

<<外教社博学文库>>

图书基本信息

书名：<<外教社博学文库>>

13位ISBN编号：9787544622394

10位ISBN编号：7544622398

出版时间：2011-10

出版时间：上海外语教育出版社

作者：沈雁

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

威廉·戈尔丁是当代英国文坛的重量级小说家，1983年诺贝尔文学奖得主，以成名作《蝇王》为读者大众所熟知。

戈尔丁对人性的冷峻解析几乎成为其个人风格的标志。

然而，从小说《金字塔》开始，作家的笔触中出现了明显的喜剧转向，其后的每一部重要作品都体现出不向的喜剧模式。

《戈尔丁后期小说的喜剧模式》从喜剧模式的角度研究了戈尔丁后期的四部重要小说，《金字塔》、《黑暗昭昭》、《纸人》和《世界的尽头》三部曲，并对作家的艺术手法和主题内容进行了深入的阐释。

书籍目录

IntroductionChapter 1 Social Comedy in The Pyramid . The Comedy of Exposure . The Comic CharactersChapter 2 Burlesque in Darkness Visible . The Burlesque of the Bible . The Satiric Vein of the Burlesque . The Wall of LanguageChapter 3 Farce in The Paper Men . The Farce of Paper . Chase and Flight . The Clowning ArtistChapter 4 Tragicomedy in To the Ends of the Earth . The Dual Perspectives in Rites of Passage . Festive Comedy in Close Quaffers and Fire Down Below . The Tragicomedy of BildungsromanConclusionBibliography

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>