895年夏天，他注意到了傅兰雅在上海

## <<中国近代小说的兴起>>

### 编辑推荐

《中国近代小说的兴起(增订本)》是韩南汉学研究译丛之一。

<<中国近代小说的兴起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>