

<<音乐基础教程（下）>>

图书基本信息

书名：<<音乐基础教程（下）>>

13位ISBN编号：9787544437288

10位ISBN编号：7544437280

出版时间：2011-11

出版时间：上海教育出版社

作者：张浩

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐基础教程（下）>>

内容概要

本课含音高训练、节奏训练、旋律短句、视唱训练、自我测验、音乐拉家常六大板块。

本书为准备报考艺术院校的考生、视唱练耳基础薄弱者及音乐爱好者提供了一套较为科学、系统的学习视唱练耳的方法，旨在帮助大家快速提高视唱练耳水平。
本教程遵循各个训练内容相互关联的原则，按照从易到难、从简单到复杂的训练步骤进行编排，从而让本教程更具逻辑性、阶段性和趣味性，也让学习者提高学习效率，快速掌握学习方法。

<<音乐基础教程（下）>>

书籍目录

下册

第十四课

- 一、音高训练
- 二、节奏训练
- 三、旋律短句
- 四、视唱练习
- 五、自我测验
- 六、音乐欣赏

第十五课

- 一、音高训练
- 二、节奏训练
- 三、旋律短句
- 四、视唱练习
- 五、自我测验
- 六、音乐欣赏

第十六课

- 一、音高训练
- 二、节奏训练
- 三、旋律短句
- 四、视唱练习
- 五、自我测验
- 六、音乐欣赏

第十七课

- 一、音高训练
- 二、节奏训练
- 三、旋律短句
- 四、视唱练习
- 五、自我测验
- 六、音乐欣赏

第十八课

- 一、音高训练
- 二、节奏训练
- 三、旋律短句
- 四、视唱练习
- 五、自我测验
- 六、音乐欣赏

第十九课

- 一、音高训练
- 二、节奏训练
- 三、旋律短句
- 四、视唱练习
- 五、自我测验
- 六、音乐欣赏

第二十课

- 阶段测试题一

<<音乐基础教程（下）>>

阶段测试题二

阶段测试题二答题卷

第二十一课

- 一、音高训练
- 二、节奏训练
- 三、旋律短句
- 四、视唱练习
- 五、自我测验
- 六、音乐欣赏

第二十二课

- 一、音高训练
- 二、节奏训练
- 三、旋律短句
- 四、视唱练习
- 五、自我测验
- 六、音乐欣赏

第二十三课

- 一、音高训练
- 二、节奏训练
- 三、旋律短句
- 四、视唱练习
- 五、自我测验
- 六、音乐欣赏

第二十四课

- 一、音高训练
- 二、节奏训练
- 三、旋律短句
- 四、视唱练习
- 五、自我测验
- 六、音乐欣赏

第二十五课

- 一、音高训练
- 二、节奏训练
- 三、旋律短句
- 四、视唱练习
- 五、自我测验
- 六、音乐欣赏

第二十六课

- 一、音高训练
- 二、节奏训练
- 三、旋律短句
- 四、视唱练习
- 五、自我测验
- 六、音乐欣赏

第二十七课

- 一、音高训练
- 二、节奏训练

<<音乐基础教程（下）>>

三、旋律短句

四、视唱练习

五、自我测验

六、音乐欣赏

第二十八课

一、音高训练

二、节奏训练

三、旋律短句

四、视唱练习

五、自我测验

六、音乐欣赏

第二十九课

一、音高训练

二、节奏训练

三、旋律短句

四、视唱练习

五、自我测验

六、音乐欣赏

第三十课

一、音高训练

二、节奏训练

三、旋律短句

四、视唱练习

五、自我测验

六、音乐欣赏

自我测验答案

第十四课

第十五课

第十六课

第十七课

第十八课

第十九课

第二十一课

第二十二课

第二十三课

第二十四课

第二十五课

第二十六课

第二十七课

第二十八课

第二十九课

第三十课

音乐欣赏曲目索引

<<音乐基础教程（下）>>

编辑推荐

本教程针对报考艺术院校的考生、视唱练耳基础薄弱者及音乐爱好者。

精心构思、合理布局，富有阶段性，内容环环相扣。

每课含音高训练、节奏训练、旋律短句、视唱训练、自我测验、音乐欣赏六大板块，全方位提高读者的听、唱能力以及理论、欣赏水平。

练习素材丰富，并对应各课难易程度；另有“寻音谷”网站的在线免费视听素材，支持教程中的全部训练音响及测试题音响。

<<音乐基础教程（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>