

<<新中国成立以来外国文学教学与研究>>

图书基本信息

书名：<<新中国成立以来外国文学教学与研究>>

13位ISBN编号：9787544624367

10位ISBN编号：7544624366

出版时间：2011-9

出版单位：上海外语教育出版社

作者：郑体武 编

页数：366

字数：297000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新中国成立以来外国文学教学与研>>

### 内容概要

郑体武主编的《新中国成立以来外国文学教学与研究》是从“中国高等教育学会外国文学专业委员会年会暨新中国成立以来外国文学教学与研究研讨会”的70余篇会议论文中选编而成，分外国文学教学、外国文学史/教材、外国文学研究等几个部分，从各个侧面回顾和总结了新中国成立以来外国文学教学与研究，探讨了高校外国文学教学的现状及走向，指出外国文学教学与研究目前存在的问题，并提出了相应的解决对策。

《新中国成立以来外国文学教学与研究》汇集了全国高校中文系和外文系在外国文学与教育研究领域的最新成果，对我国高校的外国文学教学与研究具有明显的参考价值。

书籍目录

外国文学教学

- 走过风雨60年——外国文学教学与研究扫描 黄晋凯  
高校外国文学教学：问题与出路 郑体武  
东方文学教学与研究的缺位与失衡 孟昭毅  
中文系外国文学史教学向何处去 戴从容  
外国文学名著的教学与反思 冉东平  
经典文学教学和我们的教学目标 童燕萍  
外国文学史教学中的几个思维问题 王晶  
新时期以来我国外国文学教学研究综合评述 曾思艺  
外国文学：个人教学与资源共享 何玉蔚  
发挥学科优势提高教学水平——学科合并后师范院校外国文学教学改革的思考与实践 李晓卫  
“传记时代的到来”与传记教学 梁庆标  
试论“关联性”视域中的外国文学教学 刘祥文  
多维视域下的外国文学教学研究 刘欣  
读写固本与探骊得珠——外国文学课程教学的实践与做法 王卓慈  
哈姆莱特年已30岁——外国文学经典教学个案展示 赵山奎  
教师素养与外国文学史教学 朱艳阳

外国文学史/教材

- 构建中国特色外国文学史的新范式 王忠祥  
新编外国文学教材的设想和做法 刘亚丁 邱晓林  
开拓文化视野，提升审美能力——关于外语院校世界文学课教材编写的思考 温华  
在比较视野下的《外国文学史》探究性学习 范良芹

外国文学研究

- 世纪之交的中俄文学关系 陈建华  
60年文学研究中的西方主义 何辉斌  
意大利现实主义与法国自然主义 高建为  
20世纪以来伍尔夫汉译与研究述评 杨莉馨  
安德列耶夫创作的时代精神 刘涛  
在文本与舞台之间——中国的莎士比亚研究与莎剧演出兼及高校莎剧 李伟民  
从《圣经》到《上帝知道》 褚蓓捐  
中国“西方文学史”建构的“他山之石”——奥尔巴赫《模仿》引论 杜萌若  
从《午夜时分》看柳·彼特鲁舍夫斯卡娅小说中的“绝望意识” 赵杨  
《奥特朗托城堡》文本价值论 李伟防  
《大师和玛格丽特》：文本与阐释的多重空间 梁坤  
普拉东诺夫小说《尤什卡》中的圣愚式人物形象 梅颖  
后期象征主义·艾略特·《荒原》 王化学  
传记写作的互文性解释策略——以格林布拉特的《世界的意志：莎士比亚传》为个案的分析 许勤超  
脆弱的支撑——评渡边淳一小说《失乐园》 张霁  
中国高等教育学会外国文学专业委员会2009年年会会议纪要  
新一届中国高等教育学会外国文学专业委员会

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>